

cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Super Mario Galaxy

08 > 28 avril 2026

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

GÉRARD
Philippe

LES RAYONS ET LES OMBRES

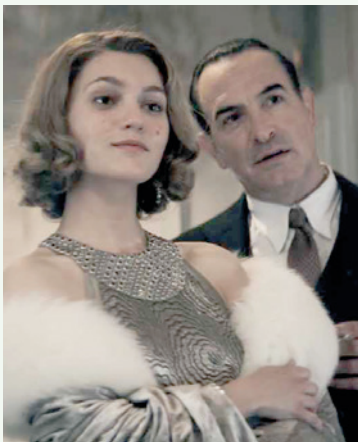
DE XAVIER GIANNOLI
FRANCE – 2026 – 3H19 – DRAME, HISTORIQUE
AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA, AUGUST
DIEHL

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Un film sombre, somptueux et troublant.
Les Échos

Autour du film

Cinq ans après le succès d'*Illusions perdues* — auréolé de sept César, dont celui du meilleur film —, le réalisateur Xavier Giannoli revient avec *Les Rayons et les ombres*.



PROJET DERNIÈRE CHANCE

DE PHIL LORD, CHRISTOPHER MILLER
ÉTATS-UNIS – 2026 – 2H37 – ACTION, AVENTURE,
SCIENCE-FICTION
AVEC RYAN GOSLING, SANDRA HÜLLER,
MILANA VAYNTRUB

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient et il comprend l'enjeu de sa mission: résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

Une aventure épique, drôle, émouvante, à la fois concrète et métaphysique et dans laquelle Ryan Gosling et le duo de réalisateurs Phil Lord et Christopher Millier, enfants des années 1980, suscitent un émerveillement digne du classique E.T. tout en visant avec réussite l'ampleur technique établie par le monument Interstellar. La Tribune Dimanche



LA GIFLE

DE FRÉDÉRIC HAMBALEK

ALLEMAGNE – 2026 – 1H26 – COMÉDIE

AVEC LAENI GEISELER, JULIA JENTSCH,

FELIX KRAMER

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.

Le cinéaste allemand Frédéric Hambalek a écrit et réalisé un conte social où drôlerie et cruauté se côtoient avec gourmandise. France Info Culture

Autour du film

Film présenté en avant-première dans le cadre du Coup de Cœur du mois de mars en partenariat avec l'AFCAE.



POLICE FLASH 80

DE JEAN-BAPTISTE SAUREL

FRANCE – 2026 – 1H26 – COMÉDIE, POLICIER

AVEC FRANÇOIS DAMIENS, AUDREY LAMY,

XAVIER LACAILLE

1984. Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

Avec son montage incisif signé Camille Delprat, qui maintient la dynamique d'une intrigue azimutée pulsée par la BO des tubes de l'époque, Police Flash 80 abat à toute berzingue un divertissement absurde et fun. Dernières Nouvelles d'Alsace



CEUX QUI COMPTENT

DE JEAN-BAPTISTE LEONETTI

FRANCE – 2026 – 1H38 – COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC SANDRINE KIBERLAIN, PIERRE LOTTIN,
LOUISE LABEQUE

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses trois enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible.

Le plaisir vient d'un des plus réjouissants duos mal assortis qu'on ait vu sur grand écran ces derniers temps. Sandrine Kiberlain nous touche en plein cœur. Pierre Lottin fend l'armure. La Voix du Nord



DIAMANTI

DE FERZAN ÖZPETEK

ITALIE – 2026 – 2H15 – DRAME

AVEC LUISA RANIERI, JASMINE TRINCA,
STEFANO ACCORSI

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

Entre créativité, conflits personnels et gestes de solidarité, le récit explore avec sensibilité la vie intime et la force des liens féminins. Les Fiches du Cinéma



LA DANSE DES RENARDS

DE VALÉRY CARNOY

BELGIQUE, FRANCE – 2026 – 1H34 – DRAME

AVEC SAMUEL KIRCHER, FAYCAL ANAFOUS,
JEF CUPPENS

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de réussite.

Le réalisateur s'inspire de sa propre histoire – il a pratiqué le football dans un sport-études avant de faire du cinéma. Il la transcende à travers cette Danse des renards, film sensible sur l'adolescence, l'âge des possibles, des premiers succès et des premiers échecs, en amitié, en boxe, en tout. Le Figaro



COMPOSTELLE

DE YANN SAMUELL

FRANCE – 2026 – 1H53 – COMÉDIE, DRAME

AVEC ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE,
MÉLANIE DOUTEY

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



MAUVAISE PIOCHE

DE GÉRARD JUGNOT
FRANCE – 2026 – 1H32 – COMÉDIE
AVEC GÉRARD JUGNOT, PHILIPPE LACHEAU,
THIERRY LHERMITTE

Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie... si c'est encore possible!

Autour du film

Le film s'inspire de la véritable histoire de Guy Joao, confondu par erreur en 2019 avec le fugitif Xavier Dupont de Ligonès.



THE DRAMA

DE KRISTOFFER BORGLI
ÉTATS-UNIS – 2026 – 1H45 – DRAME, ROMANCE
AVEC ZENDAYA, ROBERT PATTINSON, GREER COHEN

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

Autour du film

À l'origine, Kristoffer Borgli n'avait pas envisagé *The Drama* comme une comédie romantique ou un film de mariage. En effet, le projet est né dans la tête du réalisateur à la suite de toutes ces réflexions de moment de bonheur et de détresse qu'un couple peut traverser mais aussi des compromis qui sont faits entre les émotions et la raison. Le cinéaste avait surtout envie de montrer que l'amour peut être à la fois incontestable et déstabilisant.



ÉVÉNEMENTS CINEMA

AFCAE
70 ANS
1955 - 2025

L'Association française des cinémas Art et Essai fête cette année ses 70 ans. A cette occasion, en avril, en partenariat avec Les Écrans du Sud, des rencontres avec deux réalisateurs de documentaire réunissant Théâtre et Histoire.

MAQUISARDS

DE CHRISTIAN PHILIBERT
FRANCE - 2026 - 1H30 - DOCUMENTAIRE
AVEC PHILIPPE CHUYEN, MORGAN DEFENDENTE,
THIERRY PAUL, CLÉMENT PONS, SEBASTIAN JOA,
LUCAS GUADOURI,, MAXIME RAGUES, MATTHIEU
BEGNIS, DYLAN PETIT, VICTOR GUILLEN

Ils avaient vingt ans en 1944 lorsqu'ils prirent le maquis pour libérer le pays sous les ordres du lieutenant Vallier. 80 ans plus tard, sept jeunes du même âge sont sélectionnés pour interpréter cette histoire sur scène. Au fil des mois, le projet se transforme en une étonnante aventure humaine où peu à peu se confondent l'histoire de la création théâtrale et celle du maquis...

Dimanche 12 avril 19h

RENCONTRE CINÉMA

Avec le réalisateur **Christian Philibert** qui s'est fait connaître avec *Les quatre saisons d'Espigoule*. Il présentera son nouveau film en avant-première suivi d'un échange autour du bar.

Tarifs habituels du cinéma

Réservation conseillée 04 42 48 52 31



AVANT
PREMIÈRE

PRÉCIEUSE(S)

DE FANNY GUIARD-NOREL
FRANCE - 2026 - 1H17 - DOCUMENTAIRE

En adaptant *Les Précieuses ridicules* de Molière avec ses élèves, Cécile pensait réhabiliter les Précieuses, ces premières féministes du XVII^e siècle, injustement oubliées. Elle n'imaginait pas que ce projet la conduirait à sortir de sa propre invisibilité et se dévoiler à elle-même.

Lundi 27 avril 18h30

RENCONTRE CINÉMA

Avec la réalisatrice **Fanny Guiard-Norel** qui présentera son film suivie d'un échange autour du bar.
Tarif unique 4€

Réservation conseillée 04 42 48 52 31



**UN FILM SURPRISE
EN AVANT-PREMIÈRE**

Lundi 13 avril 18h30

Venez découvrir un film surprise en avant-première ! Laissez-vous surprendre, laissez-vous séduire et prenons le temps d'en discuter...

Tarif unique 4€

Réservation conseillée
au 04 42 48 52 31



Cycle GAUMONT 130 ans d'émotions

Le studio de cinéma Gaumont célèbre 130 ans d'émotions lancés grâce à la vision audacieuse de son fondateur Léon Gaumont. Une aventure cinématographique à découvrir dans les cinémas de Scènes & Cinés du 27 mars au 2 juin.

RENDEZ-VOUS DE JUILLET

DE JACQUES BECKER
FRANCE – 1949 – 1H52 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC DANIEL GÉLIN, BRIGITTE AUBER, NICOLE
CORCEL

Pris dans un chassé-croisé amoureux, une bande de copains que réunit la passion du jazz organise une expédition en Afrique.

Autour du film

Le film est une véritable pépinière de nouveaux talents. Daniel Gélin trouve ici un premier grand rôle qui le lancera auprès du grand public.



Jeune Public

LES TOUTES PETITES CREATURES 2

DE LUCY IZZARD
GRANDE-BRETAGNE – 2026 – 38 MIN – ANIMATION,
FAMILLE
A PARTIR DE 3 ANS

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux: faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme. Leurs aventures sont portées par le plaisir, la positivité et l'acceptation des autres.



PEPPA AU CINEMA: LA FAMILLE S'AGRANDIT

FRANCE – 2026 – 49 MIN – ANIMATION
À PARTIR DE 3 ANS

Entre sauts dans les flaques de boue, éclats de rire et moments riches en émotions, Peppa et toute sa joyeuse famille se lancent dans une aventure fantastique. Au programme: Papa Pig prépare son tout premier marathon, George explore de nouvelles façons d'écouter et de comprendre le monde, et bien d'autres épisodes déjà cultes!



JUMPERS

DE DANIEL CHONG
ÉTATS-UNIS – 2026 – 1H45 – ANIMATION,
AVENTURE, COMÉDIE
À PARTIR DE 6 ANS

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux saute sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux en se glissant dans la peau d'une femelle castor. Mabel plonge alors dans une aventure unique au cœur du règne animal.



SUPER MARIO GALAXY

DE AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC
ÉTATS-UNIS – 2026 – 1H38 – ANIMATION,
AVENTURE, FANTASTIQUE
À PARTIR DE 6 ANS

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Cette mission va les propulser dans un périple intergalactique dans lequel ils forgeront de nouvelles alliances pour le moins inattendues.



THEATRE

JEUNE PUBLIC

Mercredi 8 avril 10h30 et 15h

KILLT –

LA MARE À SORCIÈRES

DE SIMON GRANGEAT
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER
AVEC MAUD BOUCHAT ET GUILLAUME FAFIOTTE
PRODUCTION LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Pierre est un garçon de la campagne. Il connaît le moindre caillou, les brins d'herbe et les insectes. Nina, elle, a beaucoup voyagé et la nature ce n'est pas son milieu, mais elle est curieuse et rêve de découvrir la mystérieuse "mare à sorcières". Ensemble, ils s'unissent pour protéger cet écosystème menacé, symbolisant un engagement écologique fort.

Guidés par un comédien, les spectateurs déambulent à travers un parcours scénographié où les mots sont omniprésents. KillT signifiant "Ki Lira Le Texte?" est une invitation faite au public de s'engager activement dans la narration, d'y entrer via des cachettes et de multiples surprises, de prêter sa voix au récit et d'en devenir les héros.

CONSEILLÉ À PARTIR DE 9 ANS
DURÉE 45 MIN – DE 8€ À 3€ AU LYCÉE HENRI LEROY



DU 8 AU 14 AVRIL 2026	Mer 8	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
LES RAYONS ET LES OMBRES	14h	20h	17h		20h15	17h
PROJET DERNIÈRE CHANCE	20h	16h30	20h30	16h		
LA GIFLE		14h30			17h	21h
MAQUISARDS <small>AVANT-PREMIÈRE</small>				19h Rencontre		
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
LES TOUTES PETITES CREATURES 2			16h		14h	16h
JUMPERS	17h30		14h	14h	15h	14h

DU 15 AU 21 AVRIL 2026	Mer 15	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
POLICE FLASH 80	17h	14h30	21h	17h30		21h
CEUX QUI COMPTENT		21h			21h	18h30
DIAMANTI	21h		18h30		16h	
LA DANSE DES RENARDS			14h30	19h	18h30	
RENDEZ-VOUS DE JUILLET <small>CYCLE GAUMONT</small>	18h30					16h30
PEPPA AU CINÉMA	16h			14h30	14h30	
JUMPERS	14h	16h	16h30	15h30		14h30

DU 22 AU 28 AVRIL 2026	Mer 22	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
COMPOSTELLE	16h30	21h		19h	21h	14h30
MAUVAISE PIOCHE	21h		16h30	14h30		21h
THE DRAMA	18h30	18h30	21h		16h30	16h30
PRÉCIEUSE(S)		14h30			18h30 Rencontre	
SUPER MARIO GALAXY	14h30	16h30	14h30 18h30	16h30		18h30

TARIFS CINÉMA

- Plein : 6€ ■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances : 40€



Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13 230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
f Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés
www.scenesetcines.fr

