

cinéma

SCENES & CINES

Miramamas



Demon slayer : la forteresse infinie

du 24 septembre au 14 octobre 2025

Oui

DE NADAV LAPID
AVEC ARIEL BRONZ, EFRAT DOR, NAAMA PREIS
DRAME. FRANCE, ALLEMAGNE. 2025. 2H30

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance: mettre en musique un nouvel hymne national.

Dans un long métrage courageux, le cinéaste israélien produit en temps réel la satire féroce d'un pays ivre de vengeance.

Libération



Du 24 au 30 septembre / VO

Put your soul on your hand and walk

**La Rentrée
Cinéma**
DE SÉANCES SPÉCIALES

DE SEPIDEH FARSI ET FATMA HASSONA
DOCUMENTAIRE. FRANCE, PALESTINE. 2025. 1H50

D'avril 2024 à avril 2025, la correspondance vidéo de la réalisatrice avec Fatem, une jeune photojournaliste qui documente la vie dans le nord de Gaza sous le siège militaire imposé par Israël.

Un film qui prend à la gorge et s'agrippe, sans plus vous lâcher, creusant son sillon paradoxal fait de mort et de lumière mêlées. Un film que l'on regarde désormais comme la chronique d'une mort annoncée puisque, le mercredi 16 avril, Sepideh Farsi apprenait celle de son héroïne: Fatma Hassona, la photoreporter gazaouie de 25 ans dont elle filmait depuis un an les apparitions miraculeuses sur son téléphone portable.

Télérama

Samedi 27 septembre 18h30 **Ciné Débat**

Ciné-débat avec Charlotte Schwarzingger, doctorante à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et spécialiste du cinéma libanais et palestinien. Collation (merci de réserver au 04 90 50 14 74)



Du 24 au 30 septembre / VO

Jusqu'au 24 octobre, découvrez une exposition de portraits photographiques organisée par l'association Solidarité Palestine Miramas dans la cafétéria du cinéma.

Connemara

DE ALEX LUTZ

AVEC MÉLANIE THIERRY, BASTIEN BOUILLON,
JACQUES GAMBLIN

DRAME. FRANCE. 2025. 1H55

Après un burn-out, Hélène revient s'installer dans sa ville natale des Vosges avec sa famille. Un soir, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur de ses années lycées.

Gros plans sur des regards perdus, des gestes esquissés et des silences désolés, Alex Lutz a trouvé la bonne approche émotionnelle pour sonder ces deux cœurs solitaires, au bord de la chute. Mélanie Thierry restituée avec finesse ce basculement soudain face à Bastien Bouillon, si juste et désarmant en quadragénaire sans illusion.

Le Point



Du 24 au 30 septembre
Avant-première surprise
de septembre

Adieu Jean-Pat

DE CECILIA ROUAUD

AVEC HAKIM JEMILI, FANNY SIDNEY,
CONSTANCE LABBÉ

COMÉDIE. FRANCE. 2025. 1H34

A 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, de lui avoir mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi.

Fabcaro et le regretté Laurent Tirard ont signé le scénario de cette comédie noire, aussi drôle que sensible, réalisée par Cécilia Rouaud et portée par une jolie distribution.

La Croix

Du 24 au 30 septembre

L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme

DE PIERRE RICHARD

AVEC PIERRE RICHARD, TIMI-JOY MARBOT,
GUSTAVE KERVERN

COMÉDIE. FRANCE. 2025. 1H28

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.



Du 1^{er} au 14 octobre

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Mardi 7 octobre 18h30
UN FILM **SURPRISE**
EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI

Venez découvrir en avant-première
le film coup de cœur du mois!

Les filles désir

**La Rentrée
Cinéma**
DE SÉANCES SPÉCIALES

Nino



DE PRÏNCIA CAR
AVEC HOUSAM MOHAMED, LEÏA HAÏCHOUR,
LOU ANNA HAMON
DRAME. FRANCE. 2025. 1H33

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande sont moniteurs de centre aéré et respectés dans le quartier. Leur équilibre va être bouleversé par le retour de Carmen, une amie d'enfance et ancienne prostituée.

Les Filles désir est un film d'apprentissage, de ses envies d'abord, de ses désirs (amoureux ou sexuels) ensuite et de son corps enfin. Tout est une question de trouver son rythme, de ne pas griller les étapes de notre vie en s'enfermant trop tôt dans des schémas nocifs et précoces.

France infoculture

DE PAULINE LOQUÈS
AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM
LEBGHIL, SALOMÉ DEWAELS
DRAME. FRANCE. 2025. 1H36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Portrait sensible et vivifiant, Nino charme autant qu'il émeut. Pauline Loquès tricote un grand sujet avec les petits riens du quotidien, pour mieux raconter une humanité qui tâtonne, mais trouve son équilibre grâce au regard de l'autre et à la précision de la mise en scène.

Bande à part

Mercredi 1^{er} octobre 15h
Ciné-rencontre avec Prïncia Car,
la réalisatrice du film.

Pour les 14-25 ans, des places vous sont
offertes par la Maison des Ados sur
appel au 09 67 26 44 13.



Du 1^{er} au 7 octobre



Du 8 au 14 octobre
Prix fondation Louis Roederer de
la révélation pour T. Pellerin

Les tourmentés

DE LUCAS BELVAUX

AVEC NIELS SCHNEIDER, RAMZY BEDIA,

LINH-DAN PHAM

DRAME. BELGIQUE, FRANCE. 2025. 1H53

«Madame», une veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire. Skender, un ancien légionnaire est le gibier idéal.

Dans ce jeu mortifère, Skender, mais aussi Max et «Madame» tentent inconsciemment de soigner leurs plaies. Cette expérience ultime de la violence devient paradoxalement le moyen pour eux de la mettre à distance, de s'en débarrasser, et de trouver le chemin de leur humanité.

Franceinfo culture

Une bataille après l'autre

DE PAUL THOMAS ANDERSON

AVEC LEONARDO DICAPRIO, TEYANA TAYLOR,

SEAN PENN

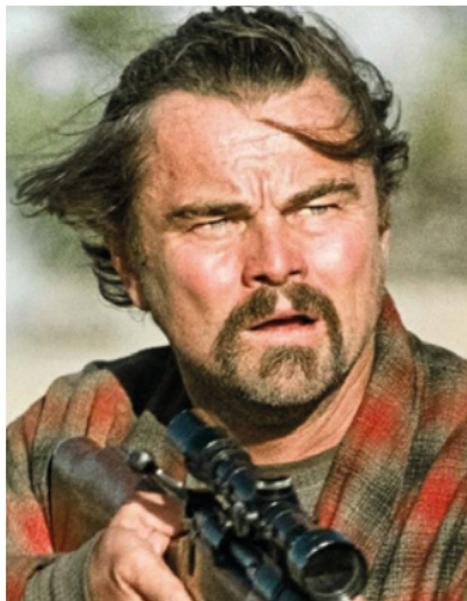
ACTION, COMÉDIE. USA. 2H42

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé.

Une bataille après l'autre s'inspire très librement du roman Vineland (1990) de Thomas Pynchon. Il a pris le squelette narratif, mais l'a transformé en une comédie-action épique. Leonardo DiCaprio décrit d'ailleurs le film comme une «fable politique mais avec l'énergie d'un cartoon».



Du 1^{er} au 7 octobre
D'après le roman éponyme
de Lucas Belvaux



Du 8 au 14 octobre

Downton Abbey III: Le grand final

DE SIMON CURTIS
AVEC MICHELLE DOCKERY, HUGH
BONNEVILLE, LAURA CARMICHAEL
DRAME, HISTORIQUE. GRANDE-BRETAGNE.
2025. 2H03

À l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Les décors somptueux, les accessoires, les costumes, et l'irrésistible cinéma so british sont un régal pour les yeux et les oreilles.

aVoir-aLire.com



Du 1^{er} au 7 octobre / VO - VF

Cycle Claudia Cardinale

La fille à la valise

DE VALERIO ZURLINI
AVEC CLAUDIA CARDINALE, JACQUES PERRIN,
LUCIANA ANGIOLILLO

Comédie dramatique. Italie. 1962. 2h01

Attirée par le succès, Aida, une jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don Juan qui se laisse bientôt d'elle. Il demande alors à son jeune frère d'éloigner la jeune fille.

Claudia Cardinale (...) a 21 ans, arrive de Tunisie et rencontre d'emblée l'un de ses plus beaux rôles. Le cinéaste, lui, réalise un chef-d'œuvre qui reste, par sa virtuosité et ses audaces, une des œuvres majeures d'un cinéma italien qui vit son âge d'or.

Libération

Jeudi 2 octobre 18h30

Présentation du cycle Claudia Cardinale par Clara Laurent, enseignante en histoire du cinéma.

Collation offerte sur réservation au 04 90 50 14 74. Film aux alentours de 20h.



Jeudi 2 octobre 18h30

Lundi 6 octobre 16h30

VO

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau



DE GINTS ZILBALODIS
ANIMATION. LETTONIE. 2024. 1H25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau!

Magnifique et immersif, Flow convoque avec un mélange d'humour et de gravité la survie des espèces qui resteront après notre départ. Une fable inspirée sur le vivre-ensemble des animaux, et sur notre responsabilité dans la catastrophe écologique en cours.

Ecran large



Du 8 au 14 octobre / Dès 8 ans
Oscar, César et Golden globes du meilleur film d'animation

Trashed

DE CANDIDA BRADY
DOCUMENTAIRE. GRANDE-BRETAGNE. 2016.
1H38

Jeremy Irons étudie les dommages causés par les déchets sur l'environnement et notre santé. De l'Islande à l'Indonésie en passant par la France et le Liban, il rencontre des scientifiques, des politiciens et des gens ordinaires dont la santé et le mode de vie ont été profondément affectés par cette pollution.

Le film transmet le message de façon simple mais efficace. Il cherche surtout à déclencher des prises de conscience, sans être donneur de leçons ou faire la morale.

Le Figaro



Du 8 au 14 octobre / VO

Le sang et la boue

DE JEAN-GABRIEL LEYNAUD
DOCUMENTAIRE. FRANCE. 2025. 1H34

Numbi, bourgade de l'Est du Congo, a grandi autour de la ruée vers le coltan, une terre rare indispensable à nos industries high tech. Ses habitants sont les acteurs d'un drame, et voient leurs vies abimées par les effets sournois d'un système d'exploitation et d'un conflit qui les dépassent.

En mettant des images, et surtout des vies et des visages, sur ce que l'on sait déjà de l'exploitation des ressources dans les pays d'Afrique, Leynaud touche en plein cœur.

Abus de ciné



Film précédé de

Sitos, Kinshasa sur le qui-vive

DE FLORENT DE LA TULLAYE (FRANCE. 2022.
11 MIN)

Kinshasa vibre au rythme du «zagué», un genre musical qui emprunte autant aux sonorités traditionnelles qu'à l'énergie électronique. Sitos, un ancien voyou, porte des marchandises pour financer sa musique et payer des DJs de rue qui diffuseront sa musique à travers la ville.

Du 8 au 14 octobre

Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba La Forteresse Infinie

DE HARUO SOTOZAKI
ANIMATION. JAPON. 2025. 2H36

Tanjirô Kamado a rejoint Les pourfendeurs de démons après que sa jeune sœur Nezuko ait été transformée. Tanjirô et le reste de l'armée des pourfendeurs de démons sont téléportés dans le bastion des démons: la Forteresse infinie. C'est là que s'embrasera l'ultime combat entre l'armée des pourfendeurs de démons et les forces démoniaques.

Un premier volet spectaculaire pour la conclusion cinématographique du manga.

Les Fiches du Cinéma



Du 1^{er} au 7 octobre
Interdit - 12 ans

Kirikou et la sorcière

DE MICHEL OCELOT
ANIMATION. 1998. 1H10

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort: la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

**Ciné
Goûters**

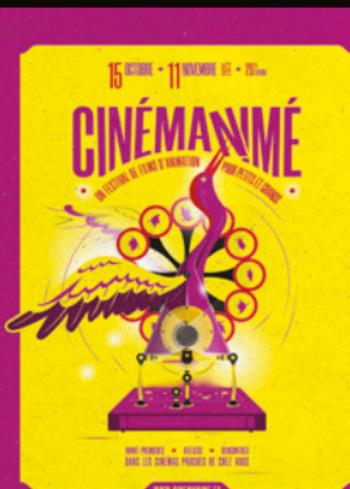
C'est la rentrée des ciné-goûters!
Après le film les enfants dégusteront
un délicieux goûter inspiré par les
couleurs éclatantes des fruits dans
Kirikou!

Réservation indispensable
au 04 90 50 14 74.
+1€ par enfant pour le goûter.



Du 24 au 30 septembre / Dès 5 ans

Prochainement



DU 24 AU 30 SEPTEMBRE 2025	Mer.24	Jeu.25	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE	14h30			14h30	14h30		
CONNERAMA	18h30	16h30	21h	16h30	16h30	18h30	14h30
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK VO		21h		18h30		16h30	18h30
OUI VO	20h30		18h		19h		20h30
ADIEU JEAN-PAT	16h30	18h30	16h	21h		21h	16h30

DU 1 AU 7 OCTOBRE 2025	Mer.1	Jeu.2	Ven.3	Sam.4	Dim.5	Lun.6	Mar.7
DEMON SLAYER : LA FORTERESSE INFINIE VO/VF INT.-12 ANS	18h	15h30	20h30 VO	14h30	14h30 VO	18h35	20h30
LES FILLES DÉsir	15h						
LA FILLE À LA VALISE CYCLE CLAUDIA CARDINALE		18h30				16h30	
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE							18h30
LES TOUMENTÉS	21h		19h	17h15	19h30	21h10	
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL VO/VF			14h30	21h	17h15 VO		14h30
L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME		14h	17h	19h15		14h30	17h

DU 8 AU 14 OCTOBRE 2025	Mer.8	Jeu.9	Ven.10	Sam.11	Dim.12	Lun.13	Mar.14
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	14h30			14h30			
TRASHED VO	18h30		19h				
LE SANG ET LA BOUE		21h		18h30		16h	
L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME			17h30		17h30		21h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VO/VF	20h30 VO	18h	14h30	20h30	14h30	18h VO	18h
NINO	16h30	16h	21h	16h30	19h	21h	

ÉVÉNEMENT

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés



Comoedia 13

- Plein: 6€ ■ Abonnement 10 séances: 40€ ■ Réduit: 5€ (Tous les mercredis)
- Réduit: 5€ (+ 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Tous les lundis) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€