

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Une bataille après l'autre

Du 08 au 21 octobre 2025

l'Odysée

Une bataille après l'autre

DE PAUL THOMAS ANDERSON
ETATS-UNIS – 2025 – 2H40. COMÉDIE,
DRAME, THRILLER
AVEC LEONARDO DICAPRIO, BENICIO DEL TORO,
TEYANA TAYLOR

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Une telle maîtrise – à la fois dans l'écriture, la direction d'acteurs et la mise en scène – est la marque des plus grands films. Pour ma part, Une Bataille après l'autre s'impose sans conteste comme le meilleur film de l'année. Films Actu



Du 08 au 14 octobre
VF-VO

Moi qui t'aimais

DE DIANE KURYS
FRANCE – 2025 – 1H58. BIOPIC, DRAME,
ROMANCE
AVEC ROSCHDY ZEM, MARINA FOÏS,
THIERRY DE PERETTI

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Ce nouveau film de Diane Kurys, au-delà du portrait de deux stars mythiques, est aussi une auscultation des dernières années de la vie d'un couple, de ce qui le fait durer, malgré les trahisons, les mesquineries, les aléas de la vie, stars ou pas. Une rareté au cinéma, qui préfère généralement s'intéresser à la fougue des débuts, qu'aux amours vieillissantes. France Culture



Du 08 au 14 octobre

C'était mieux demain

DE VINCIANE MILLEREAU

FRANCE – 2025 – 1H43. COMÉDIE

AVEC ELSA ZYLBERSTEIN, DIDIER BOURDON,
MATHILDE LE BORGNE

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

Comédie au rythme soutenu, autant au niveau gags que répliques [...] C'était mieux demain souligne avec justesse que les changements ne se font pas du jour au lendemain. Abus de Ciné



Du 08 au 14 octobre

Classe moyenne

DE ANTONY CORDIER

FRANCE – 2025 – 1H35. COMÉDIE

AVEC LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ,
RAMZY BEDIA

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

Un régal de réparties et de jeux d'acteurs pour, on l'espère, un futur succès en salles. Abus de Ciné



Du 15 au 21 octobre

L'Intérêt d'Adam

DE LAURA WANDEL

FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 1H18. DRAME
AVEC LÉA DRUCKER, ANAMARIA VARTOLOMEI,
JULES DELSART

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Un récit à l'os mais saisissant, étouffant aussi, le cadre labyrinthique se faisant ici quasi carcéral, et qui, en un peu plus d'une heure, parvient à raconter le difficile quotidien hospitalier sans jamais oublier l'humain. Bref, du grand cinéma social. Le Journal du Dimanche



Du 08 au 14 octobre

Regarde

DE EMMANUEL POULAIN-ARNAUD

FRANCE – 2025 – 1H45. COMÉDIE
DRAMATIQUE
AVEC AUDREY FLEUROT, DANY BOON,
EWAN BOURDELLES

Chris et Antoine sont séparés, et depuis quelque temps, Milo, leur fils de 14 ans, semble avoir une gêne pour voir. Le diagnostic est sans appel. Milo va devenir aveugle. Chris et Antoine vont devoir mettre de côté leurs disputes répétées pour partir, en famille, admirer une dernière fois les vagues d'Hossegor, et bien plus encore...

Dany Boon et Audrey Fleurot sont parfaits dans cette chronique familiale dure et tendre sur l'avènement de la maladie de leur enfant qui perd la vue. Diverto



Du 08 au 14 octobre

Rembrandt

DE PIERRE SCHOELLER
FRANCE – 2025 – 1H47. DRAME, THRILLER
AVEC CAMILLE COTTIN, ROMAIN DURIS,
CÉLESTE BRUNNQUELL

Claire et Yves, médecins de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

*La performance de Camille Cottin, comme animée d'une force invisible, tient le film en équilibre entre mélo et thriller. À tout moment, REMBRANDT pourrait être grotesque. Et c'est justement en marchant sur la crête, en osant pousser les curseurs, que Schoeller fabrique ce cinéma inquiet, pour annoncer les temps à venir. **Cinéma Teaser***



Du 15 au 21 octobre

TKT

DE SOLANGE CICUREL
BELGIQUE – 2025 – 1H22. DRAME
AVEC LANNA DE PALMAERT, EMILIE
DEQUENNE, STÉPHANE DE GROOTD

Alors qu'Emma, 16 ans, une jeune fille heureuse dans sa vie, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents Meredith et Fred attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Désarçonnés, ils prennent conscience que malgré tous les «T'inquiète» de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter. Que lui est-il arrivé? Entre amitiés toxiques, isolement, messages, moqueries et humiliation, la vie d'Emma a rapidement basculé dans une spirale infernale.

*Très efficace, formidablement interprété par la jeune Lanna de Paelmaert, ainsi qu'Émilie Dequenne et Stéphane de Grootd qui interprètent les parents de l'héroïne. **Cinéma Teaser***



Du 15 au 21 octobre

A big bold beautiful journey

DE KOGONADA

ÉTATS-UNIS, IRLANDE – 2025 – 1H49. DRAME
AVEC MARGOT ROBBIE, COLIN FARRELL,
KEVIN KLINE

Imaginez pouvoir ouvrir une porte et la franchir pour revivre un moment décisif de votre passé. Sarah et David, deux inconnus célibataires, se rencontrent lors du mariage d'un ami commun et, par un incroyable coup du sort, se lancent ensemble dans une aventure grandiose – drôle, fantastique et pleine d'émotions – où ils revivent des instants marquants de leurs vies respectives. Ces souvenirs retracent leurs parcours et pourraient bien leur offrir une chance de transformer leur avenir.

Entre éclats de rire, émotions sincères et paysages visuels somptueux, ce film s'impose déjà comme l'une des œuvres marquantes de l'année pour les amateurs de récits romantiques.
Worldofgeek



Du 15 au 21 octobre

Exit 8

DE GENKI KAWAMURA

JAPON – 2025 – 1H40. DRAME, ÉPOUVANTE-
HORREUR, SCIENCE-FICTION
AVEC KAZUNARI NINOMIYA, YAMATO KÔCHI,
NARU ASANUMA

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

En choisissant d'adapter The Exit 8, le pari est non seulement réussi, mais il dépasse également nos attentes. Fidèle à l'atmosphère oppressante du matériau d'origine, le film enrichit son cadre en y inscrivant une réflexion sur nos habitudes modernes qui nous perdent, et sur le vertige de la paternité.
Le Journal du Geek



Du 08 au 14 octobre
VO

Cycle Claudia Cardinale

Le Bel Antonio

DE MAURO BOLOGNINI
ITALIE, FRANCE – 1961 – 1H35. DRAME
AVEC MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA
CARDINALE, PIERRE BRASSEUR

Antonio Magnano, après un séjour de trois ans à Rome, revient dans son village natal de Catane où il épouse Barbara, la fille d'un riche notaire. Un an plus tard, le père de Barbara demande l'annulation du mariage, deshonorant ainsi la famille Magnano. En effet, l'union entre Antonio et son épouse n'aurait pas été consommée...

Réalisée par Bolognini sur un scénario auquel participa Pier Paolo Pasolini, cette adaptation d'un roman de Vitaliano Brancati est une critique féroce des mœurs de la bourgeoisie sicilienne, enfermée dans ses notions de virilité triomphante, d'honneur, de fortune, et soutenue par la morale catholique. Le Monde



Du 08 au 14 octobre

Put your soul on your hand and walk

DE SEPIDEH FARSI
FRANCE, PALESTINE, IRAN – 2025 – 1H50.
GUERRE, SOCIÉTÉ
FILM DOCUMENTAIRE

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Aucun article, aucun reportage, semble-t-il, n'a touché d'aussi près, de manière aussi intime, la situation d'enfermement enrageante et de destruction systématique où se débat la population gazaouie que ce film qui réunit des mots et photographies de Fatma Hassona. Libération



Du 08 au 14 octobre
VO

Un simple accident

DE JAFAR PANAHİ

IRAN, FRANCE, LUXEMBOURG – 2025 – 1H42. DRAME

AVEC VAHİD MOBASSERİ, MARYAM AFSHARI, EBRAHİM AZİZİ

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Avec une maîtrise parfaite de sa mise en scène et de l'art du plan séquence, Jafar Panahi nous offre une réflexion exaltante sur l'âme humaine, sur ce qui différencie les bourreaux des victimes, sur la définition de la légalité quand rien ne semble plus légitime et que la corruption a gangrené tous les pans de la société.

*Mais plutôt que de s'enfermer dans une mécanique théorique, le film préfère s'appuyer sur des dialogues ciselés pour réaliser l'impensable: nous faire rire de telles atrocités. Panorama choral jouissif, 'Un simple accident est une œuvre puissante, où l'art et la poésie viennent conter les tragédies silencieuses. Dans cette quête de vérité, la résolution n'a, finalement, que peu d'importance, l'intérêt se situant dans le chemin de pensée tortueux des personnages. La caméra du cinéaste l'a bien compris, délivrant un message qui touche à l'universel, et récompensé à juste titre de la plus haute récompense cannoise. **Abus de Ciné***



Du 15 au 21 octobre

VO

La Princesse et le rossignol

Ciné
Gouters

DE P. JADOU, R. DURIN, P. HECQUET ET A. DEMUYNCK

FRANCE, BELGIQUE, 2024, 45 MIN
PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES

Un roitelet courageux qui ose défier un aigle en quête de pouvoir, un apprenti moine qui part à la découverte du monde grâce à un moineau et une petite fille trop protégée par ses parents, qui rêve de partir à la recherche du beau rossignol. Ces trois petites histoires invitent les plus jeunes à la découverte de mondes lointains aux couleurs flamboyantes. Des contes enchanteurs dans lesquels nos petits amis à plumes deviennent des symboles de liberté, de découverte et d'audace.

Pour prolonger la séance, les enfants fabriqueront des oiseaux aussi beaux que ceux du film et utiliseront deux ancêtres du cinéma, le zootrope et le thaumatrope, pour les mettre en mouvement.

Réservation au 04 42 11 02 10



Du 08 au 14 octobre
Dès 3 ans

Mary Anning

DE MARCEL BARELLI
FRANCE – 2025 – 1H12. ANIMATION,
AVENTURE, HISTORIQUE
FILM D'ANIMATION

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi: sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

*Un vibrant hommage à une femme injustement oubliée et à la science. Les
Fiches du Cinéma*



Du 15 au 21 octobre
Dès 6 ans

DU 08 > 14 OCTOBRE	Mer.08	Jeu.09	Ven.10	Sam.11	Dim.12	Lun.13	Mar.14
MOI QUI T'AIMAIS	14h15 18h30	21h	18h30	14h 21h	17h	18h30	14h 21h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VF-VO	20h30	18h VO	20h30	18h	14h 19h15	20h30 VO	18h
REGARDE	16h30	18h30		16h15 21h			16h15
L'INTÉRÊT D'ADAM	16h30		21h	16h30		18h30	14h15 21h
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	14h30			14h30	14h30		
EXIT 8 - VO	18h30	21h				21h	18h30
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK - VO	21h			18h30	19h		16h15
CYCLE CLAUDIA CARDINAL LE BEL ANTONIO			18h30		17h		

DU 15 > 21 OCTOBRE	Mer.15	Jeu.16	Ven.17	Sam.18	Dim.19	Lun.20	Mar.21
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	16h30 21h	18h30	18h30	14h30 21h	16h30	18h30	16h30 21h
A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY	14h30	21h		16h30	14h30	16h 21h	14h30 18h30
CLASSE MOYENNE	18h30	18h30	21h	18h30	19h	14h	21h
REMBRANDT	21h		18h30	21h	14h		
TKT	16h			16h30	17h30	16h 21h	19h30
UN SIMPLE ACCIDENT - VO	18h30	21h	21h	18h30	19h	18h30	14h 17h30
MARY ANNING	14h			14h30	16h	14h30	16h

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur 



 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



 DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

 LES ECRANS DU SUD



 PROVENCE
RÉGION