

# cinéma

SCENES & CINES

# Miramás



C'était mieux demain

Du 15 octobre au 4 novembre 2025

METROPOLE  
FIM • PROVENCE

MIRAMAS  
UNE FILM DE JULIEN RAY

DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE

LES  
ÉCRANS  
DU  
SUD

LES  
ÉCRANS  
DU  
SUD

PROVENCE  
UN FILM DE JULIEN RAY

# LE COMEDIA

## Classe moyenne

DE ANTONY CORDIER  
AVEC LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ,  
RAMZY BEDIA  
COMÉDIE. FRANCE. 2025. 1H35

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties.

*Intelligemment, cette comédie déchaînée scrute les petits détails qui révèlent les avantages des uns (...) et les difficultés des autres, en même temps que les arrangements des uns et des autres avec la légalité. Un régal de réparties et de jeux d'acteurs.*

**Abus de ciné**

## Moi qui t'aimais

DE DIANE KURYS  
AVEC ROSCHDY ZEM, MARINA FOÏS, THIERRY  
DE PERETTI  
BIOPIC. FRANCE. 2025. 1H58

Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime.

*En quittant la salle, on comprend que Moi qui t'aimais n'était pas un biopic, mais un regard porté sur le mythe que nous avons collectivement créé autour de Signoret et Montand. Et c'est précisément dans ses contradictions que le film révèle sa vérité la plus juste.*

**Bande à part**



Du 15 au 21 octobre



Du 15 au 21 octobre

## C'était mieux demain

DE VINCIANE MILLEREAU  
AVEC ELSA ZYLBERSTEIN, DIDIER BOURDON,  
MATHILDE LE BORGNE  
COMÉDIE. FRANCE, BELGIQUE. 2025. 1H43

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent!

*Choc de générations dans une comédie bien dosée, au duo vedette survolté.*

**Abus de ciné**



Du 22 au 28 octobre

## Météors

DE HUBERT CHARUEL ET CLAUDE LE PAPE  
AVEC PAUL KIRCHER, IDIR AZOUGLI, SALIF CISSÉ  
DRAME. 2025. FRANCE. 1H48

Diagonale du vide. Tony, Mika et Dan sont trois amis inséparables. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire.

*Hubert Charuel s'était déjà démarqué dans le paysage naturaliste français avec Petit Paysan. Ici, il coréalise une seconde fiction, chronique d'une jeunesse cabossée entre illusions et entraves sociales, qui interpelle.*

**Trois couleurs.fr**



Du 22 au 28 octobre

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART ET ESSAI

**Mardi 4 novembre 19h**  
UN FILM **SURPRISE**  
EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE  
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI



Venez découvrir en avant-première  
le film coup de cœur du mois!

## L'intérêt d'Adam

DE LAURA WANDEL

AVEC LÉA DRUCKER, ANAMARIA VARTOLOMEI,  
JULES DELSART

DRAME. FRANCE. 2025. 1H18

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

*Filmer la souffrance n'est pas tâche aisée, surtout si l'on veut s'éviter le pathos et la dramaturgie factice, Laura Wandel trouve ici un ton particulièrement juste, celui d'un regard empathique et sans jugement moral.*

**Culturopoing.com**



Du 15 au 21 octobre

## Deux pianos

DE ARNAUD DESPLECHIN

AVEC FRANÇOIS CIVIL, NADIA TERESZKIEWICZ,  
CHARLOTTE RAMPLING

DRAME. FRANCE. 2025. 1H55

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer.

*Arnaud Desplechin livre avec Deux Pianos un drame de grande tenue comme il en a rarement réalisé. Réservant à chacun de ses principaux interprètes, des moments de grâce comme des dialogues finement ciselés, il offre ici à François Civil son rôle le plus fort jusqu'à présent.*

**Abusdeciné.com**



Du 29 octobre au 4 novembre

## Un simple accident



DE JAFAR PANAHI  
AVEC VAHID MOBASSERI, MARYAM AFSHARI,  
EBRAHIM AZIZI  
DRAME. FRANCE, IRAN. 2025. 1H42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

*C'est prenant comme un thriller, politique comme un pamphlet, la mise en scène épouse les questionnements et la douleur des victimes, et observe la frontière entre le bien et le mal. Un chef-d'œuvre.*

**Bande à part**



Du 22 octobre au 4 novembre / VO  
Palme d'or 2025

## Berlinguer, la grande ambition

DE ANDREA SEGRE  
AVEC ELIO GERMANO, STEFANO ABBATI,  
FRANCESCO ACQUAROLI  
BIOPIC. ITALIE, BELGIQUE. 2025. 2H02

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

*Formidable reconstitution historique, mêlée images d'archives et surtout interprétation magistrale d'Elio Germano qui, de tout son corps, campe avec conviction un Berlinguer tout en sobriété. Impossible de ne pas penser à la trouble et violente géopolitique actuelle. Andrea Segre réussit à nous redonner confiance en un combat politique sincère et désintéressé.*

**Baz-art.org**



Du 29 octobre au 4 novembre  
VO

## Le bel Antonio

DE MAURO BOLOGNINI  
AVEC MARCELLO MASTROIANNI,  
CLAUDIA CARDINALE, PIERRE BRASSEUR  
DRAME. ITALIE. 1961. 1H35

Antonio Magnano à Catalane, sa ville natale où sa beauté lui vaut une réputation de véritable Don Juan. Ses parents décident de le marier à Barbara, la fille d'un riche notaire. Les jeunes époux se rendent à la campagne où ils sont heureux. Mais un an après, les parents de Barbara demandent l'annulation du mariage, car il n'est pas consommé.

*Il faut (re)découvrir Le Bel Antonio, où l'un des plus beaux couples du cinéma, Marcello et Claudia, se dévore du regard sur la balançoire d'un jardin.*

**Le Point**

## Le Guépard

DE LUCHINO VISCONTI  
AVEC CLAUDIA CARDINALE, BURT LANCASTER,  
ALAIN DELON  
DRAME HISTORIQUE. ITALIE. 1963. 3H05

Mai 1860, Garibaldi débarque en Sicile. Depuis la ville de Palerme, le Prince Salina regarde de haut ces bouleversements politiques qui conduiront à l'unification de l'Italie et décide d'arranger le mariage entre son neveu Tancredi et Angelica, la fille d'un propriétaire foncier au pouvoir grandissant.

*Film sur le destin des êtres, des peuples et des sociétés, un moment de l'histoire d'Italie pour aller à l'universel de l'histoire de l'humanité: sous ses dehors de reconstitution classique, Le Guépard va droit à nos interrogations les plus intimes et nous chavire le cœur à jamais.*  
**aVoir-aLire.com**



**Judi 16 octobre 18h30**

**Lundi 20 octobre 16h30**

**VO**



**Judi 30 octobre 17h30**

**Lundi 3 novembre 16h**

**VO**

## La Princesse et le Rossignol

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES  
ANIMATION. 2025. 45 MIN

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.

**Ciné  
GÔTERS**

**Mercredi 29 octobre 14h30**

Grâce à Aude Léonard, illustratrice-photographe, les enfants fabriqueront des oiseaux aussi beaux que ceux du film et utiliseront deux ancêtres du cinéma, le zootrope et le thaumatrope, pour les mettre en mouvement.

Réservation indispensable  
au 04 90 50 14 74

+1€ par enfant pour le goûter



**Du 29 octobre au 4 novembre**  
**Dès 3 ans**

## Le secret des mésanges

DE ANTOINE LANCIAUX  
ANIMATION. FRANCE. 2025. 1H17

Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances. Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire.



**Du 22 octobre au 4 novembre**  
**Dès 6 ans**

**Arco**

**ANNÉCY  
FESTIVAL**

DE UGO BIENVENU  
ANIMATION. FRANCE. 2025. 1H28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



**Du 29 octobre au 4 novembre**  
**Dès 8 ans**  
**Cristal du long métrage**

## Shaun le mouton: la ferme en folie

DE LEE WILTON ET JASON GRACE  
ANIMATION. GRANDE-BRETAGNE. 2025.  
47 MIN

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie. Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas!

*Spin-off de la série Wallace et Gromit, Shaun est un mouton facétieux dont le sport préféré est de ridiculiser son propriétaire de fermier. Au menu: quatre aventures génialement drôles et délirantes.*

**L'Obs**



Du 15 au 21 octobre / Dès 3 ans

## La Chouette en toque

DE PASCALE HECQUET, FRITS STANDAERT  
ET CÉLIA TISSERANT  
ANIMATION. BELGIQUE, FRANCE. 2020. 52 MIN  
PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES

Cinq contes gourmands mitonnés par la Chouette du cinéma! Le programme aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture.

*Le choix des techniques et la virtuosité de leur emploi font saliver. Prévoir un goûter pour la sortie car tout cela donne faim.*

**L'Obs**



Du 22 au 28 octobre / Dès 3 ans

## Le tableau

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE  
ANIMATION. FRANCE, BELGIQUE. 2011. 1H16

Dans un tableau laissé inachevé vivent trois sortes de personnages qui cohabitent difficilement: les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafins auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

*Laguionie, peintre lui-même, réalise son chef-d'œuvre. Les enfants mais aussi les adultes, car ce film offre divers niveaux de lecture, y découvriront une quête de soi, une ode à la justice, une réflexion aussi sur la création; le tout dans des décors d'une beauté à couper le souffle.*

**Le Point**



Du 15 au 21 octobre / Dès 6 ans

## Prochainement



DU 15 AU 21 OCTOBRE 2025	Mer.15	Jeu.16	Ven.17	Sam.18	Dim.19	Lun.20	Mar.21
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE <b>CINÉMANIMÉ</b>	14h30			14h30	14h30	15h30	10h30
LE TABLEAU						14h	16h30
LE BEL ANTONIO <b>CYCLE CLAUDIA CARDINALE</b>		18h30				16h30	
CLASSE MOYENNE	21h	16h30	19h	16h30	19h	21h	14h30
MOI QUI T'AIMAIS	18h30	21h	16h30	21h	16h30	18h30	21h
L'INTÉRÊT D'ADAM	16h		21h	18h30			18h30

DU 22 AU 28 OCTOBRE 2025	Mer.22	Jeu.23	Ven.24	Sam.25	Dim.26	Lun.27	Mar.28
LA CHOUETTE EN TOQUE		10h30				14h30	10h30
LE SECRET DES MÉSANGES <b>CINÉMANIMÉ</b>	14h30	14h30	16h30	14h30	14h30	15h30	14h30
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	16h30	21h	14h30	21h	16h30	21h	16h30
UN SIMPLE ACCIDENT <b>VO</b>	21h	18h30	18h30	16h30	19h	17h	18h30
MÉTÉORS	18h30	16h30	21h	18h30		19h	21h

DU 29 OCTOBRE AU 4 NOV. 2025	Mer.29	Jeu.30	Ven.31	Sam.1	Dim.2	Lun.3	Mar.4
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL <b>CINÉMANIMÉ</b>	14h30	16h30	10h30				
ARCO <b>CINÉMANIMÉ</b>	16h30		14h30	16h30	14h30		
LE SECRET DES MÉSANGES <b>CINÉMANIMÉ</b>		14h30		14h30			
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE							19h
LE GUÉPARD <b>CYCLE CLAUDIA CARDINALE</b>		17h30				16h	
UN SIMPLE ACCIDENT <b>VO</b>			16h30			19h15	21h
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION <b>VO</b>	21h		21h	18h30	19h		16h30
DEUX PIANOS	18h30	21h	18h30	21h	16h30	21h	14h30

## ÉVÉNEMENT

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74  
Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)



Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés



Comoedia 13

- Plein: 6€ ■ Abonnement 10 séances: 40€ ■ Réduit: 5€ (Tous les mercredis)
- Réduit: 5€ (+ 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Tous les lundis) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€