

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Pour le plaisir

Du 20 mai au 02 juin 2026

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

l'Odysée

Pour le plaisir

DE REEM KHERICI

FRANCE – 2026 – 1H29. COMÉDIE

AVEC ALEXANDRA LAMY, FRANÇOIS CLUZET,
MITTY HAZANAVICIUS

Et si on vous racontait l'invention du siècle? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate: Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux: créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils? Loin, très loin.

Pour le plaisir est ainsi une comédie plus familiale qu'il n'y paraît, qui repose sur un comique de caractère et une galerie de personnages hauts en couleurs. Saluons en particulier le duo qui porte le film, Alexandre Lamy encore plus fraîche et naturelle qu'à l'accoutumée et François Cluzet qui reprend son rôle d'inénarrable rôleur mais avec une touche de névrose qu'on lui connaissait moins. Abus de cine



Du 20 au 26 mai

L'Abandon

DE VINCENT GARENQ

FRANCE – 2026 – 1H40. DRAME

AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE
BERCOT, NEDJIM BOUIZZOUL

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique...

L'Abandon est un film réalisé par Vincent Garenq, à qui l'on doit notamment Présumé coupable et L'Enquête, avec Antoine Reinartz (120 battements par minute, Anatomie d'une chute). Coécrit avec Mickaëlle Paty, le scénario s'inspire librement de l'ouvrage Derniers jours de Samuel Paty: enquête sur une tragédie qui aurait dû être évitée, publié en 2023 par Stéphane Simon, aux côtés de Victor Lefebvre et Alexis Kebbas, également co-scénariste du film. Un film nécessaire, pour que l'histoire de Samuel Paty ne tombe pas dans l'oubli. Libération



Du 27 mai au 02 juin

Le Diable s'habille en Prada 2

DE DAVID FRANKEL
ETATS-UNIS – 2025 – 1H59. COMÉDIE, DRAME
AVEC MERYL STREEP, ANNE HATHAWAY, EMILY BLUNT

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Toujours de l'humour, du drama et du glamour pour cette suite réussie et pertinente du film culte. Entre nostalgie et modernité, c'est un bonheur de retrouver le quatuor Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci.
Konbini



Du 20 mai au 02 juin

C'est quoi l'amour ?

DE FABIEN GORGEART
FRANCE – 2026 – 1H48. COMÉDIE
AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE,
LYES SALEM

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Jamais sentencieux, ce troisième long métrage de Fabien Gorgeart (Diane a les épaules, La Vraie Famille) aborde avec justesse et drôlerie, cette recomposition familiale qui trouve son équilibre dans les différences de perception de chacun et une certaine forme de bienveillance. On en redemande.
Abus de Ciné



Du 20 au 26 mai

Sauvons les meubles

DE CATHERINE COSME

BELGIQUE, SUISSE, FRANCE – 2026 – 1H23. DRAME

AVEC VIMALA PONS, YOANN ZIMMER, GUILAINE LONDEZ

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Apprenant que sa mère est malade, elle accourt dans la maison de son enfance, immédiatement rejointe par son frère, Paul. Là, ils découvrent que leur mère est en réalité mourante. Et si cette femme, autrefois pétillante et entrepreneuse, cachait autre chose? Soudain, Lucile et Paul comprennent qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

Comment se dire adieu, lorsque les non-dits recouvrent les dernières paroles? Faut-il préférer la comédie du bonheur jusqu'au dernier souffle ou risquer l'état de crise en livrant la vérité à ceux qui restent? Finalement, de quoi hérite t-on vraiment? [...] Avec ce premier film drôle et émouvant, Catherine Cosme livre sa déclaration d'amour à la famille. Cult.news



Du 20 au 26 mai

Mi Amor

DE GUILLAUME NICLOUX
FRANCE – 2026 – 1H53. THRILLER
AVEC POM KLEMENTIEFF, BENOÎT MAGIMEL,
FREYA MAVOR

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

Prenant un malin plaisir à porter ce qui s'annonçait comme un polar teinté d'une histoire d'amour aux limites du fantastique, Guillaume Nicloux confirme son talent à s'emparer avec succès de tous les genres cinématographiques.
Avoir-Alire



Du 27 mai au 02 juin

Elise sous emprise

DE MARIE RÉMOND
FRANCE – 2024 – 1H26. COMÉDIE
DRAMATIQUE
AVEC MARIE RÉMOND, JOSÉ GARCIA,
GUSTAVE KERVERN

Rien ne va plus dans la vie d'Élise: engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, à la suite de la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie?

Élise sous emprise traite sous l'angle comique de la charge mentale des femmes et le sentiment d'imposture dans une société dominée par les hommes.
Abus de Ciné



Du 27 mai au 02 juin

All you need is kill

DE KENICHIRO AKIMOTO, YUKINORI NAKAMURA

JAPON – 2025 – 1H26. ACTION, ANIMATION, SCIENCE FICTION

FILM D'ANIMATION

Dans un futur proche, le Japon se reconstruit après l'invasion d'une gigantesque fleur extraterrestre. Quand elle entre en éruption et libère des créatures dévastatrices, Rita meurt dans le chaos... avant de se réveiller au début de la même journée. Prisonnière d'une boucle temporelle, elle revit sans cesse la bataille. Jusqu'à sa rencontre avec Keiji, lui aussi piégé dans le cycle. Ensemble, ils vont tenter de briser la boucle... ou mourir pour toujours.

Avec une grande subtilité, Carla Simón, qui adopte une nouvelle fois une caméra portée proche du documentaire, sauf dans un passage onirique vers la fin marquant la volonté de garder une image positive d'un couple de parents amoureux, traite brillamment de la filiation et des secrets de famille, ancrant les souvenirs des uns et des autres dans des années 80 tout sauf anodines, pour mieux révéler le fonctionnement complexe d'une famille. Abus de Ciné



Du 27 mai au 02 juin

Grosse fatigue

DE MICHEL BLANC

FRANCE – 1994 – 1H27. COMÉDIE

AVEC MICHEL BLANC, CAROLE BOUQUET, PHILIPPE NOIRET, MARIE-ANNE CHAZEL

Acteur de cinéma apprécié et reconnu, Michel Blanc voit sa réputation se dégrader lorsqu'un sosie s'empare de son identité pour semer le trouble. Aidé par Carole Bouquet, il décide de mener l'enquête

Dix ans après Marche à l'ombre, son premier essai, Michel Blanc repasse derrière la caméra avec Grosse Fatigue, second long métrage personnel dans lequel il égratigne les conséquences d'une célébrité écrasante. Inspiré par les propres déboires de Gérard Jugnot face à un sosie ayant usurpé son identité, l'acteur-réalisateur imagine une comédie caustique, entre humour noir et autodérision (...). Avec des dialogues enlevés à la tonalité grinçante, il dissèque les difficultés du métier d'acteur et la duplicité qui en découle au cœur d'une partition où règne l'influence de Woody Allen. À ses côtés, Carole Bouquet fait ses premiers pas dans la comédie avec une glorieuse prestation qui s'éloigne de ses rôles dramatiques, grâce à un second degré aussi bienvenu que malicieux. Céline Bourdin - La Cinémathèque



Du 20 au 26 mai

Mon grand frère et moi

DE RYÔTA NAKANO

JAPON - 2025 - 2H07. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC KÔ SHIBASAKI, JOE ODAGIRI,
HIKARI MITSUSHIMA

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie: une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

*Mon grand frère et moi possède une écriture toute en nuance qui permet d'encenser les qualités des protagonistes, tout en condamnant leurs défauts, de même qu'elle permet un équilibre parfait entre rires et larmes, entre l'émotion du deuil et les maladroites de personnages profondément humains. **Abus de Ciné***



Du 27 mai au 02 juin - VO

Cinque secondi

DE PAOLO VIRZÌ

ITALIE - 2024 - 1H45. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC VALERIO MASTANDREA, GALATEA
BELLUGI, VALERIA BRUNI TEDESCHI

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...

*Dans Cinque secondi, Paolo Virzì signe un drame à la fois rugueux et profondément humain, qui avance à contre-courant des récits balisés. Entre solitude, collisions inattendues et lignes de force bousculées, le film observe ses personnages avec une justesse rare, laissant affleurer la vie là où on ne l'attend plus. **Cult.news***



Du 20 au 26 mai - VO

Coup de Cœur surprise

Vous aimez découvrir des films en avant-première? Vous adorez les surprises? Vous voulez élargir vos horizons? Le Coup de cœur et sa séance de cinéma à l'aveugle devraient vous plaire. Une fois par mois, prenez part à une séance surprise et découvrez un nouveau film en avant-première sans avoir aucune idée de ce qui vous attend. Le titre, le réalisateur, la distribution, le synopsis ou même le genre... tout reste secret jusqu'au lancement de la projection.

Une dernière occasion de se laisser surprendre avant la pause estivale. Alors, prêts à tenter l'expérience?

PROCHAINEMENT



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

UN FILM **SURPRISE**
EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI

Mardi 02 juin 18h30



DU 20 > 26 MAI	Mer.20	Jeu.21	Ven.22	Sam.23	Dim.24	Lun.25	Mar.26
POUR LE PLAISIR	14h30 21h	18h30	21h	14h 18h30	16h30	R E L Â C H E	14h
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 VO/VF	18h30	21h VO		16h 21h	14h		16h VO 21h
CINQUE SECONDI VO	14h30 18h30	21h		18h30	19h		18h30
SAUVONS LES MEUBLES	16h30	18h30	18h30	14h30	19h		16h30 21h
C'EST QUOI L'AMOUR ?	16h30 21h		21h	16h30 21h	14h30		14h30 18h30
CYCLE 130 ANS DE GAUMONT GROSSE FATIGUE			18h30		16h30		

DU 27 MAI > 02 JUIN	Mer.27	Jeu.28	Ven.29	Sam.30	Dim.31	Lun.01	Mar.02
L'ABANDON	16h30 21h	21h	18H30	16h30 21h	14h30	R E L Â C H E	14h30 18h30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	14h 18h30	18h30 VO	21h VO	18h30	16h30 VO		21h
MI AMOR	16h30		18H30	14h30 21h	19h		16h30 21h
ELISE SOUS EMPRISE	21h	18h30	21h	14h30 18h30	16h30		14h30
MON GRAND FRÈRE ET MOI VO	18h30	21h			19h		16h
ALL YOU NEED IS KILL	14h30			16h30	14h30		
COUP DE CŒUR SURPRISE							18h30

TARIFS

- Plein: 7€ ■ Réduit: 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Les jeudis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€ ■ Abonnement 10 séances: 40€



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur 

