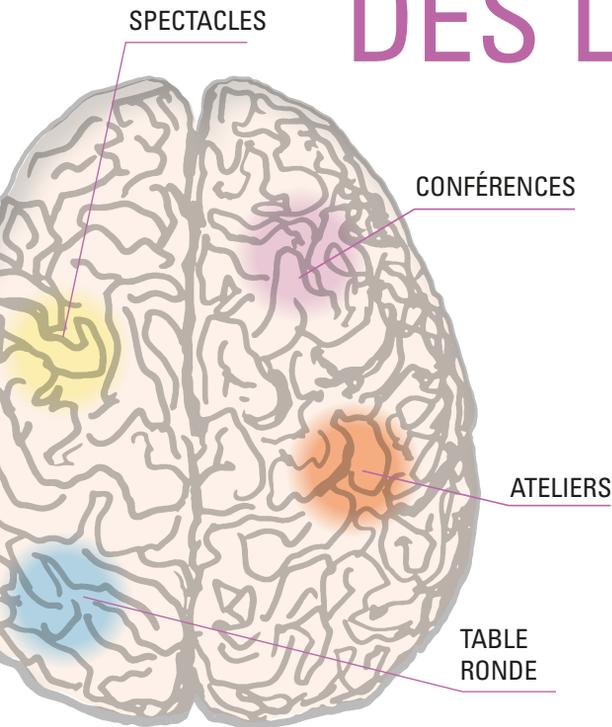


LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES



Un voyage dans
nos cerveaux

Du 2 au 5 OCT. ²⁵

ÉDITION #2

scenesetcines.fr

Le mot de la Marraine



Sylvie Chokron, neuropsychologue, directrice de recherches au CNRS

La valeur principale de l'art est de susciter des émotions et de nous connecter à notre moi le plus profond. Qu'il s'agisse de regarder une peinture, d'assister à un spectacle ou d'écouter de la musique, l'art nous permet d'exercer notre attention et nos capacités de raisonnement. **Le Rendez-vous des Lumières** nous fait bénéficier de tous les effets positifs de l'art, en stimulant curiosité et sens du partage. Ce festival prend soin de notre cerveau et rappelle que nous devons cultiver tout ce qui fait de nous des êtres humains, surtout à l'heure où l'intelligence artificielle s'installe dans nos vies. Bon festival !

Jeudi 2 octobre

Espace 233 | Istres



19h Conférence décalée

Causerie d'Emma la Clown avec Philippe Guillemant*

Conception et jeu **Meriem Menant**

Quand la science rencontre l'absurde, ça fait des étincelles ! On parlera de physique quantique, d'intelligence artificielle et de conscience... et on rira ensemble.

*ingénieur physicien, expert en intelligence artificielle, spécialiste de physique quantique, auteur *Le Grand Virage de l'Humanité*, 2023, *La Physique du futur lumineux*, 2024, Éd. Tredaniel

Durée 1h | Conseillé à partir de 12 ans

Tarif libre de 1 à 15€ | Dédicace à l'issue de la représentation



IA générative / intelligence humaine : alliées ou rivales ?

Par **Jennifer Lavigne**, docteure en neurosciences, consultante et formatrice IA

L'IA générative produit textes, images, musiques, vidéos à une vitesse inédite : plus d'efficacité, une créativité décuplée et un accès élargi à la connaissance. Faut-il s'en méfier ou la mettre au service de l'intelligence humaine ? Jennifer nous fait découvrir le lien entre le fonctionnement du cerveau humain et celui de l'intelligence artificielle.

L'IA : une opportunité ou un danger pour la créativité ?

Par **Laurence Devillers**, enseignante-chercheuse en informatique appliquée aux sciences sociales à l'Université Paris-Sorbonne, autrice de *L'IA, ange ou démon ?*

Le Nouveau monde de l'invisible, 2025, Éd. du Cerf
Par la médiation des artistes, l'IA peut créer des formes sensibles, des récits ou des images qui bouleversent, émeuvent ou questionnent. L'IA n'est ni indépendante ni consciente, mais elle peut jouer un rôle de co-création avec l'artiste.

Vendredi 3 octobre

Cinéma L'Odyssée | Fos-sur-Mer

9h30 Accueil café



10h-12h30 Conférences

IA : Toute une histoire !

Par **Laure Bourgois**, docteure en Intelligence Artificielle, ingénieure à l'INRIA, professeure à l'Université de Versailles

L'IA envahit subrepticement nos usages individuels et collectifs et transforme nos pratiques et nos métiers. Entre hallucinations algorithmiques, deepfake, respect de nos données et de la planète, les enjeux sont nombreux. Laure nous raconte l'IA, ses origines, ses biais et ses opportunités.



12h30 Collation offerte

L'Odyssée et Le Théâtre de Fos | Fos-sur-Mer



14h-16h Ateliers

Atelier 1 Jouons avec les données

Par **Laure Bourgois**

Munis de jeux de données différents (des pingouins, des véhicules ou un tableau RH), nous comprenons vite ce qu'est un jeu d'enfant de manipuler les données ! Ou comment garder un œil critique...

Atelier 2 L'Art du prompt

Par **Jennifer Lavigne**

Apprendre à dialoguer avec l'IA comme on pratique un art. Le prompt est un savoir-faire qui se cultive. Comment formuler les bonnes demandes en gardant une posture critique et créative ?

Atelier 3 L'IA : un compagnon pour l'éducation ?

Par **Laurence Devillers**

Comment développer l'esprit critique des enfants, les rendre autonomes et créatifs face à l'IA. Exploration de nouveaux outils pédagogiques en lien avec l'IA.

Atelier 4 Transformation IA : comment fait-on ?

Par **Armand Bahri***

Un éclairage sur la transformation concrète des organisations culturelles avec l'apparition de l'IA, à l'aide d'outils spécifiques et faciles à mettre en place. Actions, solutions et transmission !

*Docteur en stratégie, consultant IA et musicien.

Avec le soutien de **onepoint**.

Atelier 5 Quand les intelligences sensibles

jouent avec les artificielles

Par **Hugo Scurto***

Quelles sont les formes d'intelligences qui habitent nos corps et nos environnements ? Comment les faire vivre à l'ère de l'intelligence artificielle ? Un atelier art-science pour sensibiliser au vivant en même temps qu'à l'IA.

*artiste, designer et chercheur.e musical.e

16h-17h Retours d'expériences autour d'un goûter partagé

18h-19h Apéro surprise

Conférence et ateliers : entrée libre sur réservation



Samedi 4 octobre

Magic Mirrors | Istres

10h-11h30 Conférences

L'Art qui fait du bien

Sylvie Chokron, neuropsychologue, directrice de recherches au CNRS, autrice de *Dans le cerveau de...*, 2024, *Plongez-vous dans votre cerveau*, 2025, Éd. Presses de la Cité

Ouverture par Sylvie Chokron qui explore les pouvoirs extraordinaires de l'art sur notre corps et notre esprit. Les progrès de la science démontrent que l'art peut avoir d'étonnants effets sur notre cerveau, doper nos capacités et même nous rendre plus intelligents. Mythe ou réalité ?

Cerveau et musique : 50 ans de découvertes

Emmanuel Bigand, professeur de psychologie cognitive à l'Institut universitaire de France, université de Bourgogne, chercheur, musicien et co-auteur de *La Symphonie neuronale*, 2020, Humen Sciences, *Musique, sciences et santé*, 2024, Éd. Dunod

Parcours à l'intérieur du cerveau, à la découverte de ses régions stimulées par la musique.

La musique et ses pouvoirs extraordinaires

André Manoukian, auteur-compositeur, musicien, auteur de *Les Pouvoirs extraordinaires de la musique*, 2024, Éd. Harper Collins

L'homme a-t-il chanté avant de parler ? Connaissez-vous le pouvoir curateur du chant des baleines ? Des phénomènes racontés avec jubilation.

11h30-12h30 Table ronde

Comment la musique peut-elle surprendre nos cerveaux ?

Table ronde avec **Sylvie Chokron**, **André Manoukian**, **Benjamin Dupé**, compositeur et musicien, et **Hugo Scurto**. Animée par **François Saltiel**, journaliste, chroniqueur (France Culture, France 5), auteur de *Faire la paix avec nos écrans* avec Virginie Sassoon, 2025, Éd. Flammarion.

Entrée libre sur réservation

Dédicaces à l'issue de la matinée

20h Mentalisme

Intelligences artificielles – Magie Réelle

De et avec **Xavier Constantine**, mentaliste
Magie, humour et intelligence artificielle dialoguent brillamment. Entre conférence décalée, effets magiques spectaculaires et voyages à travers le temps, c'est parti pour l'aventure ! Réalité ou imaginaire ? En tout cas, on y croit !

Durée 2h | Conseillé à partir de 8 ans

Tarif de 4 à 15€



Espace Robert Hossein | Grans

14h-16h40 Conférence-Enquête

Inside Kubrick (épisodes 1-2)

De et avec **Scorpène**

Mettre à jour des éléments secrets dissimulés par Stanley Kubrick dans *Shining*. Scorpène, mentaliste-chercheur, mène l'enquête avec vous et vos cerveaux !

Durée 2h40 avec entracte | Conseillé à partir de 12 ans

Tarif libre de 1 à 15€ | Collation offerte



16h Concert-conférence

Lorsque la musique fait swinguer les neurones

Rolling String Quartet avec **Emmanuel Bigand**, violoncelle, **Steve Duong**, violon, **Evariste Daller**, alto et **Grégoire Cassier**, violon
Embarquement immédiat pour un concert qui déménage et révèle de la musique stimule la mémoire, l'attention, les émotions... et fait swinguer nos neurones !

Durée 1h | Conseillé à partir de 10 ans | Entrée libre sur réservation



Maison de la Danse | Istres

14h-15h30 et 16h-17h30 Bains sonores

Par **Laura Choquet**, sonothérapeute

Plonger dans un bain de sons est une expérience unique pour trouver l'harmonie entre corps et esprit. Des siestes sonores transformatrices pour se faire du bien.

Tout public | Entrée libre sur réservation

14h30-16h30 Atelier danse

Par **Asaf Bachrach**, neuroscientifique, chercheur au CNRS et **Nacim Battou**, chorégraphe de la cie Ayaghma, associé à la Maison de la Danse 2024/2026

Danse et cerveau : comment ça marche ? L'interprète sur le plateau est-il en état de corps conscient, imaginé ou transformé par le spectateur ?

Réservé à un public de danseur.se.s avancé.e.s

Entrée libre sur réservation

Conservatoire Michel Petruccianni | Istres

14h-15h Une rencontre hors du commun

Avec **Léo Curet**, DJ et compositeur,

Patrick Vogel, musicien et enseignant

Un récit fabuleux ou comment la musique assistée par ordinateur (MAO) permet l'envol de la création malgré les handicaps.

Entrée libre sur réservation



Médiathèque | Cornillon-Confoux

16h Mentalisme

Que du bonheur (avec vos capteurs)

De et avec **Thierry Collat**

Avec des algorithmes plus rapides qu'un cerveau et des intelligences artificielles plus exactes qu'une intuition, les machines ne seraient-elles pas meilleures en magie qu'un magicien lui-même ?

Durée 1h | Conseillé à partir de 13 ans | Entrée libre sur réservation



Médiathèque | Istres

17h Conférence

Le Cerveau magicien

Par **Jérôme Trouslard** neuroscientifique à l'Institut de Neurosciences de la Timone Marseille et enseignant à Aix-Marseille Université
Nos représentations du monde, issues du cerveau, donnent parfois naissance à des illusions. Sont-elles conscientes ou inconscientes ? C'est ce que recherche le neuroscientifique et ce qu'utilise le magicien.

Durée 1h | Conseillé à partir de 11 ans | Entrée libre sur réservation auprès de la Médiathèque au 04 42 11 24 65

Espace 233 | Istres

18h Concert

La Prédiction des oscillations

Benjamin Dupé et **Daniele Schön**, musicien chercheur au CNRS et

à l'Institut de Neurosciences des Systèmes à Marseille

À la croisée du théâtre, de la musique et des neurosciences, ce spectacle est un voyage ludique et poétique au cœur des mystères du cerveau.

Durée 1h | Tarif libre de 1 à 15€ | Conseillé à partir de 10 ans



Théâtre La Colonne | Miramas

20h30 Musique

La Sultane

De et avec **André Manoukian**, piano et voix, accompagné de **Mosin Kawa**, tabla et percussions
Bercé de sonorités orientales, ce conte met en lumière l'histoire intime d'un artiste à la culture musicale infinie.
Durée 1h10 | Tarifs : plein 24€, abonné 18€, jeune 12€
Tout public | Dédicace à l'issue du spectacle



Espace Robert Hossein | Grans

14h Conférence-Enquête

Inside Kubrick (épisodes 3-4)

De et avec **Scorpène**
Plongez dans les énigmes qui jalonnent *Shining* de Stanley Kubrick. Suite et fin de cette enquête palpitante à laquelle vous pouvez assister même si vous n'avez pas vu les deux premiers épisodes !
Durée 2h40 avec entracte | Tarif libre de 1€ à 15€ | Collation offerte



Dimanche 5 octobre

Magic Mirrors | Istres

10h-12h30 Conférences

Les jeux du « je » : perception, conscience et conscience de soi au théâtre

Par **Claire Sergent**, enseignante chercheuse en neurosciences à l'Université de Paris

Le théâtre est une activité curieuse : un groupe de personnes en regardent d'autres qui jouent à faire semblant d'être des personnages qu'ils ne sont pas, dans des fausses villes, de faux palais ? Pourquoi les humains font-ils ça ? Un exposé pour découvrir ce qui est en jeu dans ces « jeux » et pourquoi ils nous sont si précieux.

Dans le cerveau des musiciens

Par **Patrick Vogel**

Quels sont les ressorts et les éléments de la perception de la musique ? Une conférence musicalisée pour y répondre par le biais de l'écoute de divers extraits musicaux. Une démonstration de haut vol avec blind test !

12h30 Apéro musical surprise

Entrée libre sur réservation



Espace 233 | Istres

15h Musique

Neurorhapsody

Ensemble Copla avec Clarisse Sans, Martin Vieilly, Giorgio Albani, Léonard Chantepy, Hugo Brogniart et Arnaud Sans
Un concert qui lit dans les cerveaux ! Des capteurs et des données traduites en direct par un logiciel, deviennent des images immersives poétiques...

Dans le cadre d'un programme de recherches interdisciplinaire européen sous la direction de Giorgio Albani, Conservatoire L. Cherubini, Simone Paternic, ISIA Grafiche Firenze, Francesco Pavone, LENS, Université de Florence, coordination générale : Martin Vieilly, Conservatoire M. Petrucciani, coordination technique : Hugo Scurto
Durée 1h | Conseillé à partir de 10 ans | Tarif libre de 1 à 15€



Espace Gérard Philipe | Port Saint Louis du Rhône

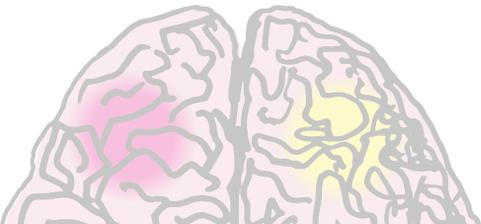
18h Magie-Mentalisme

La Méthode Sherlock

De et avec **Andrea Redavid** et **Paul Spera**
Une enquête policière débridée, où Scotland Yard fait appel aux cerveaux des spectateurs pour mener l'enquête...
Durée 1h20 | Conseillé à partir de 8 ans | Tarifs de 4 à 15€



Les dédicaces sont organisées en partenariat avec **Les librairies L'Arbre Monde à Istres** et **Les Vagabondes à Miramas**.



CORNILLON-CONFOUX

Médiathèque

Place des aires
13250 Cornillon-Confoux

FOS-SUR-MER

Le Théâtre de Fos

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 01 99

Cinéma L'Odyssee

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer

GRANS

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret
13450 Grans
04 90 55 71 53

MIRAMAS

Théâtre La Colonne

Avenue Marcel Paul
13140 Miramas
04 90 50 66 21

Entrée libre sur réservation
pour les conférences, la table ronde,
les rencontres et les ateliers.

ISTRES

Théâtre de L'Olivier

en saison vagabonde
04 42 56 48 48

Conservatoire de Musique

Michel-Petrucciani

Espace 233

Maison de la Danse

Magic Mirrors

CEC Les Heures Claires
(accès parking chemin de St-Pierre)
13800 Istres

Médiathèque

CEC Les Heures Claires
Avenue Radolfzell
13800 Istres

PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
04 42 48 52 31



Informations et réservations sur le site
scenesetcines.fr

Conception du visuel Marc Peyret |  www.imagineur.fr | Directeur de la publication Jean-Paul Ori | Programmation Anne Renault | Conseil et coordination Pascale Paulat | Imprimeur Vallière

