

PLING-KLANG

Fiche communication

(Mise à jour avril 2025)

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- ♥ Spectacle pour lieux non dédiés
- ♥ Sans étiquette
- ♥ +/- 70 min
- ♥ 90 personnes
- ♥ Tout public à partir de 10 ans, scolaire à partir du lycée

Sans compagnie : Nous avons fait le choix de ne pas créer de compagnie pour Pling-Klang, mais plutôt de travailler avec un bureau de production. Nous n'avons donc pas de nom de compagnie, merci de ne pas en mentionner sur vos supports de communication. (Ou, au besoin, notez bien ce qu'il vous plaira, mais n'ayez pas peur de la case vide)

Nous n'avons pas de photos, ni de vidéos de Pling-Klang, nous souhaitons communiquer avec les illustrations réalisées par Albin Bousquet. Nous refusons donc aussi la prise de photos et vidéos lors des représentations (journalistes inclus), afin de pouvoir garder un certain contrôle sur les images diffusées du spectacle.

Nul besoin de feuille de salle pour Pling-Klang, l'entrée en salle spécifique au spectacle ne permet pas vraiment sa distribution. Merci de voir avec Lisa Henin si besoin.

DISTRIBUTION

Auteurs : Mathieu Despoisse, Etienne Manceau et Bram Dobbelaere

Interprètes : Mathieu Despoisse et Etienne Manceau

Conseil artistique : Marie Jolet

Création lumière et régie de tournée : Jean Ceunebroucke

Création costume : Natacha Costechareire

Création sonore : Julien Agazar et Roch Havet

Production-Diffusion-Administration : Lisa Henin

Production déléguée : L'Avant Courrier

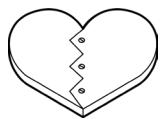
MENSIONS OBLIGATOIRES

Coproductions :

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux ; La Coopérative De Rue et De Cirque, Paris ; L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, Saint-Agil ; Larural, scène de territoire en Créonnais ; Cirk'Eole, Montigny-les-Metz ; Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain ; Le Carré Magique – Pôle National Cirque en Bretagne ; La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf ; Le centre culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy ; Festival UTOPISTES, Lyon ; La rose des vents – Scène nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq ; Le Plongeoir, Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans ; CIRCa – Pôle National Cirque – Auch ; MiraMiro – Gand (BE); CircusWerkplaats Dommelhof (BE); ROTONDES - Luxembourg (LU); Trio...S Théâtre - Inzinzac-Lochrist; La Mouche - Saint-Genis-Laval; Le Sirque - Nesson.

Subventions :

Etat (D.G.C.A.), Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire ; Conseil Général de Loire Atlantique ; Ville de Nantes ; Ville de Saint-Herblain



PLING-KLANG

NOTE D'INTENTION

Deux personnes devant vous :

Étienne Manceau et Mathieu Despoisse.

Ce projet se centre sur un mot, une notion, pour laquelle chaque personne a sa propre définition :

Le Couple.

Alors nous nous sommes demandé comment aborder cette invention sociale qu'est le couple par et pour un spectacle.

Et c'est en s'interrogeant sur les différents défis qui viennent éprouver les couples, qu'un d'eux a attiré notre attention : le montage d'un meuble IKEA.

Ce sera l'axe de notre spectacle.

Un défi absurde, intime et ludique.

A PROPOS

Etienne Manceau, diplômé de l'école de cirque du Lido de Toulouse en 2003 et Mathieu Despoisse, diplômé du CNAC en 2003.

Au fur et à mesure de nos rencontres dans plusieurs festivals et notamment sur une implantation longue à Avignon en 2015, nous sommes devenus amis et sensibles aux propositions artistiques de l'autre.

Depuis maintenant 12 ans, Etienne travaille en solo au plateau. Il est auteur et interprète de « Vu » et « VRAI » avec la compagnie Sacékripa, deux spectacles minimalistes et radicaux. Maîtrise du geste et puissance du détail établissent une tension dramatique épaisse et parfois sombre.

Le travail de Mathieu s'est longtemps exprimé sous chapiteau au travers de formes lumineuses et débordantes avec le Cheptel Aleikoum, avant de partir vers une nouvelle forme plus intime avec « Dad is Dead » sorte de huit clos à vélo questionnant le militantisme et l'identité sexuelle.

Notre amitié à la vie et nos manières très différentes d'aborder le travail et les esthétiques à la scène ont fait naître le désir de collaborer ensemble pour Pling-Klang.

LIENS

<https://avantcourrier.fr/project/pling-klang/>

CONTACTS

Diffusion : Henin Lisa – lisa@avantcourrier.fr – 06 72 72 67 65

Technique : Jean Ceunebroucke - jeanlumin@gmail.com - 06 29 71 21 07