

# cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Les Filles désir

10 > 30 septembre 2025

GÉRARD  
Philippe

## Y'A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE?

DE AKIVA SCHAFFER

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H25 – COMÉDIE, ACTION

AVEC LIAM NEESON, PAMELA ANDERSON, PAUL WALTER HAUSER

Un détective chevronné est confronté à une série de crimes mystérieux qui semblent liés à une organisation secrète. Alors qu'il s'enfonce dans une enquête complexe, il doit jongler entre sa vie personnelle chaotique et son devoir de justice, tout en affrontant des ennemis imprévisibles.

*C'est la grande réussite de cette suite moderne qui, dans un même mouvement, réinvente à la fois une franchise et des icônes anciennes, en se servant de la ringardise comme levier comique. Les Inrockuptibles*

## LES ORPHELINS

DE OLIVIER SCHNEIDER

FRANCE – 2025 – 1H35 – ACTION

AVEC ALBAN LENOIR, DALI BENSALAH, SONIA FAIDI

Gab et Driss, amis d'enfance brouillés depuis leur départ de l'orphelinat, mènent des vies opposées: l'un est flic à l'IGPN, l'autre fixeur pour des voyous. Lorsque leur premier amour meurt dans un accident suspect, sa fille Leïla, dix-sept ans, s'empare de l'arme de Gab et se lance sur la piste d'une puissante entreprise prête à tout pour étouffer l'affaire. Forcés de faire équipe, les orphelins vont devoir la stopper avant qu'elle ne commette l'irréparable...

*Musclé, généreux et plutôt inventif dans ses chorégraphies de combat, Les Orphelins transpirent l'amour de son réalisateur pour les thrillers d'action qui ont bercé sa jeunesse. Le Point*



## KARATE KID : LEGENDS

DE JONATHAN ENTWISTLE

ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H34 - ARTS MARTIAUX,  
COMÉDIE, DRAME

AVEC BEN WANG, JACKIE CHAN, RALPH MACCHIO

L'histoire suit Li, un prodige du kung-fu, qui, après avoir déménagé à New York et affronté un champion local de karaté, reçoit l'aide de son ancien maître M. Han et du sensei de karaté Daniel LaRusso. Ensemble, ils luttent contre des adversaires redoutables et découvrent des secrets du passé.

*Le scénario, qui parle de résilience et de transmission [...] fait mouche grâce à ses combats, sa philosophie et sa tendresse.*  
Le Journal du Dimanche

## LE ROI SOLEIL

DE VINCENT MAËL CARDONA

FRANCE - 2025 - 1H47 - DRAME, THRILLER

AVEC PIO MARMAÏ, LUCIE ZHANG, SOFIANE ZERMANI

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles, une balle perdue a tué M. Krantz, un habitué. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

*Un film gigogne, adoptant tous les points de vue mais également tous les possibles, maîtrisé de bout en bout et au ton franco-tarantinesque.* Paris-Match



## PRIS AU PIÈGE

DE DARREN ARONOFSKY

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H47 – THRILLER, COMÉDIE

AVEC AUSTIN BUTLER, REGINA KING, ZOË KRAVITZ

INTERDIT – 12 ANS

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée puis il a eu quelques revers. Désormais, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York mais il sort avec une fille géniale. Quand Russ, son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters. En tentant d'échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre.

*L'air de rien, on assiste à une démonstration de style un peu étourdissante jusqu'au générique final. C'est palpitant, drôle, chaotique et bien shooté. Première*

## LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

DE NADER SAEIVAR

AUTRICHE, ALLEMAGNE – 2025 – 1H40 – DRAME

– VOST

AVEC MARYAM BOUBANI, NADER NADERPOUR, ABBAS IMANI

Tarlan, une professeure de danse à la retraite en Iran, devient témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Face au refus de la police d'enquêter, elle doit décider entre se taire pour sa sécurité ou risquer tout pour obtenir justice, explorant ainsi le courage et la liberté dans un contexte oppressant.

*Sur un scénario au cordeau coécrit par Jafar Panahi, Palme d'or 2025 à Cannes, un sobre et saisissant récit de liberté et de résistance des femmes iraniennes, sous le coup de la double peine de la loi islamique et d'un patriarcat rétrograde. Dernières nouvelles d'Alsace*



## ADIEU JEAN-PAT

DE CECILIA ROUAUD  
FRANCE – 2025 – 1H34 – COMÉDIE  
AVEC HAKIM JEMILI, FANNY SIDNEY,  
CONSTANCE LABBÉ

À trente-cinq ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son «copain» Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi.



## FILS DE

DE CARLOS ABASCAL PEIRÓ  
FRANCE – 2025 – 1H45 – COMÉDIE  
AVEC JEAN CHEVALIER, FRANÇOIS CLUZET, KARIN VIARD

Après la présidentielle, la France cherche son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin, d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino a une journée pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France!



## EN BOUCLE

DE JUNTA YAMAGUCHI  
JAPON – 2025 – 1H26 – COMÉDIE, FANTASTIQUE,  
SCIENCE-FICTION – VOST  
AVEC RIKO FUJITANI, MANAMI HONJÔ, GÔTA ISHIDA

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au coeur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque: car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes deux minutes sont en train de se répéter à l'infini... Tous cherchent alors à comprendre ce qui leur arrive.



## CHRONIQUES D'HAIFA – HISTOIRES PALESTIENNIENNES

DE SCANDAR COPTI  
PALESTINE, ALLEMAGNE, FRANCE, QATAR, ITALIE –  
2025 – 2H04 – DRAME – VOST  
AVEC MANAR SHEHAB, TOUFIC DANIAL, WAFAA AOUN

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi, vingt-cinq ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour fêter le patrimoine, plongez dans le cinéma de répertoire avec trois films pour les grands et les petits: un film documentaire réalisé par le directeur du festival de Cannes pour admirer les images des créateurs des débuts du cinéma et deux films pour (re)découvrir un réalisateur d'animés japonais contemporain de Miyazaki et ses univers fantastiques inspirés de la culture nipponne...

## LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE!

DE THIERRY FRÉMAUX  
FRANCE – 2025 – 1H45 – DOCUMENTAIRE

Il y a cent trente ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de cent vues inédites réalisées entre 1895 et 1905, ce film offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

### Pour prolonger l'aventure

Le cinéma Le Comœdia de Miramas inaugure samedi 20 septembre à 16h son Espace Lumières et présente le premier volet de LUMIÈRE, L'AVENTURE COMMENCE!



## LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

DE MAMORU HOSODA  
JAPON – 2012 – 1H57 – ANIMATION, FANTASTIQUE  
À PARTIR DE 6 ANS

Une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme-loup et a deux enfants, Ame et Yuki. Après la mort du père, elle élève seule ses enfants, qui oscillent entre leur nature humaine et lupine, cherchant leur identité dans un monde qui ne les comprend pas.



## LA TRAVERSÉE DU TEMPS

DE MAMORU HOSODA  
JAPON – 2007 – 1H38 – ANIMATION, DRAME  
À PARTIR DE 10 ANS

Makoto est une lycéenne ordinaire qui découvre qu'elle peut voyager dans le temps. Au début, elle utilise ce pouvoir pour corriger de petits tracas du quotidien, mais ses choix entraînent des conséquences imprévues sur ses amis et son avenir. Peu à peu, elle comprend que manipuler le temps a un prix.





À la rentrée, rendez-vous avec quelques films marquants des sélections du dernier festival en partenariat avec Les Écrans du Sud.

## VALEUR SENTIMENTALE ALPHA

DE JOACHIM TRIER

FRANCE, NORVÈGE, ALLEMAGNE, SUÈDE,  
DANEMARK – 2025 – 2H13 – COMÉDIE  
DRAMATIQUE, DRAME – VOST

AVEC RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, INGA  
IBSDOTTER LILLEAAS

À la mort de leur mère, Nora et Agnès voient surgir leur père, un cinéaste oublié qui propose à Nora le rôle principal de son nouveau film. Elle refuse. À la place, il choisit une star américaine, ravivant de profonds ressentiments familiaux. Le tournage devient une occasion pour la famille de confronter son passé et réapprendre à communiquer.

*Joachim Trier tisse un film formidable d'intelligence et d'humanité. Gustav, patriarche jouisseur, incarne une génération de pères, enfants gâtés du baby-boom, aimants mais absents, autocentrés, et de réalisateurs rois, tout puissants sur leurs tournages. Un seigneur d'avant #MeToo, que ses filles et l'époque déboulonnent. Sud Ouest*

DE JULIA DUCOURNAU

FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 2H08 – DRAME  
AVEC MÉLISSA BOROS, TAHAR RAHIM, GOLSHIFTEH  
FARAHANI

On suit une adolescente de treize ans qui rentre de l'école avec un tatouage infecté, déclenchant la suspicion d'une maladie mystérieuse. Dans une atmosphère tendue, sa mère médecin craint le pire, et l'arrivée de son oncle toxicomane, porteur de la maladie, intensifie les peurs. La jeune fille devient bête noire à l'école, prisonnière de rumeurs et isolée, tandis que le film explore le poids du stigmate et la peur qui gangrène la société.

*Film sur la peur de perdre ceux qu'on aime, sur les corps qui nous trahissent, sur les traumatismes qu'on transmet, Alpha résonne fort. Première*



estival de Cannes et des rencontres et avant-premières programmées

## LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

DE TARIK SALEH

FRANCE, SUÈDE, DANEMARK, FINLANDE,

ALLEMAGNE – 2025 – 2H09 – DRAME, THRILLER

AVEC FARES FARES, ZINEB TRIKI, LYNA KHOUDRI

George Fahmy, la star la plus adulée du cinéma égyptien, est contraint de tourner un biopic glorifiant le président Al-Sissi, accentuant une liaison dangereuse avec l'épouse du général au pouvoir. Piégé dans les arcanes d'un système autoritaire, il en perd peu à peu son intégrité dans une spirale où art rime avec compromission.

**AVANT  
PREMIÈRE**

Vendredi 26  
septembre 21h

## LES FILLES DÉSIR

DE PRÏNCIA CAR

FRANCE – 2025 – 1H33 – DRAME

AVEC HOUSAM MOHAMED, LEÏA HAÏCHOUR, LOU  
ANNA HAMON

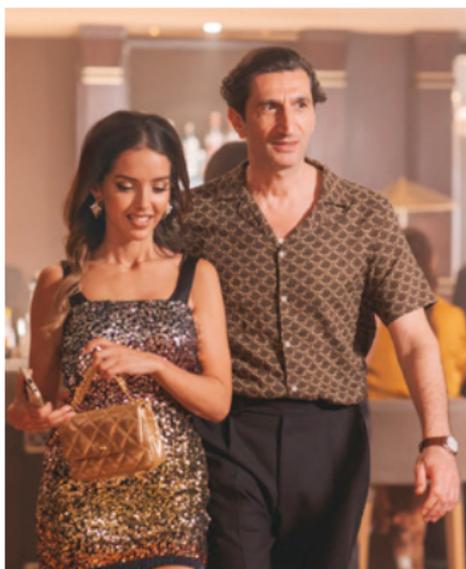
Dans une Marseille d'été, Omar et ses amis – de jeunes animateurs respectés du quartier – classent les filles en deux catégories: celles qu'on couche vs celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, une amie d'enfance devenue ex-prostituée, remet en question leurs repères, leurs rapports au sexe, à l'amour et au pouvoir.

*C'est réjouissant, plein de charme et porté par des acteurs qui font leurs premiers pas à l'écran. Elle*

Lundi 29 septembre 18h30

Rencontre avec la réalisatrice  
Princia Car et la co-scénariste  
du film Léna Mardi.

Tarif: 4€



## PETIT OURS BRUN FÊTE SON ANNIVERSAIRE AU CINÉMA

FRANCE – 2025 – 53 MIN – ANIMATION, FAMILLE  
À PARTIR DE 3 ANS

Cet été, Petit Ours Brun fait son cinéma! Il n'en a pas l'air mais il fête ses cinquante ans. Des épisodes du dessin animé se mêlent à des inédits et des surprises pour faire découvrir aux plus petits, un petit ours qui a accompagné plusieurs générations.

## KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

DE MICHEL OCELOT  
FRANCE – 1998 – 1H10 – AVENTURE, ANIMATION  
À PARTIR DE 5 ANS

Kirikou est un enfant minuscule mais courageux, qui naît dans un village africain terrorisé par la sorcière Karaba. Décidé à sauver les siens, il part découvrir pourquoi Karaba est méchante, grâce à son intelligence et sa bravoure, il réussit à lever la malédiction et à ramener la paix.

**Ciné  
Goûters**

**Mercredi 24 septembre 14h30**

Pour fêter l'ouverture d'une nouvelle saison de ciné-goûters, un délicieux goûter coloré inspiré par la savane africaine et la malice du petit Kirikou.

**Séance aux tarifs habituels + 1€ pour le goûter. Réservation 04 42 48 52 31**



DU 10 AU 16 SEPTEMBRE 2025	Mer 10	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?	18h30	19h	21h		14h30	21h
LES ORPHELINS	21h	17h		19h	18h30	16h30
VALEUR SENTIMENTALE <small>vost</small>	16h	14h30	18h30		21h	18h30
ALPHA		21h	14h	16h30	16h	14h
PETIT OURS BRUN FÊTE SON ANNIVERSAIRE AU CINÉMA	14h30		16h30	14h30		

DU 17 AU 23 SEPTEMBRE 2025	Mer 17	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
KARATE KID - LEGENDS	14h30		21h		14h30	18h30
LE ROI SOLEIL		21h		19h	18h30	16h30
PRIS AU PIÈGE	21h	18h30			16h30	21h
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP <small>vost</small>		16h30	18h30		21h	14h30
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE !	18h30			16h30		
LES ENFANTS LOUPS AME & YUKI	16h30		14h30			
LA TRAVERSÉE DU TEMPS			16h30	14h30		

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE 2025	Mer 24	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
ADIEU JEAN-PAT	16h30		21h	16h30	14h30	
FILS DE	21h	16h30	18h30		16h30	21h
EN BOUCLE <small>vost</small>	18h30	14h30		19h		18h30
CHRONIQUES D'HAIFA - HISTOIRES PALESTINIENNES <small>vost</small>		18h30	14h30		21h	14h30
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE <small>AVANT-PREMIÈRE</small>		21h				
LES FILLES DÉSIR					18h30 Rencontre	16h30
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE	14h30 Ciné goûter		16h30	14h30		

## TARIFS CINÉMA

- Plein : 6€
- Réduit : 5€  
(Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€  
(Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés)
- Abonnement 10 séances : 40 €

## Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri  
13230 Port Saint Louis du Rhône  
Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

