

cinéma

Grans

SCENES & CINES



Ange

20 août > 09 septembre 2025

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

RAPACES

DE PETER DOUROUNTZIS (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: VAURIEN 2021)
AVEC SAMI BOUJILA, MALLORY WANECQUE,
JEAN-PIERRE DARROUSSIN
FRANCE, 2025, 1H44

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d'une jeune fille attaquée à l'acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, Samuel décide de mener une enquête indépendante et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d'une autre femme.

Un film qui choisit... de ne pas choisir, mêlant de manière originale, parfois déconcertante, le journalisme à l'enquête, les reporters aux suspects, dans une sorte de road movie sur les routes de l'est de la France qui devient rapidement un très bon film de genre.

Diverto

L'ACCIDENT DE PIANO

DE QUENTIN DUPIEUX (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LE DEUXIÈME ACTE 2024; YANNICK 2023)
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, JÉRÔME COMMANDEUR, SANDRINE KIBERLAIN
FRANCE, 2025, 1H28

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Magalie est une star du web sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un grave accident, elle s'isole à la montagne. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage...

On retrouve la patte du réalisateur. Ce mélange d'absurde, de comique de répétition, et des dialogues bien écrits qui sonnent comme des séances de défoulement salvatrices. Quentin Dupieux renoue ici avec le pastiche du film d'horreur, qu'il conjugue habilement avec le registre comique.

Franceinfo culture



Mer 20 août 16h15

Ven 22 août 18h30

Sam 23 août 21h

Dim 24 août 16h30

Lun 25 août 19h



Mer 27 août 18h30

Sam 30 août 16h30

Lun 1^{er} septembre 14h30

Mar 2 septembre 21h

ANGE

DE TONY GATLIF (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
TOM MEDINA 2021 ; GERONIMO 2014)
AVEC ARTHUR H., SUZANNE AUBERT,
MATHIEU AMALRIC
FRANCE, 2025, 1H37

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit mettre le cap vers la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van, il retrouve, cachée dans le coffre, sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence...

Magnifiant les silences comme les plans fixes, le cinéaste gitan invite le spectateur à prendre le temps, à se (re)connecter à la beauté du monde, des êtres et des âmes.

La Tribune dimanche



Ven 29 août 18h30

Dim 31 août 19h

Lun 1^{er} septembre 21h

Lundi 8 septembre 18h30

UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIÈRE

C'est la rentrée des coups de cœur surprise! Une fois par mois, venez découvrir un film mystère en partenariat avec l'AFCAE...



AUX JOURS QUI VIENNENT

DE NATHALIE NAJEM (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC ZITA HANROT, BASTIEN BOUILLON,
ALEXIA CHARDARD
FRANCE, 2025, 1H40

Laura essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de la nouvelle compagne de Joachim va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...

Un film d'une grande générosité qui, entre failles et violence, dresse le portrait d'un homme apparemment détestable que l'on ne parvient pas à condamner tout à fait.

Avoir-alire.com



Mer 3 septembre 16h30

Sam 6 septembre 21h

Dim 7 septembre 16h30

Mar 9 septembre 18h30

LES FILLES DÉSIR

DE PRÏNCIA CAR (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC HOUSAM MOHAMED, LEÏA HAÏCHOUR,
LOU ANNA HAMON
FRANCE, 2025, 1H33

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande sont moniteurs de centre aéré et respectés dans le quartier. Leur équilibre va être bouleversé par le retour de Carmen, une amie d'enfance et ancienne prostituée.

Prïncia Car a tourné dans les lieux de vie des jeunes acteurs pour retrouver l'authenticité du quartier et la complicité naturelle des comédiens entre eux. La ville de Marseille, montrée solaire et à rebours des clichés sombres associés au quartier, devient un protagoniste. La lumière, d'une beauté à couper le souffle, se reflète dans les yeux de ces adolescents qui se regardent, s'aiment et se cherchent.

Franceinfo culture

MATERIALISTS

DE CELINE SONG (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
PAST LIVES – NOS VIES D'AVANT 2023)
AVEC DAKOTA JOHNSON, PEDRO PASCAL,
CHRIS EVANS
USA, 2025, 1H57

VO
VF

Employée d'une agence de rencontre new-yorkaise, Lucy a pour tâche de dénicher le meilleur parti possible pour des clientes exigeantes. Après de nombreuses années sans attaches, elle se décide à fréquenter Harry, héritier d'une grande fortune. Au même moment, John, son ex-compagnon réapparaît...

Avec son sens acéré de l'observation, le film tient de la comédie de mœurs, entre la satire joyeuse façon Jane Austen et le fatalisme d'Edith Wharton. Un mélange réjouissant.

Le Figaro



Mer 3 septembre 18h30
Ven 5 septembre 21h
Sam 6 septembre 16h30
Lun 8 septembre 14h30



Mer 27 août 16h15 (VF)
Ven 29 août 21h (VO)
Sam 30 août 21h (VF)
Dim 31 août 16h30 (VF)
Lun 1^{er} septembre 18h30 (VO)
Mar 2 septembre 18h30 (VF)

EDDINGTON

DE ARI ASTER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
MIDSOMMAR 2019; HÉRÉDITÉ 2018)
AVEC JOAQUIN PHOENIX, PEDRO PASCAL,
EMMA STONE
USA, 2025, 2H25
INTERDIT - 12 ANS

VO

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Ari Aster explose l'Amérique contemporaine post-Covid avec son provocateur Eddington, jonglant entre la farce noire, le thriller parano et le western bourrin, dans un chaos intense, flipant et jubilatoire.
Ecran large

ONCE UPON A TIME IN GAZA

DE TARZAN ET ARAB NASSER (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: GAZA MON AMOUR 2021; DÉGRADÉ 2016)
AVEC NADER ABD ALHAY, MAJD EID, RAMZI MAQDISI
PALESTINE, FRANCE, 2025, 1H27
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, UN CERTAIN REGARD -
CANNES 2025

VO

Gaza, 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils vont croiser le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan...

Le film émeut profondément, d'une part en racontant par la fiction une société et des individus qui n'existent plus, et d'autre part en lâchant ce cri déchirant: le cinéma palestinien, et ici celui de Gaza, garde une vitalité bouleversante.

La Tribune du dimanche



Mer 20 août 18h15
Ven 22 août 20h30
Sam 23 août 18h15
Lun 25 août 16h
Mar 26 août 20h30



Mer 20 août 21h
Dim 24 août 19h
Lun 25 août 21h
Mar 26 août 18h30

THE THINGS YOU KILL

VO

DE ALIREZA KHATAMI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: CHRONIQUES DE TÉHÉRAN 2023; LES VERSETS DE L'OUBLI 2017)

AVEC EKIN KOÇ, ERKAN KOLÇAK KÖSTENDİL, HAZAR ERGÜÇLÜ

TURQUIE, FRANCE, 2025, 1H53

PRIX DU JURY & PRIX DE LA CRITIQUE, FESTIVAL REIMS POLAR

Après plusieurs années aux Etats-Unis, Ali retourne s'installer en Turquie. Il retrouve sa famille qui vit un enfer sous le joug terrible de son père. Lorsque sa mère décède, Ali soupçonne ce dernier. Aidé par un mystérieux rôdeur, le jeune homme va se lancer dans une quête vengeresse...

Par une pure trouvaille de mise en scène dont il faut préserver le secret, Alireza Khatami matérialise le trouble identitaire de son héros: comment devenir père malgré le père qu'on a eu et exorciser un héritage maudit? La réponse du film, construit comme un jeu de miroir à la Dr Jekyll et Mr Hyde, est aussi inquiétante que grisante.

Troiscouleurs.fr



Mer 27 août 21h

Sam 30 août 18h30

Lun 1^{er} septembre 16h15

Mar 2 septembre 16h30

CONFIDENTE

VO

DE ÇAĞLA ZENCIRCI

ET GUILLAUME GIOVANETTI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: SIBEL 2018; NOOR 2012)

AVEC SAADET IŞIL AKSOY, ERKAN KOLÇAK KÖSTENDİL, MUHAMMET UZUNER
TURQUIE, FRANCE, 2025, 1H16

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres. Elle va alors tout faire pour l'aider, sans quitter son poste...

Comme prisonnières dans leur standard, Arzu et ses collègues sont des personnages qui mettent en évidence la manière dont les hommes traitent les femmes, l'exploitation dont elles sont victimes et le peu de libre arbitre qu'on leur attribue. Alors laissez-vous embarquer et enfermer dans ce thriller à la belle tension, aussi politique qu'efficace.

Abusdecine.com



Ven 5 septembre 18h30

Dim 7 septembre 19h00

Lun 8 septembre 21h

Mar 9 septembre 16h30

TOUCH

DE BALTASAR KORMÁKUR (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: BEAST 2022; EVEREST 2015)
AVEC EGILL OLAFSSON, PÁLMI KORMÁKUR
BALTASARSSON, KÖKI
ISLANDE, 2025, 2H01

VO

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un Islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt.

À la lecture du roman Touch (Snerting), j'ai vite compris que c'était l'histoire d'amour que je cherchais depuis longtemps. (...) Par expérience, je sais que les erreurs de jeunesse peuvent revenir nous hanter. Le besoin de tourner la page devient un véritable poids sur les épaules. J'espère que Touch saura toucher aussi bien les jeunes que les moins jeunes, ceux qui ont perdu un amour comme ceux qui le cherchent encore ardemment.

Baltasar Kormákur



Mer 3 septembre 20h30

Sam 6 septembre 18h30

Lun 8 septembre 16h15

Mar 9 septembre 20h30

LES SCHRUMPFS – LE FILM

+6ans

DE CHRIS MILLER
ANIMATION
USA, 2025, 1H32

Lorsque le Grand Schtroumpf est kidnappé par Gargamel et Razamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver!



Mer 20 août 14h30

Ven 22 août 16h30

Sam 23 août 14h30

Dim 24 août 14h30

Mar 26 août 14h30

LES BAD GUYS 2

+6ans

DE PIERRE PERIFEL ET JUAN PABLO SANS
ANIMATION
USA, 2025, 1H44

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire «un dernier travail» par une équipe entièrement féminine.



Mer 27 août 14h15

Ven 29 août 16h30

Sam 30 août 14h30

Dim 31 août 14h30

FALCON EXPRESS

+6ans

DE BENOÎT DAFFIS ET JEAN-CHRISTIAN TASSY
ANIMATION
FRANCE, 2025, 1H39

Des animaux de compagnie, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance.



Mer 3 sept. 14h30
Ven 5 sept. 17h

Sam 6 sept. 14h30
Dim 7 sept. 14h30

BUFFALO KIDS

+6ans

DE JUAN JESÚS GARCÍA GALOCHA
ET PEDRO SOLIS GARCÍA
ANIMATION
ESPAGNE, 2025, 1H23

Au début du XX^e siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Entre rencontres inattendues et paysages grandioses, c'est parti pour une aventure palpitante!



Ven 22 août 14h30
Sam 23 août 16h30

Lun 25 août 14h15
Mar 26 août 16h30

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE



Ciné
GOUTERS

Mercredi 17 septembre 14h30

SIX FILMS DU FESTIVAL DE CANNES EN AVANT-PREMIÈRE



Groupement
National
des Cinémas
et Recherches

RETOUR DE CANNES 2025



**12 AU 28
SEPTEMBRE 2025**

**AVANT-PREMIÈRES
SÉANCES SPÉCIALES
RENCONTRES**



Centre National
du Cinéma



BCI4



ILLUSTRATION ET GRAPHISME COLOMBIA PERINET



DU 20 AU 26 AOÛT	Mer.20	Ven.22	Sam.23	Dim.24	Lun.25	Mar.26
RAPACES	16h15	18h30	21h	16h30	19h	
EDDINGTON - VO - INT - 12 ANS	18h15	20h30	18h15		16h	20h30
ONCE UPON A TIME IN GAZA - VO	21h			19h	21h	18h30
BUFFALO KIDS		14h30	16h30		14h15	16h30
LES SCHTROUMPFS - LE FILM	14h30	16h30	14h30	14h30		14h30

DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE	Mer.27	Ven.29	Sam.30	Dim.31	Lun.1 ^{er}	Mar.2
MATERIALISTS	16h15 (VF)	21h (VO)	21h (VF)	16h30 (VF)	18h30 (VO)	18h30 (VF)
L'ACCIDENT DE PIANO	18h30		16h30		14h30	21h
THE THINGS YOU KILL - VO	21h		18h30		16h15	16h30
ANGE		18h30		19h	21h	
LES BAD GUYS 2	14h15	16h30	14h30	14h30		

DU 3 AU 9 SEPTEMBRE	Mer.3	Ven.5	Sam.6	Dim.7	Lun.8	Mar.9
AUX JOURS QUI VIENNENT	16h30		21h	16h30		18h30
LES FILLES DÉSIR	18h30	21h	16h30		14h30	
CONFIDENTE - VO		18h30		19h	21h	16h30
TOUCH - VO	20h30		18h30		16h15	20h30
FALCON EXPRESS	14h30	17h	14h30	14h30		
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

TÉL. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espace_robert_hossein](https://www.instagram.com/espace_robert_hossein)

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

