



RETOUR DE CANNES

AVANT-PREMIÈRES ET RENCONTRES

DU 12 AU 26 SEPTEMBRE 2025

Espace Robert Hossein GRANS

Retour de Cannes met en lumière six films en avant-première et composant les différentes sections du Festival de Cannes. Une belle occasion de découvrir des œuvres singulières et novatrices.



NINO

De Pauline Loquès

France - 1h36 - 2025

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Sélection Semaine de la Critique

Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation pour Théodore Pellerin

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Suite au décès d'un proche, c'est dans un besoin de réinventer l'histoire que Pauline Loquès a imaginé le personnage de Nino. La réalisatrice a choisi d'évoquer ce moment de flottement entre l'annonce de la maladie et le début du traitement. Un premier long métrage tendre, sans pathos et non dénué d'humour, porté avec intensité par Théodore Pellerin, reparti de la semaine de la Critique avec le prix de la révélation en poche.



Présentation du film par Damien Leblanc, critique et journaliste de cinéma pour les magazines Première et Trois Couleurs. Il intervient régulièrement sur France Inter ou Canal+. Il est membre du comité de sélection longs métrages de la Semaine de la Critique.

Collation offerte, merci de réserver
au 04 90 55 71 53.

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 18H30



LAURENT DANS LE VENT

De Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon

France - 1h50 - 2025

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

Sélection ACID Cannes (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'imisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

Portés par l'élégance discrète de leur mise en scène et la justesse de leur écriture, les trois réalisateurs déploient chaque scène comme une promesse de lien, un éclat d'humanité, ne versent jamais dans l'explication ou l'effet. Sans appuyer, ils nous montrent ainsi la fragilité de nos existences et la beauté de ce qui nous relie, faisant de chaque rencontre un petit miracle.
Romain André, Idir Serghine et Pamela Varela, cinéastes de l'ACID



Ciné Rencontre en présence du cinéaste
Mattéo Eustachon.

Collation offerte, merci de réserver
au 04 90 55 71 53.

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 18H30



SOUND OF FALLING

De Mascha Schilinski | Allemagne - 2h29 - 2025
Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Susanne Wuest, Lea Drinda
Cannes 2025, Sélection officielle - en compétition
Prix du jury (ex-æquo)

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se reprendre.

Intrigant dès son synopsis, Sound of Falling saisit d'emblée par son esthétisme. Mais son imagerie gothique et macabre n'est que la porte d'entrée vers une oeuvre plus dense, complexe et vertigineuse, qui explore une lignée de femmes. En confrontant les spectateur.ice:s à la violence sourde de la domination patriarcale et aux blessures transmises de mère en fille, Mascha Schilinski nous propulse dans une expérience cinématographique saisissante et s'impose d'emblée comme l'une des oeuvres marquantes de cette nouvelle édition cannoise.

Le Bleu du Miroir

VENDREDI 12 SEPTEMBRE 18H15



VO

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

De Hlynur Palmason
Islande, Danemark - 1h49 - 2025
Avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynsdóttir
Sélection officielle

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent... En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques.

À mes yeux, le plus important dans la vie d'un être humain, ce sont les petites choses proches de nous, qui relèvent de l'intime : nos relations avec notre famille, la nature, l'endroit où l'on vit. Après Godland, je souhaitais raconter une histoire contemporaine, explorer notre époque. Je voulais filmer ce qui m'intéresse, ce qui m'entoure, sans rien devoir construire ou reconstituer. Montrer les choses telles qu'elles sont, sans artifice.

Hlynur Palmason

VENDREDI 19 SEPTEMBRE 18H30



vo

LE MYSTÉRIEX REGARD DU FLAMANT ROSE

De Diego Cespedes

France, Chili - 1h44 - 2026

Avec Tamara Cortes, Matias Catalán, Paula Dinamarca

Grand Prix, Sélection Un Certain regard

Années 1980, désert chilien. Lidia grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.

Comme un croisement bouleversant entre Priscilla, folle du désert et un western fordien, Le Mystérieux regard du flamant rose prend aux tripes et au cœur. Sublimé par les grands espaces désertiques, le film nous entraîne dans un conte, aussi cruel que merveilleux (comme tout bon conte), sur l'ostracisation et la violence de l'ignorance, s'inspirant des rumeurs sur les malades du sida à l'arrivée de la maladie.

3 couleurs.fr

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 18H30



vo

LUCKY LU

De Lloyd Lee Choi

USA - 1h43 - 2025

Chang Chen, Fala Chen, Carabelle Manna Wei

Sélection Quinzaine des cinéastes

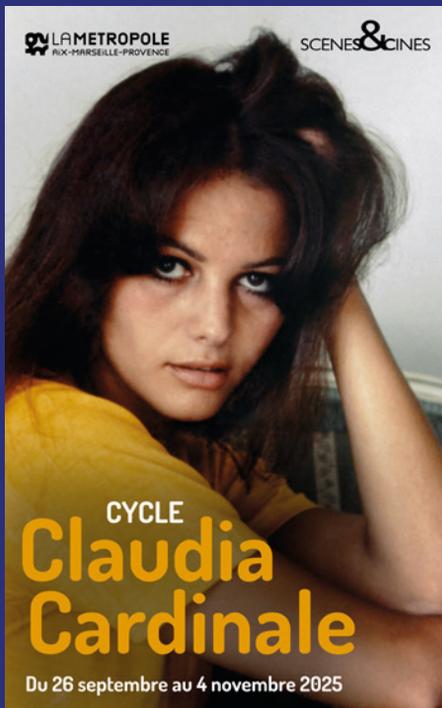
Lu est livreur à vélo new-yorkais dont le monde bascule le jour où il perd sa seule source de revenu. Alors que sa famille doit le rejoindre depuis l'Asie, il va devoir se battre pour préserver la vie fragile qu'il a mis tant d'années à construire.

L'idée m'est venue pendant les différents confinements liés à la pandémie de Covid, à New York. Je commandais à manger chaque jour, et tous les soirs, un livreur masqué me remettait mon repas. Ils sont devenus omniprésents dans le paysage urbain. Ils sont constamment autour de nous, de jour comme de nuit, et ce qui m'a intrigué, c'est la vie qu'ils mènent pendant leurs heures de travail, mais aussi en dehors. Je me suis intéressé à leur famille, leurs enfants, leurs dilemmes intimes, leurs rêves et c'est comme cela qu'est née l'aventure de Lucky Lu.

Lloyd Lee Choi

MERCREDI 24 SEPTEMBRE 18H30

P R O C H A I N E M E N T



LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES

Inside Kubrick

De et avec Scorpène

Mettre à jour des éléments secrets
dissimulés par Stanley Kubrick dans
Shining : Scorpène, mentaliste-chercheur,
mène l'enquête !

SAMEDI 4 OCTOBRE 14H EPISODE 1-2

DIMANCHE 5 OCTOBRE 14H EPISODE 3-4

Durée 2h40 avec entracte - Tarif libre de 1€ à 15€

Collation offerte - Réservation conseillée

Espace Robert Hossein GRANS
04 90 55 71 53 | scenesetcines.fr

