

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Zootopie 2

Du 19 novembre au 02 décembre 2025

l'Odyssée

Zootopie 2

DE BYRON HOWARD, JARED BUSH
ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H16. ANIMATION,
AVENTURE, COMÉDIE, POLICIER
FILM D'ANIMATION

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinieuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la ville. Cette mission va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme jamais auparavant.

La suite Zootopie 2 promet humour, action et émotion dans un nouvel univers animalier enrichi, tout en renouant avec l'esprit du premier film. Le duo Judy Hopps et Nick Wilde revient plus soudé que jamais, dans une aventure visuellement splendide et pleine de rebondissements.



Du 26 novembre au 02 décembre

La bonne étoile

DE PASCAL ELBÉ
FRANCE – 2025 – 1H40. COMÉDIE
DRAMATIQUE
AVEC BENOÎT POELVOORDE, AUDREY LAMY,
ZABOU BREITMAN

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de... désertier! La situation n'est plus tenable. Convaincu que «certains» s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée: se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...

Porté par un Benoît Poelvoorde émouvant et juste, La Bonne Étoile séduit par son ton à la fois drôle et touchant. Pascal Elbé signe une comédie humaniste qui mêle habilement légèreté et gravité historique.



Du 19 au 25 novembre

T'as pas changé

DE JÉRÔME COMMANDEUR

FRANCE – 2023 – 1H47. COMÉDIE

AVEC LAURENT LAFITTE, FRANÇOIS DAMIENS,
VANESSA PARADIS

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits?

Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'as pas changé dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...



Du 26 novembre au 02 décembre

Springsteen: deliver me from nowhere

DE SCOTT COOPER

FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 2H00. BIOPIC,
DRAME, MUSICAL

AVEC JEREMY ALLEN WHITE, JEREMY STRONG,
PAUL WALTER HAUSER

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, «Nebraska» est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

Ce n'est pas biopic, mais la traversée d'une âme: le réalisateur de Crazy Heart filme le Boss au bord de la nuit, un homme qui cherche à comprendre ce qui en lui s'est brisé. Dernières Nouvelles d'Alsace



Du 19 au 25 novembre

L'inconnu de la grande arche

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

FRANCE – 2025 – 1H44. BIOPIC, DRAME, HISTORIQUE

AVEC CLAES BANG, SIDSE BABETT KNUDSEN, XAVIER DOLAN

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence: la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Avec ce nouveau long-métrage, Stéphane Demoustier s'empare d'un épisode marquant de l'histoire du premier septennat de Mitterrand, pour en faire un film à la fois instructif et distrayant, qui fait cohabiter le comique et le tragique pour interroger le processus de création, et les liens que l'art et les artistes entretiennent depuis toujours avec le pouvoir. Elle



Du 19 au 25 novembre

Dossier 137

DE DOMINIK MOLL

FRANCE – 2025 – 1H55. POLICIER
AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA,
MATHILDE ROEHRICH

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro...

Au-delà de son talent pour la mise en scène et la structure, Dominik Moll fait aussi preuve d'une grande intelligence dans son propos. Refusant de fustiger l'un ou l'autre parti, il laisse le temps à chacun de développer un discours et un contre discours. Abus de Ciné



Du 26 novembre au 02 décembre

Deux procureurs

DE SERGEI LOZNITSA

FRANCE, ALLEMAGNE, PAYS-BAS, LETTONIE,
ROUMANIE, UKRAINE, LITUANIE – 2025 –
1H58. DRAME, HISTORIQUE
AVEC ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEKSANDR
FILIPPENKO, ANATOLIY BELYI

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Un film d'une beauté simple et limpide pour décrire avec rigueur une logique atroce. Les Fiches du Cinéma



Du 19 au 25 novembre - VO

Le secret des mésanges

DE ANTOINE LANCIAUX

FRANCE – 2025 – 1H17. ANIMATION,

AVENTURE, JEUNESSE

FILM D'ANIMATION

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler! Avec l'aide d'un couple de mésanges très spécial et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes!

Ligne claire, papiers découpés à la main, chansons de Brassens et histoire emplies de tendresse, le film multiplie les qualités formelles et narratives.
La Tribune Dimanche



Du 19 au 25 novembre

Thelma du pays des glaces

DE REINIS KALNAELLIS

LETTONIE, LUXEMBOURG – 2025 – 1H12

FILM D'ANIMATION

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces: elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout!

Ce voyage de retour plein d'imagination devrait séduire les plus petits.
Abus de Ciné



Du 26 novembre au 02 décembre

La petite dernière

DE HAFSIA HERZI

FRANCE, ALLEMAGNE – 2025 -1H48. DRAME

AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

C'est le troisième long métrage d'Hafsia Herzi. Après avoir reçu le César de la meilleure actrice au début de l'année, son film était en sélection officielle à Cannes. Nadia Melliti, actrice principale de La Petite Dernière a reçu le prix d'interprétation, c'est son tout premier rôle au cinéma. Le film est aussi lauréat de la Queer Palm.

La cinéaste signe une très belle adaptation du roman de Fatima Daas, où Nadia Melliti sublime le rôle d'une jeune musulmane qui découvre son désir pour les femmes, tout en le conjuguant avec sa foi. Libération



Du 19 au 25 novembre

Des preuves d'amour

DE ALICE DOUARD

FRANCE – 2025 – 1H37. COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE

AVEC FERNÁNDEZ GABARRE, BILAL SEDRAOUI, FERNÁNDEZ SILVA

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité...

Comment ainsi prendre pleinement sa place avant même la naissance, face à des entourages parfois enserrés dans des schémas classiques de couples ou d'éducation, mais aussi vis à vis du regard de parfaits étrangers, représentant d'administrations ou médecins... ? Intelligemment, le scénario adresse sans détour bon nombre d'obstacles qui se dressent devant Cécile, une simple conversation avec leur avocate permettant initialement de dresser le schéma de l'inquiétant parcours à venir (des preuves à fournir: des photos, des lettres de témoignages...). Au fil des situations, les a priori, les jugements maladroits, les hypocrisies éventuelles, se détectent via un regard, un murmure, une ligne de dialogue, obligeant les deux femmes à réaffirmer leur union et leur complicité (la scène de danse à distance, mimant les paroles d'une chanson avec les lèvres est l'une des plus touchantes). Un film à la fois essentiel et bouleversant, grâce notamment à son impressionnant casting. **Abus de Ciné**



Du 26 novembre au 02 décembre

Olivia

D'IRÈNE IBORRA RIZO
ESPAGNE, 2025, 1h11
SORTIE NATIONALE
LE 21 JANVIER 2026

cine
GOUTTERS

AVANT
PREMIÈRE

Expulsés de leur appartement, Olivia et son petit frère trouvent une solution pour échapper à leur quotidien difficile : user de leur imagination pour faire de chaque jour une aventure unique. Découvrez la malice d'une petite fille qui s'entoure de fantastiques amis et retrouve la joie de vivre. Ce film nous livre une belle leçon de vie et nous donne le secret du bonheur : la solidarité.

Pour prolonger la séance atelier « habitat » avec l'artiste Hélène Riff, nous nous amuserons à inventer un habit à partir d'un autre habit, sans machine à coudre, juste avec une paire de ciseaux et de la débrouille. Réservation au 04 42 11 02 10

Coup de cœur surprise

Vous aimez découvrir des films en avant-première ? Vous adorez les surprises ? Vous voulez élargir vos horizons ? Le Coup de cœur et sa séance de cinéma à l'aveugle devraient vous plaire ! Une fois par mois, prenez part à une séance surprise et découvrez un nouveau film en avant-première sans avoir aucune idée de ce qui vous attend. Le titre, le réalisateur, la distribution, le synopsis ou même le genre... Tout reste secret jusqu'au lancement de la projection ! Alors, prêts à tenter l'expérience ?



Le 23 et 26 novembre à 14h30



Mardi 02 décembre à 18h30

DU 19 > 25 NOVEMBRE	Mer.19	Jeu.20	Ven.21	Sam.22	Dim.23	Lun.24	Mar.25
LA BONNE ÉTOILE	14h30 18h30	21h	18h30	16h30 21h	14h30	18h30	14h 21h
SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE VF-VO	16h15	18h30 VO	21h	14h30 21h	16h30	21h VO	16h15
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	21h	18h30	21h	18h30	19h	18h30	14h30 18h30
LA PETITE DERNIÈRE	18h30	21h		16h30			21h
DEUX PROCUREURS VO	16h 21h		18h30	18h30	19h	21h	18h30
LE SECRET DES MÉSANGES	14h30			14h30	16h30		17h
CINÉ-GOÛTER OLIVIA					14h30		

DU 26 NOVEMBRE > 02 DÉCEMBRE	Mer.26	Jeu.27	Ven.28	Sam.29	Dim.30	Lun.01	Mar.02
ZOOTOPIE 2	16h 18h	18h	20h30	14h30 16h30 18h30	14h30 16h30	18h	17h 19h
T'AS PAS CHANGÉ	14h 21h	21h	18h30	16h30 21h	19h	21h	14h 21h
DOSSIER 137	17h15 21h	18h30	21h	18h30	14h30 19h	21h	14h30
DES PREUVES D'AMOUR	19h15	21h	18h30	21h		18h30	16h30 21h
THELMA DU PAYS DES GLACES	16h			14h30	16h30		
FILM COUP DE CŒUR SURPRISE							18h30
CINÉ-GOÛTER OLIVIA	14h30						

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€ ■ Abonnement 10 séances : 40€



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



DEPARTEMENT
BOUCHES DU RHÔNE

LES ÉCRANS DU SUD

