

cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Vol au-dessus d'un nid de coucou (PLAY IT AGAIN)

9 > 29 septembre 2026

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

GÉRARD
Philippe

L'ODYSSÉE

DE CHRISTOPHER NOLAN

ÉTATS-UNIS – 2026 – 2H53 – ACTION, AVENTURE

AVEC MATT DAMON, TOM HOLLAND,

ANNE HATHAWAY

Après dix années d'errance à la suite de la guerre de Troie, Ulysse entreprend le dernier et le plus périlleux chapitre de son voyage pour regagner Ithaque. Confronté à des créatures mythologiques, à des tempêtes et à de redoutables épreuves, il lutte pour retrouver son épouse Pénélope et son fils Télémaque, tandis que son royaume est menacé par de puissants prétendants.

Un classique universel peut, aussi, être une œuvre personnelle. Christopher Nolan s'attaque à L'Odyssée, entre le respect du mythe et la réinvention. Intime et grandiose, son nouveau film s'affirme comme la pierre angulaire d'une œuvre qui depuis trente ans questionne l'espace et le temps, le récit et le réel, le sacrifice et la guerre. Positif



UNE AFFAIRE TURQUE

DE HÜSEYİN AYDIN GÜRSOY

FRANCE – 2026 – 1H32 – THRILLER

AVEC LIONEL ERDOĞAN, CHARLES BERLING,

METEHAN AYGÜN

Mathieu, un avocat brillant d'origine turque qui s'est éloigné de sa communauté pour réussir dans le milieu des affaires. Alors qu'il travaille à son ascension professionnelle, l'arrivée d'un jeune Turc en situation précaire va bouleverser son équilibre. En voulant lui venir en aide, Mathieu se retrouve entraîné dans une affaire de corruption qui menace sa carrière et l'oblige à affronter ses origines, ses choix et les compromis faits pour réussir.

Convaincant, notamment dans le portrait d'un transfuge de classe. Télérama



SOUDAIN

DE RYŪSUKE HAMAGUCHI

FRANCE, JAPON – 2026 – 3H15 – DRAME

AVEC VIRGINIE EFIRA, TAO OKAMOTO,

KODAI KUROSAKI

C'est la rencontre entre Marie-Lou, directrice d'un établissement pour personnes âgées, et Mari, une metteuse en scène japonaise confrontée à un cancer. Alors que Marie-Lou cherche à instaurer une nouvelle approche fondée sur l'écoute et la dignité, cette rencontre va profondément bouleverser sa vie. Une amitié sincère naît entre les deux femmes, qui vont unir leurs forces pour affronter l'épreuve et tenter de « rendre possible l'impossible ». Un drame sensible et lumineux sur l'amitié, la maladie et la force de l'humain.

Un chef-d'œuvre d'humanisme et de profondeur auquel on aurait bien donné une Palme d'or à Cannes et qui a remporté un prix d'interprétation pour ses deux actrices exceptionnelles. Le Point



TOMBÉ DU CIEL

DE MOHAMED HAMIDI

FRANCE – 2026 – 1H32 – COMÉDIE, FAMILLE

AVEC ILYES DJADEL, JOSIANE BALASKO, FRED TESTOT

Ilyes mène une vie joyeuse dans la banlieue de Roubaix. Mais après avoir échoué deux fois au bac et un incendie dans son lycée dont il est accusé, il doit quitter son quartier et aller dans le seul établissement qui l'accepte: un pensionnat catholique en Bourgogne. Entre choc des cultures et quête de rédemption, Ilyes va devoir surmonter ses préjugés...



LA NIRVANA

DE HAKIM BOUGHERABA

FRANCE – 2026 – 1H38 – COMÉDIE

AVEC ICHEM BOUGHERABA, JEAN-BAPTISTE BRUCKER,

EMMA SMET, ÉRIC CANTONA ET GAD ELMALH

Jean, agriculteur en faillite, s'apprête à commettre l'irréparable quand Foued, jeune de cité en cavale, encastre son 4x4 rempli de cannabis dans sa grange. Paniqué, Jean brûle la voiture, détruisant la cargaison... Pour rembourser la dette de Foued et sauver la ferme de Jean, ils décident de cultiver du cannabis « bio » au milieu des chèvres et des champs.



FJORD



DE CRISTIAN MUNGIU

ROUMANIE, FRANCE, NORVÈGE, DANEMARK,
FINLANDE, SUÈDE – 2026 – 2H26 – DRAME – VOSTF
AVEC SEBASTIAN STAN, RENATE REINSVE, LISA
CARLEHED

Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très croyant s'installe avec ses enfants dans un village isolé au bord d'un fjord. Ils se lient d'amitié avec leurs voisins, mais leurs conceptions très différentes de l'éducation vont rapidement créer des tensions. Lorsque des ecchymoses sont découvertes sur le corps de leur fille aînée, la communauté et les services sociaux commencent à soupçonner les parents.

Le cinéaste habitué aux fables morales évite les réponses toutes faites, préférant utiliser les armes du cinéma pour partager son inquiétude et solliciter la capacité d'empathie et de réflexion du spectateur. Le Monde

Autour du film

Fjord a remporté la Palme d'or au Festival de Cannes 2026.



SEULE LA VIE

DE ADRIAN GOIGINGER

ALLEMAGNE, AUTRICHE – 2026 – 2H01 – COMÉDIE
DRAMATIQUE – VOSTF
AVEC VALERIE PACHNER, ROBERT STADLOBER,
STEFANIE REINSPERGER

Barbara et Heli, deux clowns professionnels qui vivent heureux avec leurs deux jeunes enfants. Leur vie bascule brutalement lorsqu'un accident emporte Heli et les enfants. Dévastée par cette tragédie, Barbara doit alors apprendre à vivre avec l'absence et tenter de se reconstruire.

Sur ce point de départ tragique, Goiginger construit un film assez remarquable, choissant, comme la véritable protagoniste, de s'accrocher à l'espoir et à la vie plutôt que de s'appesantir sur sa tragédie. Première

Autour du film

Le film est inspiré du récit autobiographique de Barbara Pacht-Eberhart.



OKLAHOMA HONEY

DE ANDREW PATTERSON

ÉTATS-UNIS – 2026 – 2H10 – DRAME, THRILLER

AVEC MATTHEW MCCONAUGHEY, ANGELINA

LOOKINGGLASS, KURT RUSSELL

Dans les paysages ruraux de l'Oklahoma, Amziah King, apiculteur charismatique et musicien passionné de bluegrass, règne sur une petite communauté de marginaux. Lorsque sa fille adoptive, dont il était séparé depuis des années, revient dans sa vie, il voit l'occasion de reconstruire leur relation et de créer une entreprise familiale. Mais les rivalités autour de son exploitation de miel vont rapidement menacer cet équilibre fragile.

Épatante pépite en forme de thriller rural, ce long-métrage est porté par Matthew McConaughey et un formidable casting d'inconnus plus vrais que nature. Le Parisien



THE DOG STARS

DE RIDLEY SCOTT

ÉTATS-UNIS – 2026 – 1H59 – AVENTURE, DRAME, THRILLER

AVEC JACOB ELORDI, MARGARET QUALLEY,

JOSH BROLIN

Dans un monde post-apocalyptique ravagé par une pandémie. Hig, un jeune pilote, survit dans une base aérienne isolée avec son chien et Bangle, un militaire survivaliste. Lorsqu'une mystérieuse transmission radio réveille en lui l'espoir d'une autre vie, il décide de s'aventurer vers l'inconnu, à la recherche d'humanité et d'un possible nouveau départ.

Ridley Scott dresse un portrait de l'humanité dans tout ce qu'elle a à la fois de plus beau et de plus obscur. Le Monde



L'INCONNUE

DE ARTHUR HARARI

FRANCE, ITALIE, CANADA – 2026 – 2H20 – DRAME,
THRILLER

AVEC LÉA SEYDOUX, NIELS SCHNEIDER,
VALÉRIE DRÉVILLE

David Zimmerman est un photographe solitaire qui sort rarement de chez lui. Lors d'une soirée, il remarque une mystérieuse femme dans la foule et se met à la suivre. Mais au lendemain de cette rencontre, sa vie bascule : David se réveille dans le corps de cette inconnue. Commence alors une étrange quête d'identité, entre fantastique, mystère et réflexion sur le regard porté sur soi et sur les autres.



LA FIN D'OAK STREET

DE DAVID ROBERT MICHELL

ÉTATS-UNIS – 2026 – 1H40 – ACTION, SCIENCE-FICTION
AVEC ANNE HATHAWAY, EWAN MCGREGOR,
MAISY STELLA

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Suite à un étrange événement cosmique, le quartier d'Oak Street se retrouve transporté en un lieu mystérieux. Les Platt, qui ne reconnaissent plus leur environnement familier, ne tardent pas à comprendre qu'il leur faut absolument rester unis s'ils veulent s'en sortir...

Le film pourrait presque constituer une trilogie contemporaine aux côtés de Life of Chuck de Mike Flanagan et Here de Robert Zemeckis [...] Ce regard candide impose au passage un pacte étonnant avec le spectateur qui sait très vite qu'il ne sera jamais trahi ou manipulé.
Cahiers du cinéma



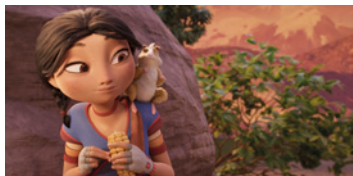
JEUNE PUBLIC

KAYARA, PRINCESSE INCA

DE CESAR ZELADA, DIRK HAMPEL
PÉROU, ESPAGNE – 2026 – 1H21- AVENTURE,
FAMILLE

À PARTIR DE 6 ANS

Dans l'Empire inca, Kayara, seize ans, rêve de rejoindre les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon. Courageuse et intrépide, elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple.



MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS

DE ENDRE SKANDFER
NOVÈGE – 2026 – 1H20 – ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

Au beau milieu de l'océan se cache une île merveilleuse peuplée de serpents de mer. Parmi eux vit Marius, qui n'est pas tout à fait comme les autres: il ne sait pas nager! Mais lorsqu'un danger menace leur île, il n'a plus le choix pour sauver les siens, Marius va devoir se jeter à l'eau et prouver qu'il peut devenir un héros.



JOURNÉES EUROPÉENNES

Du 18 au 27 septembre 2026, c'est la 12^e édition du festival européen de la culture qui vous national permet de se (re)plonger dans des œuvres restaurées. Cette année, la musique se mêle

JAMES ET LA PÊCHE MAGIQUE

DE HENRY SELICK
ÉTATS-UNIS – 1997- 1H20 – ANIMATION
À PARTIR DE 8 ANS

À la mort de ses parents, James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.



NES DU PATRIMOINE - PLAY IT AGAIN

tion du Festival Play It Again! Organisé par l'ADRC avec le soutien du CNC, ce rendez-vous le patrimoine cinématographique et (re)découvrir de grands classiques en versions ent au cinéma en septembre à l'Espace Gérard Philipe.

MAIN BASSE SUR LA VILLE

DE FRANCESCO ROSI
ITALIE, FRANCE – 2026 – 1H41 – DRAME
AVEC ROD STEIGER, SALVO RANDONE, GUIDO ALBERTI

Nottola, un puissant entrepreneur, soutenu par des politiciens corrompus, cherche à s'emparer de la ville de Naples en pleine expansion. Face à lui, un conseiller municipal tente de dénoncer un système où les intérêts privés et la spéculation immobilière menacent l'intérêt collectif.

Rencontre Cinéma
Lundi 21 septembre 18h30

Le cinéma c'est l'image mais aussi le son. **Benoît Basirico**, journaliste, auteur, et spécialiste de la musique de film attire notre attention sur les bandes originales des films de la programmation du festival Play it again en écho avec la programmation Musique et Cinéma en septembre à l'Espace Gérard Philipe. Rencontre suivie d'un pot convivial et de la projection du film *Main basse sur la ville*. *Tarifs habituels du cinéma*



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

DE MILOS FORMAN
ÉTATS-UNIS – 1976 – 2H14 – DRAME
AVEC JACK NICHOLSON, LOUISE FLETCHER,
WILLIAM REDFIELD
INTERDIT -12 ANS

Randle McMurphy, un homme rebelle qui se fait interner dans un hôpital psychiatrique pour échapper à la prison. Très vite, son attitude libre et provocatrice bouscule le quotidien des autres patients et l'oppose à l'autorité stricte de l'infirmière en chef. Entre humour, révolte et émotion, le film raconte un combat poignant pour la liberté et la dignité.

Voilà un film qui est grand parce que fait à l'intérieur d'un système, il nous atteint et nous transforme. Qui dit mieux?
Libération

LE DESTIN

DE YOUSSEF CHAHINE
ÉGYPTE, FRANCE – 1997 – 2H15 – COMÉDIE,
DRAME, HISTORIQUE – VOSTF
AVEC NOUR EL-SHERIF, HANI SALAMA, FARIS RAHOMA

Dans l'Andalousie du XIIe siècle, où le philosophe Averroès défend la liberté de pensée face à la montée de l'intolérance religieuse. Alors que ses écrits sont menacés et brûlés, ses proches poursuivent son combat pour préserver la connaissance et la liberté d'expression. Un grand film historique et engagé sur la lutte entre l'obscurantisme et la raison.



MUSIQUE ET CINÉMA

Conférence musicale en ouverture de saison

Vendredi 25 septembre 20h

CONCÉRENCE

COMPAGNIE NINE SPIRIT

AVEC RAPHAËL IMBERT, SAXOPHONE ET PRÉSENTATION, PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD, PIANO

Une conférence concert, un stand-up musical qui ne se prend pas au sérieux mais dans lequel toutes les questions sont permises et les sujets ouverts: le swing, la chanson, l'amour, la mort, l'harmonie, le rire... et le cinéma!

Raphaël Imbert partage son amour des notes bleues dans une interaction ludique et improvisée avec le public et invente, avec son complice pianiste, un concept original entre concert et conférence, pour redécouvrir le jazz autrement. Et le cinéma dans tout ça? C'est l'Amérique!

TOUT PUBLIC – DURÉE 1H20 – TARIFS DE 17€ À 4€

INFORMATIONS ET RÉSERVATION 04 42 48 52 31 | WWW.SCENSETCINES.FR



DU 9 AU 15 SEPTEMBRE	Mer 9	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
L'ODYSSÉE	20h	18h	20h	19h VO	17h	20h30 VO
UNE AFFAIRE TURQUE	16h		18h		14h	17h30
SOUDAIN		14h30		15h30	20h	14h
TOMBÉ DU CIEL	18h	21h	14h30		15h30	19h
KAYARA, PRINCESSE INCA	14h30		16h30	14h		

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE	Mer 16	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
FJORD VOSTF	18h30	20h30	14h30	16h30		18h30
SEULE LA VIE VOSTF		16h30	18h30		14h	21h
OKLAHOMA HONEY	21h	14h		19h		14h
LA NIRVANA	16h30	19h	21h		16h30	
MAIN BASSE SUR LA VILLE					18h30 Rencontre	16h30
JAMES ET LA PÊCHE MAGIQUE	14h30		17h	14h30		

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE	Mer 23	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
THE DOG STARS	18h30	Spectacle CONCÉRENCE 20h	21h	19h	14h	21h
L'INCONNUE			14h	16h30	21h	16h
LA FIN D'OAK STREET	21h		18h30			14h
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	16h				18h30	
LE DESTIN VOSTF					16h	18h30
MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS	14h30		16h30	14h30		

Prochainement

CÔTÉ MER, CÔTÉ FLEUVE
Arts en espace public
Samedi 17 octobre
11h30-18h30
au Port Abri



Les
5 cinés
de Scènes&Cinés

**Nouveau programme,
nouvelle maquette !**

À partir du prochain numéro,
retrouvez toute la programmation
des 5 cinémas de Scènes et Cinés réunie
dans un programme unique.

TARIFS CINÉMA

- Plein : 6€ ■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances : 40€



Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
f Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés
www.scenesetcines.fr

