

cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Moi qui t'aimais

22 octobre > 4 novembre 2025

GÉRARD
Philippe

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

DE PAUL THOMAS ANDERSON

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H42 – ACTION, COMÉDIE
AVEC LEONARDO DICAPRIO, TEYANA TAYLOR,
SEAN PENN

Bob Ferguson est un ancien révolutionnaire, aujourd'hui désabusé, vivant sous un faux nom avec sa fille Willa, une jeune fille indépendante. Depuis longtemps, il a quitté la vie militante. Son ennemi juré, le Colonel Steven J. Lockjaw refait surface après... seize ans d'absence et dans le même temps sa fille Willa disparaît. Bob est poussé à sortir de sa retraite, à confronter les fantômes de son passé et à parcourir un monde qu'il avait laissé derrière lui pour la retrouver.

Le cinéaste, adaptant Thomas Pynchon, regarde l'Amérique dans les yeux et signe un divertissement splendide et profond, alarmant et drôle. Télérama



UN SIMPLE ACCIDENT



DE JAFAR PANAHİ

FRANCE, LUXEMBOURG, IRAN – 2025 – 1H42 – DRAME
AVEC VAHİD MOBASSERİ, MARYAM AFSHARİ,
EBRAHİM AZİZİ

Vahid, mécanicien automobile, ancien prisonnier politique croit reconnaître un de ses anciens tortionnaires à travers un homme nommé Eghbal arrivé dans son garage et dont la jambe prothétique émet un grincement. Envahi de doutes, d'angoisses et de confrontations morales, Vahid kidnappe l'homme et cherche à savoir s'il ne se trompe pas de personne et que faire avec elle. Il sillonne la ville en minivan pour associer d'anciens compagnons de détention et répondre à ses questions.

Le film a été tourné clandestinement en Iran, sans autorisation officielle.

Honoré par une Palme d'or cent fois justifiée au dernier Festival de Cannes, Un simple accident est un chef-d'œuvre qui allie courage politique et audace cinématographique. Les Échos



TRON : ARES

DE JOACHIM RØNNING

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H59 – ACTION, SCIENCE-FICTION

AVEC JARED LETO, JEFF BRIDGES

L'étonnante aventure d'un programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission périlleuse qui marquera la première rencontre entre des humains et des êtres dotés d'une intelligence artificielle.

*Le film dépasse les attentes en fusionnant le meilleur des deux premiers films, avec des effets spéciaux bluffants et une intrigue fascinante. **Le Figaro***



MOI QUI T'AIMAIS



DE DIANE KURYS

FRANCE – 2025 – 1H59 – BIOPIC
AVEC MARINA FOÏS, ROSCHDY ZEM

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

*Diane Kurys saisit la fin du couple Signoret/Montand dans Moi qui t'aimais aidant à comprendre la relation de ce couple de stars inséparables mais désunies. **20 Minutes***



ÉVÈNEMENTS CINÉMA

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



DE THIERRY KLIFA
FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 2H03 – COMÉDIE
DRAMATIQUE
AVEC ISABELLE HUPPERT, MARINA FOÏS,
LAURENT LAFITTE

Marianne Farrère, milliardaire isolée, vit dans un univers luxueux mais vide d'affection. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre Pierre-Alain Fantin, un photographe-écrivain fantasque, audacieux, parfois insolent, qui s'immisce dans son monde.

Avant-première
Dimanche 26 octobre 18h30



COUP DE CŒUR FILM SURPRISE

Lundi 3 novembre 18h30

Venez découvrir un film surprise
en avant-première!
Laissez-vous surprendre et prenons
le temps d'en discuter...

En partenariat avec l'AFCAE
Tarif unique 4€

NOUVELLE VAGUE



DE RICHARD LINKLATER
FRANCE – 2025 – 1H46 – COMÉDIE
AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOÉY DEUTCH,
AUBRY DULLIN

En 1959, à l'aube de la Nouvelle Vague, Jean-Luc Godard tente de convaincre le producteur Georges de Beauregard de financer son premier long métrage, *À bout de souffle*. Plonger dans les coulisses du tournage, c'est toute cette époque euphorique de révolution du cinéma qui est retracée à travers le casting de Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg, les méthodes de travail audacieuses de Godard (spontanéité, tournage en extérieur, improvisation), les attentes, les doutes.

Richard Linklater explose l'image intello de la Nouvelle Vague avec un film à la fois savant et distrayant. France Info Culture

Rencontre Cinéma
Lundi 27 octobre 18h30

Présentation et discussion autour
du film avec Gabi Duran autour
d'un apéritif après le film.



CYCLE CLAUDIA CARDINALE

Idône du cinéma italien et international, Claudia Cardinale a marqué son époque par des rôles puissants, reflet de son indépendance et de sa modernité. Un cycle hommage à découvrir dans les cinémas de Scènes et Cinés du 26 septembre au 4 novembre.

LE GUÉPARD

DE LUCHINO VISCONTI
ITALIE – 1963 – 3H05 – VOST
AVEC BURT LANCASTER, CLAUDIA CARDINALE,
ALAIN DELON, PAOLO STOPPA

Nous sommes en mai 1860, lorsque Garibaldi débarque en Sicile. Depuis sa villa de Palerme le Prince Salina regarde de haut ces bouleversements politiques qui conduiront à l'unification de l'Italie et décide d'arranger le mariage entre son neveu Tancredi et Angelica, la fille d'un propriétaire foncier au pouvoir grandissant.

Le Guépard rugit de nouveau aujourd'hui, dans une version flambant neuve, riche de scènes terrassantes de beauté. **Le Journal du Dimanche**



MOIS DU DOCUMENTAIRE

Novembre met en lumière le documentaire. C'est l'occasion de proposer deux films qui viennent de sortir et qui portent un regard sur des réalités qui nous entourent, qui nous questionnent.

STUPS

DE ALICE ODIOT, JEAN-ROBERT VIALLET
FRANCE – 2025 – 1H26 – DOCUMENTAIRE

Une plongée au cœur du tribunal judiciaire de Marseille, au moment des comparutions immédiates pour des affaires de stupéfiants. On y suit des prévenus à la merci d'un système judiciaire surchargé.



HORS-SERVICE

DE JEAN BOIRON-LAJOUS
FRANCE – 2025 – 1H26 – DOCUMENTAIRE

Six personnes ayant démissionné de la fonction publique – juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante, facteur – se réunissent dans un hôpital abandonné pour parler de leur vécu: la souffrance au travail, les conflits éthiques, le démantèlement des services publics et réinventer un autre monde.



LES RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE

FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE

AIGLE DE BONELLI, LE PRINCE DES GARRIGUES

DE MAXIME BRIOLA ET THOMAS ROGER
FRANCE – 2025 – 52 MIN – DOCUMENTAIRE

L'aigle de Bonelli est l'un des rapaces les plus rares de France. Dans le midi, au fil des siècles il a pu vivre en harmonie avec l'homme. Mais aujourd'hui, ce seigneur des garrigues doit faire face aux menaces qui dévorent peu à peu son royaume. Le film suit, durant une année, l'histoire singulière d'un couple d'aigles, unis pour accomplir la plus importante des missions: assurer le cycle de la vie.

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

DE P. JADOUL, R. DURIN, P. HECQUET, A. DEMUYNCK
FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 45 MIN – ANIMATION,
COURTS MÉTRAGES

À PARTIR DE 3 ANS

Un roitelet courageux qui ose défier un aigle en quête de pouvoir, un apprenti moine qui part à la découverte du monde grâce à un moineau et une petite fille trop protégée par ses parents, qui rêve de partir à la recherche du beau rossignol. Trois petites histoires invitent les plus jeunes à la découverte de mondes lointains aux couleurs flamboyantes.

Rencontre Cinéma Vendredi 24 octobre 18h30

Projection suivie d'un échange
avec Maxime Briola et Cécile
Ponchon, experte de l'espèce.
Gratuit



Ciné
Gouters

Atelier Images en mouvement Mercredi 22 octobre 14h30

Grâce à Aude Léonard, illustratrice-photographe, les enfants fabriqueront des oiseaux aussi beaux que ceux du film et utiliseront deux ancêtres du cinéma, le zootrope et le thaumatrope, pour les mettre en mouvement.

Séance aux tarifs habituels
+ 1€ pour le goûter

Réservation Atelier 04 42 48 52 31



CINÉMANIMÉ 2025

26^e édition du 15 octobre au 11 novembre

Pendant les vacances d'automne et encore un peu après, le cinéma d'animation est à l'honneur pour petits et grands avec des découvertes, des avant-premières, des ateliers, des films courts et de longues histoires.

BOOM, CRISPY ET CIE

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION – 45 MIN

À PARTIR DE 6 ANS

Avec l'association Sud Anim, découvrez des histoires étonnantes et folles des talents de la jeune création du cinéma d'animation.



TIMIOCHE

DE ALEX BAIN, ANDY MARTIN

GRANDE-BRETAGNE, RUSSIE, ALLEMAGNE – 2025 – 41 MIN – ANIMATION, FAMILLE

À PARTIR DE 3 ANS

Timioche est un petit poisson qui raconte des histoires... Toujours en retard, il adore inventer des excuses plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...



LE SECRET DES MÉSANGES

DE ANTOINE LANCIAUX

FRANCE – 2025 – 1H17 – ANIMATION, AVENTURE

À PARTIR DE 6 ANS

Lucie, neuf ans, arrive pour les vacances, à Bectoile où sa mère Caro mène des fouilles archéologiques. Ce village cache un secret de sa famille qu'elle s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges Lucie n'a aucune idée des aventures qui l'attendent !

Atelier Découp Anim'
Mercredi 29 octobre 14h30

Un atelier d'Elphège Berthelot pour créer de courtes séquences animées avec du papier découpé et de l'imagination.

Séance aux tarifs habituels + 1€ pour le goûter. Réservation atelier
04 42 48 52 31



DU 22 AU 28 OCTOBRE	Mer 22	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	18h		20h30	16h vo		20h30
NOUVELLE VAGUE	21h	16h30	18h30		18h30 Rencontre	16h30
UN SIMPLE ACCIDENT vo	16h	21h	16h30		21h	18h30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE				19h Avant première		
L'AIGLE DE BONELLI FESTIVAL DE LA CAMARGUE		18h30				
TIMIOCHE			15h30	14h30		15h30
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	14h30 Ciné goûter		14h30		16h30	14h30

DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE	Mer 29	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
TRON ARES	16h	21h	18h30	15h		21h
MOI QUI T'AIMAIS		18h30	21h	17h	21h	19h
STUPS	21h			19h		
HORS SERVICE		17h			16h30	
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
LE GUÉPARD - CYCLE CLAUDIA CARDINALE	18h					16h
BOOM, CRISPY ET CIE		16h	14h30	14h		
LE SECRET DES MESANGES	14h30 Atelier	14h30	16h			

Prochainement



TARIFS CINÉMA

- Plein: 6€
- Réduit: 5€
(Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€
(Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés)
- Abonnement 10 séances: 40 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31



Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr

