

cinéma

SCENES & CINES

Grans



Downton Abbey III - Le grand final

1^{er} > 21 octobre 2025

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

La rentrée cinéma de Séances spéciales

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

DE TARIK SALEH (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LE CAIRE CONFIDENTIEL* 2017; *LA CONSPIRATION DU CAIRE* 2022)
AVEC FARES FARES, ZINEB TRIKI, LYNA KHOUDRI
FRANCE, SUÈDE, 2025, 2H09

AVANT
PREMIÈRE

VO

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Tarik Saleh clôt sa trilogie sur les hautes sphères du pouvoir égyptiennes avec ce film noir où prend corps l'implacable machine politique, en empruntant notamment au réel la figure de l'ancien général al-Sissi, devenu président après un coup d'État militaire.

Troiscouleurs.fr

DOSSIER 137

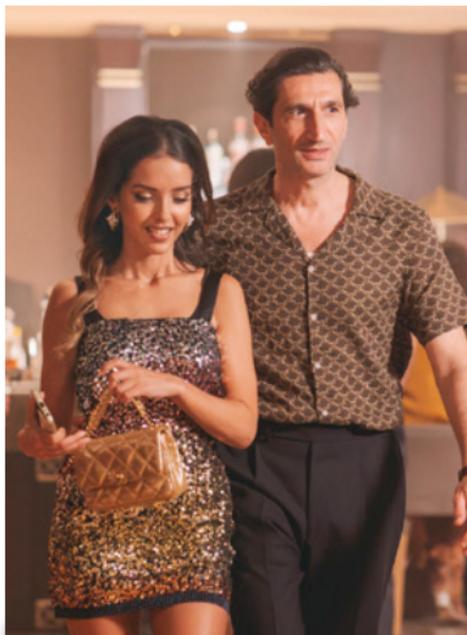
DE DOMINIK MOLL
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LA NUIT DU 12* 2022; *SEULES LES BÊTES* 2019)
AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA, MATHILDE ROEHRICH
FRANCE, 2025, 1H55

AVANT
PREMIÈRE

Le dossier 137 est en apparence une affaire banale pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Incisif et hautement politique, Dossier 137 dresse un constat effrayant de l'état des institutions policières en France. Sans jamais oublier la nuance et la part d'humanité qui règne peu importe de quel côté des barricades on se trouve.

Le bleu du miroir



Dimanche 5 octobre 19h



Ven 10 octobre 18h30

AFTERWORK

Vendredi 17 octobre 19h

Venez vous détendre entre amis ou collègues autour de planches apéro à partager (fromages de la maison Nola Grans, charcuterie, etc...) et de bières artisanales. La soirée se poursuivra par le film **Exit 8** aux alentours de 20h (attention séance unique).

EXIT 8

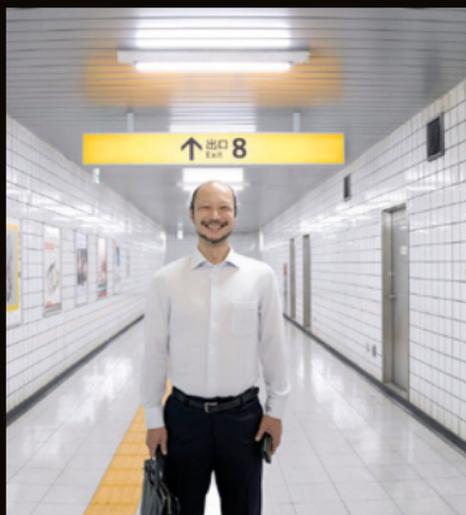
DE GENKI KAWAMURA
AVEC KAZUNARI NINOMIYA, YAMATO KÔCHI,
NARU ASANUMA
JAPON, 2025, 1H35

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il continue. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

L'histoire nous prend vite aux tripes, et comme le protagoniste, on scrute chaque recoin de ce couloir vu cent fois à la recherche d'une anomalie.

Franceinfo culture



Apéritif + film: 10€ (abonné 9€)

Merci de réserver au 04 90 55 71 53

FANTÔME UTILE

VO

DE RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE
(1^{ER} LONG MÉTRAGE)

AVEC MAI DAVIKA HOORNE, WITSARUT HIMMARAT,
APASIRI NITIBHON

THAÏLANDE, FRANCE, 2025, 2H16

GRAND PRIX SEMAINE DE LA CRITIQUE,
FESTIVAL DE CANNES 2025

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur.

Avec sans doute l'un des concepts les plus intrigants du dernier Festival de Cannes, le film thaïlandais Fantôme Utile fut l'une des grandes surprises de la Semaine de critique, dont il est reparti avec le Grand Prix. Une récompense fort méritée pour ce film fantastique, qui démarre presque comme une parodie façon série Z, pour aboutir à une parabole politique inattendue sur l'Histoire du pays.

Abus de ciné



Mer 1^{er} octobre 20h30

Mar 7 octobre 18h15

Mer 8 octobre 21h

Lun 13 octobre 16h15

L'hôpital en surchauffe

EN PREMIÈRE LIGNE

VO
VF

DE PETRA BIONDINA VOLPE (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LES CONQUÉRANTES* 2017)
AVEC LEONIE BENESCH, SONJA RIESEN, SELMA ADIN
ALLEMAGNE, SUISSE, 2025, 1H32

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes...

Un portrait de femme magnifique mené au rythme d'un thriller captivant.
L'Humanité

L'INTÉRÊT D'ADAM

DE LAURA WANDEL (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *UN MONDE* 2022)
AVEC LÉA DRUCKER, ANAMARIA VARTOLOMEI, JULES DELSART
BELGIQUE, FRANCE, 2025, 1H18

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Le retour de Laura Wandel était attendu. Le résultat est au-delà des espérances. Sa nouvelle aventure saisit aux tripes et à la gorge. Cette plongée dans un hôpital réaliste et tendue comme un arc s'avère bouleversante. Avec un duo de choc: Léa Drucker et Anamaria Vartolomei.

Bande à part



Mer 1^{er} octobre 16h30 (VO)

Ven 3 octobre 21h (VF)

Sam 4 octobre 18h30 (VF)

Lun 6 octobre 14h30 (VO)



Mer 8 octobre 16h

Ven 10 octobre 21h

Sam 11 octobre 19h

Dim 12 octobre 17h30

Lun 13 octobre 18h30

Mar 14 octobre 16h15

Cycle Claudia Cardinale

LE BEL ANTONIO VO

DE MAURO BOLOGNINI

AVEC MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA
CARDINALE, PIERRE BRASSEUR
ITALIE, 1961, 1H35

Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré... tout le monde est rapidement au courant et le jeune homme devient la risée de la ville.

Avec ce mélo à l'atmosphère étouffante, Mauro Bolognini et son scénariste Pier Paolo Pasolini (qui deviendra cinéaste un an plus tard avec Accattone) simplifient la trame du roman de Vitaliano Brancati, pour donner plus de force au récit. Sujet tabou au début des années 1960, l'impuissance masculine donne lieu ici à une critique de la société italienne (et de la Sicile machiste) obnubilée, comme beaucoup de pays latins, par la virilité.

Le Point



Dim 12 octobre 19h
Mar 14 octobre 18h30

MUGANGA – CELUI QUI SOIGNE

DE MARIE-HÉLÈNE ROUX (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: 1^{ER} LONG MÉTRAGE)

AVEC ISAACH DE BANKOLÉ, VINCENT MACAIGNE,
MANON BRESCH
FRANCE, BELGIQUE, 2025, 1H45
INTERDIT AUX – 12 ANS

Denis Mukwege, médecin congolais, soigne, au péril de sa vie, des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement. Il obtiendra le Prix Nobel de la Paix en 2018.

Doté d'une très belle photographie, Muganga est bien plus qu'un film-témoin: un récit à la fois intime et politique sur ce qu'est la réparation (ou l'irréparable destruction) du corps féminin.

Rolling Stone



Mer 15 octobre 16h15
Sam 18 octobre 19h10
Dim 19 octobre 14h
Lun 20 octobre 14h
Mar 21 octobre 21h

PREMIÈRES CLASSES

DE KATERYNA GORNOSTAI (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: JEUNESSE EN SURSIS 2022)
DOCUMENTAIRE
UKRAINE, LUXEMBOURG, 2025, 2H05

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes.

Ce documentaire remarquable (sans voix off) honore les «petits soldats» de l'éducation et montre sans ostentation, selon les mots de la cinéaste, «la façon dont la guerre est tissée dans le quotidien».

Marianne

VO

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

DE SEPIDEH FARSI ET FATMA HASSONA
DOCUMENTAIRE
FRANCE, PALESTINE, 2025, 1H50

D'avril 2024 à avril 2025, la correspondance vidéo de la réalisatrice avec Fatem, une jeune photojournaliste qui documente la vie dans le nord de Gaza sous le siège militaire imposé par Israël.

Ces souvenirs communs deviennent le ciment d'une relation d'amitié extrêmement puissante qui transcende les rivalités entre les peuples du monde. Hélas, Fatem n'aura pas survécu. Il demeurera ce très beau documentaire, comme un symbole universel à choyer la paix et la liberté.

avoir-alire.com

VO



Mer 1^{er} octobre 18h15

Ven 3 octobre 16h15

Lun 6 octobre 20h30

Mar 7 octobre 16h



Mer 15 octobre 21h

Ven 17 octobre 16h

Lun 20 octobre 19h

Mar 21 octobre 18h30

+3ans

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES
FRANCE, BELGIQUE, 2024, 45 MIN

Un roitelet courageux qui ose défier un aigle en quête de pouvoir, un apprenti moine qui part à la découverte du monde grâce à un moineau et une petite fille trop protégée par ses parents, qui rêve de partir à la recherche du beau rossignol. Ces trois petites histoires invitent les plus jeunes à la découverte de mondes lointains.

Ciné
Goûters

Mercredi 15 octobre 14h30

Grâce à Aude Léonard, illustratrice-photographe, les enfants fabriqueront des oiseaux aussi beaux que ceux des films et utiliseront deux ancêtres du cinéma, le zootrope et le thaumatrope, pour les mettre en mouvement.

Réservation indispensable
au 04 90 55 71 53



Mer 15 octobre 14h30 Ciné-goûter

Sam 18 octobre 16h

+3ans

SHAUN LE MOUTON: LA FERME EN FOLIE

DE LEE WILTON ET JASON GRAC | ANIMATION
GRANDE-BRETAGNE, 2025, 47 MIN

Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger ont des idées farfelues mais la joyeuse troupe s'en sort à tous les coups... Mais ça c'était avant l'arrivée à la ferme des lamas!



Mer 8 octobre 14h

Sam 11 octobre 16h

Dim 12 octobre 14h

+6ans

MARY ANNING

DE MARCEL BARELLI | ANIMATION
BELGIQUE, 2025, 1H12

Dans l'Angleterre du 19^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage. Quand celui-ci meurt, il laisse à la jeune fille un mystérieux message...



Sam 18 octobre 14h30

Dim 19 octobre 16h

Lun 20 octobre 16h

Mar 21 octobre 14h30

NINO

DE PAULINE LOCQUÈS (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL,
SALOMÉ DEWAELS • FRANCE, 2025, 1H36
PRIX DE LA RÉVÉLATION DE LA SEMAINE DE LA
CRITIQUE POUR THÉODORE PELLERIN

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Théodore Pellerin est un grand compagnon de route; la justesse et la sensibilité qu'il déploie pour incarner une carte de la sidération force franchement l'admiration. Et forcément, notre empathie la plus sincère.

Cinémateaser



Mer 8 octobre 19h15
Ven 10 octobre 16h15
Sam 11 octobre 17h
Lun 13 octobre 21h

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

DE PIERRE RICHARD (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
*DROIT DANS LE MUR 1997; JE SUIS TIMIDE MAIS JE
ME SOIGNE 1978*)
AVEC PIERRE RICHARD, TIMI-JOY MARBOT,
GUSTAVE KERVERN
FRANCE, 2025, 1H28

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

Bien loin de l'oraison funèbre ou du film-testament, L'Homme qui a vu l'ours... est d'abord l'occasion de retrouver, bien vivant et gadin à l'appui, le personnage lunaire mais engagé qui, depuis Le Distrain, est une figure capitale du cinéma français.

Les cahiers du cinéma

Mer 8 octobre 17h30
Sam 11 octobre 14h15 & 21h
Dim 12 octobre 16h
Mar 14 octobre 21h

CLASSE MOYENNE

DE ANTONY CORDIER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
GASPARD VA AU MARIAGE 2018)
AVEC LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ,
RAMZY BEDIA
FRANCE, 2025, 1H35

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties...

Mer 15 octobre 18h30
Sam 18 octobre 21h
Dim 19 octobre 17h15
Lun 20 octobre 17h15
Mar 21 octobre 16h30

III
COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART ET ESSAI

Lundi 6 octobre 18h30

UN FILM **SURPRISE**
EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI

Après *Météors* en septembre,
quel sera le film coup de
cœur du mois ?
Venez le découvrir
en avant-première!

DOWNTON ABBEY III: LE GRAND FINAL

VO
VF

DE SIMON CURTIS (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
MY WEEK WITH MARILYN 2012)
AVEC MICHELLE DOCKERY, HUGH BONNEVILLE,
LAURA CARMICHAEL
GRANDE-BRETAGNE, 2025, 2H04

À l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Fans ou pas de la série, vous écrierez forcément votre petite larme.

Paris Match

Mer 1^{er} octobre 14h (VF)
Ven 3 octobre 18h30 (VO)
Sam 4 octobre 21h (VF)
Lun 6 octobre 16h15 (VF)
Mar 7 octobre 20h30 (VO)

LA TOUR DE GLACE

DE LUCILE HADŽIHALILOVIĆ (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: *EARWIG* 2021)
AVEC MARION COTILLARD, CLARA PACINI,
AUGUST DIEHL
FRANCE, ALLEMAGNE, 2025, 1H58
OURS D'ARGENT, BERLINALE 2025

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film *La Reine des Neiges*, son conte fétiche.

Le film de Lucile Hadžihalilović est très beau. Tout plan semble cadré, composé comme un tableau vivant pour produire une somptueuse image.

Les Inrockuptibles

Ven 17 octobre 18h
Sam 18 octobre 17h
Dim 19 octobre 19h
Lun 20 octobre 21h

Les rendez-vous
des lumières:
Conférence-enquête

INSIDE KUBRICK

DE ET AVEC SCORPÈNE

À l'occasion de la nouvelle édition du rendez-vous des Lumières, venez vous replonger dans l'une des œuvres les plus emblématiques du cinéma. Scorpène, magicien-mentaliste, nous embarque dans une enquête au cœur de *Shining*, adaptation titanesque du roman de Stephen King portée à l'écran par Stanley Kubrick. Entre éléments codés et messages cachés, devenez le temps d'un week-end des enquêteurs à l'affut du moindre indice.



Samedi 4 octobre 14h (épisode 1 et 2)
Dimanche 5 octobre 14h (épisode 3 et 4)
Durée 2h40 avec entracte
Tarif libre de 1€ à 15€

DU 1 ^{ER} AU 7 OCTOBRE	Mer.1 ^{ER}	Ven.3	Sam.4	Dim.5	Lun.6	Mar.7
DOWTON ABBEY III - LE GRAND FINAL	14h (VF)	18h30 (VO)	21h (VF)		16h15 (VF)	20h30 (VO)
EN PREMIÈRE LIGNE	16h30 (VO)	21h (VF)	18h30 (VF)		14h30 (VO)	
FANTÔME UTILE - VO	20h30					18h15
PREMIÈRES CLASSES - VO	18h15	16h15			20h30	16h
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE - VO (AVANT-PREMIÈRE)				19h		
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
INSIDE KUBRICK (CONFÉRENCE-ENQUÊTE)			14h	14h		

DU 8 AU 14 OCTOBRE	Mer.8	Ven.10	Sam.11	Dim.12	Lun.13	Mar.14
L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME	17h30		14h15 21h	16h		21h
L'INTÉRÊT D'ADAM	16h	21h	19h	17h30	18h30	16h15
NINO	19h15	16h15	17h		21h	
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	14h		16h	14h		
FANTÔME UTILE - VO	21h				16h15	
LE BEL ANTONIO - VO (CYCLE CLAUDIA CARDINALE)				19h		18h30
DOSSIER 137 (AVANT-PREMIÈRE)		18h30				

DU 15 AU 21 OCTOBRE	Mer.15	Ven.17	Sam.18	Dim.19	Lun.20	Mar.21
CLASSE MOYENNE	18h30		21h	17h15	17h15	16h30
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE INT - 12 ANS	16h15		19h10	14h	14h	21h
LA TOUR DE GLACE		18h	17h	19h	21h	
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK - VO	21h	16h			19h	18h30
EXIT 8		Afterwork 19h Film 20h				
MARY ANNING			14h30	16h	16h	14h30
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	Ciné Goûter 14h30		16h			

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Juffret - 13450 Grans

Tél. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espace_robert_hossein](https://www.instagram.com/espace_robert_hossein)

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€

