

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Les rayons et les ombres

Du 25 mars au 7 avril 2026



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

L'Odyssée

Les rayons et les ombres

DE XAVIER GIANNOLI

FRANCE- 2026- 3H15. DRAME, HISTORIQUE
AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA,
AUGUST DIEHL

Pendant la deuxième guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Réalisé avec une virtuosité exceptionnelle qui n'a d'égale que les performances de ses comédiens Les Rayons et les Ombres prend des allures de grande fresque historique intense empruntant par moments des motifs aux meilleures œuvres scorsesiennes. Le film de Xavier Giannoli est tout simplement brillant, fin dans l'interrogation, palpitant dans la forme, tragique dans le fond. A coup sûr, l'un des très grands films de l'année.

MondoCiné



Du 1^{er} au 07 avril

Mauvaise pioche

DE GÉRARD JUGNOT

FRANCE- 2026 - 1H32. COMÉDIE
AVEC GÉRARD JUGNOT, PHILIPPE LACHEAU,
THIERRY LHERMITTE

Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie... si c'est encore possible!

Aller voir Mauvaise Pioche de Gérard Jugnot, c'est retrouver l'humour tendre et populaire qui fait le charme de ses comédies. Le film promet des situations absurdes et des personnages attachants, parfaits pour passer un moment léger et drôle au cinéma. Une comédie française chaleureuse, idéale pour déconnecter et partager un bon moment.



Du 1^{er} au 07 avril

Police flash 80

DE JEAN-BAPTISTE SAUREL
FRANCE- 2026 -1H21. COMÉDIE
AVEC FRANÇOIS DAMIENS, AUDREY LAMY,
XAVIER LACAILLE

1984. Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une «unité d'élite»: la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

Jean-Baptiste Saurel embrase les années 80 avec une comédie policière qui mêle nostalgie, satire et pure jubilation de mise en scène. Un trip rétro bourré d'humour, d'énergie et d'un vrai amour pour ses personnages dépassés.
Première



Du 25 au 31 mars

Le crime du 3^e étage

DE RÉMI BEZANÇON
FRANCE- 2026 - 1H44. COMÉDIE, POLICIER
AVEC GILLES LELLOUCHE, LAETITIA CASTA,
GUILLAUME GALLIENNE

Une universitaire passionnée par l'œuvre d'Hitchcock se persuade que le voisin d'en face, de l'autre côté de la cour, a assassiné sa femme. Avec son mari, un romancier à succès spécialisé dans le thriller, elle se lance dans une enquête aussi risquée qu'absurde.

Ce thriller bourré d'humour va plaire aux amateurs du genre. L'attention est maintenue jusqu'au bout. **Public**



Du 25 au 31 mars

The Bride

DE MAGGIE GYLLENHAAL

ÉTATS-UNIS- 2026 - 2H07. DRAME,
ROMANCE, SCIENCE FICTION, THRILLER

AVEC JESSIE BUCKLEY, CHRISTIAN BALE, JAKE
GYLLENHAAL

Rongé par la solitude, «Frank» se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronious, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie! Mais la suite des événements dépasse tout ce que qu'ils auraient pu imaginer: meurtres, possessions, et un couple hors-la-loi qui se retrouve au centre d'un mouvement social radical et débridé, et d'une histoire d'amour passionnelle et tumultueuse!

La scénariste et réalisatrice signe une œuvre ambitieuse et audacieuse, proposant une relecture iconoclaste de l'un des mythes les plus fascinants du cinéma.



Du 25 au 31 mars - VO

Rue Málaga

DE MARYAM TOUZANI

FRANCE, ESPAGNE- 2026- 1H56. COMÉDIE
DRAMATIQUE

AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED
BOULANE

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Entre moments intimes et moments d'écoute, les silences et les sons auront alors particulièrement leur importance dans ces moments empreints d'une immense douceur, que la photographie, qui met merveilleusement en valeur la nature qui les entoure, sera aussi amenée à renforcer. Abus de Ciné



Du 25 au 31 mars - VO/VF

La Guerre des prix

DE ANTHONY DECHAUX

FRANCE- 2026 - 1H36. THRILLER

AVEC ANA GIRARDOT, OLIVIER GOURMET, JULIEN FRISON

Audrey, cheffe de rayon dans un supermarché de province, est promue au siège d'une centrale d'achat de la grande distribution. Défendant une vision éthique du commerce, fondée sur le bio et les circuits courts, elle se retrouve confrontée à un système économique brutal, où les idéaux se heurtent aux impératifs de rentabilité. Pris dans cet engrenage, son engagement personnel et familial vacille peu à peu.

Évoluant sur une ligne de crête entre film engagé et film de sujet, La Guerre des Prix fascine autant qu'il informe. Ce premier long-métrage dessine les bases d'un cinéma à la fois politique et incarné, mêlant clarté du propos, tension narrative et intelligence de mise en scène. La Guerre des Prix résonne aujourd'hui bien au-delà de son thème, en capturant un sentiment de désenchantement largement partagé.

Le Bleu du Miroir



Du 1^{er} au 07 avril

Une guitare à la mer

DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON,
ALFREDO SODERGUIT
FRANCE, SUISSE- 2025 - 0H56. AVENTURE,
COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend: aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

En route!

DE ALEXEI MIRONOV, YULIYA MATROSOVA,
HARUTYUN TUMAGHYAN
RUSSIE, ARMÉNIE, RUSSIE, ALLEMAGNE,
ITALIE, IRAN- 2025- 0H40. FAMILLE
FILM D'ANIMATION

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers: une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

Grâce au choix des couleurs, au travail sur les décors, Lazlo Nemes crée un parallèle entre l'état émotionnel de son personnage, et ces lieux opprimés sans lumière, où l'oppression règne à nouveau. Abus de Ciné



Du 25 au 31 mars



Du 1^{er} au 07 avril

Le mystérieux regard du flamant rose

DE DIEGO CESPEDES

FRANCE, ALLEMAGNE, ESPAGNE, CHILI, BELGIQUE- 2026 - 1H48. DRAME

AVEC TAMARA CORTES, MATÍAS CATALÁN, PAULA DINAMARCA

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

Ce premier film (on insiste car c'est un tour de force) de Diego Cespedes a un palpitant qui bat la chamade, et fait de ce récit initiatique une exploration de toutes les formes d'amour, avec la conviction qu'il s'agit bien là de la seule manière de regarder l'autre. CinemaTeaser



Du 25 au 31 mars - VO

Il Maestro

DE ANDREA DI STEFANO

ITALIE- 2025- 2H05. BIOPIC, DRAME, SPORT
AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, TIZIANO
MENICHELLI, GIOVANNI LUDENO

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

Il y a du Little Miss Sunshine dans ces anti-héros trop imparfaits pour occuper le devant la scène. Mais le Maestro, le vrai, c'est Pierfrancesco Favino, aussi saisissant dans la flamboyance que dans la noirceur. Première



Du 1^{er} au 07 avril - VO/VF

Orphelin

DE LÁSZLÓ NEMES

ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, FRANCE,
HONGRIE- 2025- 2H13. DRAME
AVEC BOJTORJÁN BARABAS, ANDREA
WASKOVICS, GRÉGORY GADEBOIS

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

Grâce au choix des couleurs, au travail sur les décors, Lazlo Nemes crée un parallèle entre l'état émotionnel de son personnage, et ces lieux opprimés sans lumière, où l'oppression règne à nouveau. Abus de Ciné



Du 1^{er} au 07 avril - VO

La maison des femmes

DE MÉLISA GODET

FRANCE- 2026- 1H50. DRAME

AVEC KARIN VIARD, LAETITIA DOSCH, EYE
HAÏDARA

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force.
aVoir-aLire.com



Du 25 au 31 mars

Cycle Les pépites de Gaumont

Désiré

DE SACHA GUITRY

AVEC SACHA GUITRY, JACQUELINE DULAC,
ARLETTY, JACQUES BAUMER, PAULINE CARTON
COMÉDIE DRAMATIQUE - FRANCE - 1937 - 1H32

L'actrice Odette Cléry est la maîtresse du ministre Félix Montignac. Alors qu'ils sont sur le point de partir pour Deauville, ils s'aperçoivent qu'il leur manque un valet de chambre. C'est alors que se présente Désiré, jeune homme dépourvu ni de style ni de certificats. Non sans hésiter, Odette l'engage. Mais une fois à Deauville, la patronne se met à rêver de son domestique, et le valet se met à rêver de sa maîtresse...

L'acteur Guitry troque son feutre pour l'uniforme du domestique, jouant de son art de séduire et de son éloquence persuasive. Il signe une farce magistrale qui brouille les différences de classes sociales avec force malice.
La Cinémathèque Française

Présentation des films par
Dominique Chansel, enseignant
en histoire du cinéma suivie d'une
collation et de la projection de
Désiré à 20h. Séances aux tarifs
habituels des cinémas. Collation
offerte. Réservation conseillée
au 04 42 11 02 10.



Soirée le 27 mars à 18h30
Film seul le 29 mars à 16h30

DU 25 > 31 MARS	Mer.25	Jeu.26	Ven.27	Sam.28	Dim.29	Lun.30	Mar.31
LE CRIME DU 3 ^e ÉTAGE	16h30 21h		21h	14h 18h30	16h30 19h	RÉLACHÉ	14h
POLICE FLASH 80	14h 18h30	18h30 21h	18h30	16h30 21h	14h		16h30 21h
LA MAISON DES FEMMES	16h30	21h		21h			14h 18h30
THE BRIDE ! VO		18h30			19h		18h30
RUE MÁLAGA VO/VF	18h30 VO			16h30			21h VO
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE VO	21h			18h30			16h30
CYCLE LES PÉPITES DE GAUMONT DÉSIRÉ			18h30		16h30		
UNE GUITARE À LA MER	14h30			14h	14h		

DU 01 > 07 AVRIL	Mer.1 ^{er}	Jeu.2	Ven.3	Sam.4	Dim.5	Lun.6	Mar.7
LES RAYONS ET LES OMBRES	16h30	20h	20h	16h	18h	RÉLACHÉ	16h
MAUVAISE PIOCHE	14h 21h	18h	18h	14h 19h30 21h15	14h 16h		14h 19h30 21h15
IL MAESTRO VO/VF	20h30 VO		18h	21h	19h30 VO		16h
LA GUERRE DES PRIX	16h	18h30	21h	16h	14h		14h 21h
ORPHELIN VO	18h	21h		18h30	17h		18h30
EN ROUTE !	14h30			14h	16h		

TARIFS

- Plein : 7€
- Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les jeudis)
- Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur

