

cinéma

Grans

SCENES & CINES



Arco

26 novembre > 16 décembre 2025

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

Séance spéciale Vendredi 12 décembre

Soirée en présence de Ludovic Béot, critique cinéma
aux Inrockuptibles, enseignant, scénariste et réalisateur.

18H30 **LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE**

DE DOMINIQUE CABRERA

DOCUMENTAIRE

FRANCE, 2025, 1H44

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly?

Discussion en salle à l'issue de la séance.

21H COLLATION OFFERTE

21H30 **LA JETÉE**

DE CHRIS MARKER

AVEC JEAN NÉGRONI, HÉLÈNE CHÂTELAIN,

DAVOS HANICH

FRANCE, 1962, 28 MIN

Paris, après la «Troisième Guerre mondiale» et la destruction nucléaire de toute la surface de la Terre. Le héros est le cobaye de scientifiques qui cherchent à rétablir un corridor temporel afin de permettre aux hommes du futur de venir en aide aux hommes du présent.



Le cinquième plan de la jetée: séance aux tarifs habituels

La jetée: tarif unique à 2€80

UN POÈTE

DE SIMÓN MESA SOTO
AVEC UBEIMAR RIOS, REBECA ANDRADE,
GUILLERMO CARDONA
COLOMBIE, ALLEMAGNE, 2025, 2H
PRIX DU JURY, UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES 2025

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie.

L'humilité délicate du titre du deuxième long-métrage de Simón Mesa Soto est la première chose qu'on remarque en abordant cette petite merveille... enfin pas si petite, à vrai dire, car ce travail gentiment mélancolique mais non sans humour, est aussi doux que parfaitement maîtrisé.

Culturopoing.com



Mer 26 novembre 18h30
Ven 28 novembre 16h
Lun 1er décembre 21h
Mer 3 décembre 16h15
Sam 6 décembre 18h30

VO

LA PETITE DERNIÈRE

DE HAFSIA HERZI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
BONNE MÈRE 2021; TU MÉRITES UN AMOUR 2019)
AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK,
AMINA BEN MOHAMED
FRANCE, ALLEMAGNE, 2025, 1H53
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE,
FESTIVAL DE CANNES 2025

Fatima, 17 ans, vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions.

Pour la première fois, Hafsia Herzi adapte. Bien lui en a pris, car sa version libre du roman de Fatima Daas remue autant qu'elle épate. Ce récit d'émancipation d'une jeune fille prise dans ses conflits intérieurs révèle aussi une actrice impressionnante : Nadia Melliti.

Bande à part



Mer 26 novembre 21h
Sam 29 novembre 16h30
Lun 1er décembre 14h15
Mar 2 décembre 16h15

LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE 18H30

**UN FILM *SURPRISE*
EN AVANT-PREMIÈRE**

Après *L'inconnu de la Grande Arche* en novembre, quel sera le film coup de cœur du mois ? Venez le découvrir en avant-première.



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

VO
VF

DE SCOTT COOPER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
HOSTILES 2018)

AVEC JEREMY ALLEN WHITE, JEREMY STRONG,
PAUL WALTER HAUSER
USA, 2025, 2H

Début des années 80, Bruce Springsteen lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Son album «Nebraska» va faire accéder le jeune musicien à la notoriété mondiale.

Deliver me from nowhere ne parle pas de gloire. Il parle de fragilité, de création, de renaissance. Comme Nebraska, il ne cherche pas à séduire, mais à toucher juste. Un film qui, en silence, dit tout.

Rolling stone



Mer 26 novembre 16h15 (VO)

Ven 28 novembre 21h (VF)

Sam 29 novembre 14h15 (VF)

Mar 2 décembre 18h30 (VO)

DES PREUVES D'AMOUR

DE ALICE DOUARD

AVEC ELLA RUMPF, MONIA CHOKRI,
NOÉMIE LVOVSKY
FRANCE, 2025, 1H37

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Alice Douard réussit un film solaire et généreux, énergique et frais, drôle et émouvant. Sans tomber dans l'illustration thématique, elle raconte notre société contemporaine en imbriquant lien amoureux, comaternité et parcours d'une combattante. Avec un duo éblouissant: Ella Rumpf et Monia Chokri.

Bande à part

Séance spéciale

Mercredi 3 décembre 18h30

Le film sera présenté par Chloé Caye, critique et journaliste cinéma. Séance suivie d'échange en salle et d'un pot convivial offert.



Mer 3 décembre 18h30 Séance spéciale

Sam 6 décembre 14h15

Lun 8 décembre 21h

Mar 9 décembre 16h15

VIE PRIVÉE

DE REBECCA ZLOTOWSKI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LES ENFANTS DES AUTRES* 2022; *UNE FILLE FACILE* 2019)
AVEC JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIRA
FRANCE, 2025, 1H45

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Avec Vie privée, Rebecca Zlotowski surprend, en livrant un comédie policière fantasque et subtile, très bien maîtrisée. Et quand c'est réussi, on aurait tort de boudier son plaisir.
Le Bleu du miroir

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

VO

DE TARIK SALEH (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LE CAIRE CONFIDENTIEL* 2017; *LA CONSPIRATION DU CAIRE* 2022)
AVEC FARES FARES, ZINEB TRIKI, LYNIA KHOUDRI
FRANCE, SUÈDE, 2025, 2H09

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Tarik Saleh clôt sa trilogie sur les hautes sphères du pouvoir égyptiennes avec ce film noir où prend corps l'implacable machine politique, en empruntant notamment au réel la figure de l'ancien général al-Sissi, devenu président après un coup d'État militaire.
Troiscouleurs.fr



Mer 10 décembre 18h30
Ven 12 décembre 16h15
Sam 13 décembre 21h
Dim 14 décembre 14h30
Lun 15 décembre 18h30
Mar 16 décembre 21h



Mer 10 décembre 20h30
Sam 13 décembre 18h30
Dim 14 décembre 19h
Lun 15 décembre 16h15
Mar 16 décembre 16h15

DEUX PROCUREURS

VO

DE SERGEI LOZNITSA (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
DONBASS 2018; UNE FEMME DOUCE 2017)
AVEC ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEKSANDR
FILIPPENKO, ANATOLIY BELYI
FRANCE, ALLEMAGNE, 2025, 1H58

URSS, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau d'Alexander Kornev, le procureur local. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD.

Film puissant, implacable, qui nous fait regarder le passé pour mieux comprendre le présent.

Le Point



Mer 3 décembre 21h

Sam 6 décembre 16h15

Dim 7 décembre 19h

Lun 8 décembre 16h15

Mar 9 décembre 18h30

Week-end théâtre et cinéma

LA POMPE AFRIQUE

DE NICOLAS LAMBERT

Des hommes passent aux aveux, révélant comment circulent les valises de billets entre de grandes sociétés françaises et des hommes ou des partis politiques, comment se servent de grands serviteurs de l'État et comment d'anciennes colonies sont restées dans le giron français.

« L'affaire ELF » c'est huit ans d'instruction, quatre mois d'audience au Palais de Justice de Paris et trente-sept prévenus.



Samedi 29 novembre 18h30 (cinéma)

Durée 1h30 – séance gratuite

LA FRANCE, EMPIRE

DE NICOLAS LAMBERT

Nicolas Lambert revient sur le démantèlement de l'ancien empire colonial français et de comment certains épisodes de l'histoire du pays sont passés sous silence.

Rencontre avec Nicolas Lambert
à l'issue de la représentation
et pot convivial offert.

Dimanche 30 novembre 18h (théâtre)

Durée 2h – Tarifs 15€/12€/8€ - À partir de 16 ans

Pour le spectacle vivant, il est conseillé d'acheter ses billets en avance : sur scenesetcines.fr; au 04 90 55 71 53 ou dans les billetteries théâtre de Scènes & Cinés.



ARCO

+8ans

DE UGO BIENVENU
FRANCE, 2025, 1H29

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Dimanche 7 décembre 14h30

Ciné-gaming futuriste

Le film sera précédé d'un quiz sur les thèmes «futuriste et science-fiction» avec des lots à gagner. Après la séance, A2G Grans Gaming proposera une sélection de jeux de société et de jeux vidéo. Goûter offert.



Dim 7 décembre 14h30 Ciné-gaming
Mer 10 décembre 14h30

Dim 14 décembre 16h30



LA PETITE FANFARE DE NOËL

+3ans

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES
ALLEMAGNE, FRANCE, 2025, 40 MIN

Ces quatre petites histoires autour des sons donnent à entendre la douce musique de l'hiver. Que la magie de Noël commence!



Après la séance, à travers des objets du quotidien, les enfants découvriront des techniques de bruitage surprenantes utilisées au cinéma. Pour l'atelier et le goûter: réservation indispensable au 04 90 55 71 53. Possibilité de voir le film uniquement (pas de réservation nécessaire).

Sam 13 décembre 14h30

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

DE STÉPHANE DEMOUSTIER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *BORGIO 2023; LA FILLE AU BRACELET 2020*)
AVEC CLAES BANG, SIDSE BABETT KNUDSEN,
XAVIER DOLAN
FRANCE, DANEMARK, 2025, 1H46

1983, François Mitterrand lance un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence: la Grande Arche de la Défense. À la surprise générale, c'est Otto von Spreckelsen, un architecte danois, qui remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

Avec ce nouveau long-métrage, Stéphane Demoustier s'empare d'un épisode marquant de l'histoire du premier septennat de Mitterrand, pour en faire un film à la fois instructif et distrayant, qui fait cohabiter le comique et le tragique pour interroger le processus de création, et les liens que l'art et les artistes entretiennent depuis toujours avec le pouvoir.

Franceinfo culture



Mer 26 novembre 14h30

Ven 28 novembre 18h30

Sam 29 novembre 21h

Lun 1er décembre 16h15

Mar 2 décembre 21h

DOSSIER 137

DE DOMINIK MOLL (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LA NUIT DU 12 2022; SEULES LES BÊTES 2019*)
AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA,
MATHILDE ROEHRICH
FRANCE, 2025, 1H55

Le dossier 137 est en apparence une affaire banale pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Incisif et hautement politique, Dossier 137 dresse un constat effrayant de l'état des institutions policières en France. Sans jamais oublier la nuance et la part d'humanité qui règne peu importe de quel côté des barricades on se trouve.

Le bleu du miroir



Mer 10 décembre 16h30

Sam 13 décembre 16h15

Lun 15 décembre 14h15 & 21h

Mar 16 décembre 18h30

LES BRAISES

DE THOMAS KRUTHOF (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
LES PROMESSES 2022; LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE
2017)

AVEC VIRGINIE EFIRA, ARIEH WORTHALTER,
MAMA PRASSINOS

FRANCE, 2025, 1h42

Karine et Jimmy forment un couple uni. Elle travaille dans une usine; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Le couple commence à vaciller.

Un film brûlant et tendu qui pose les bonnes questions, tout en suggérant les conséquences d'une tendance à toujours taper sur les mêmes, ceux qui ne savent désormais plus comment lutter.

Abus de ciné



Mer 3 décembre 14h30

Sam 6 décembre 21h

Dim 7 décembre 17h

Lun 8 décembre 18h30

Mar 9 décembre 21h

Côté spectacle vivant



BAB ET LES CHATS En famille
Un concert festif à voir en famille
à partir de 3 ans.

Samedi 6 décembre 11h

PROCHAINEMENT



DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE	Mer.26	Ven.28	Sam.29	Dim.30	Lun.1 ^{er}	Mar.2
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	14h30	18h30	21h	Spectacle «La France Empire»	16h15	21h
LA PETITE DERNIÈRE	21h		16h30		14h15	16h15
SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE	16h15 (vo)	21h (vf)	14h15 (vf)			18h30 (vo)
UN POÈTE - VO	18h30	16h			21h	
LA POMPE AFRIQUE			séance gratuite 18h30			
COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE					18h30	

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE	Mer.3	Ven.5	Sam.6	Dim.7	Lun.8 *	Mar.9
LES BRAISES	14h30	Pas de séances	21h	17h	18h30	21h
DES PREUVES D'AMOUR	séance spéciale 18h30		14h15		21h	16h15
DEUX PROCUREURS - VO	21h		16h15	19h	16h15	18h30
UN POÈTE - VO	16h15		18h30			
ARCO				Ciné-gaming 14h30		

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE	Mer.10	Ven.12	Sam.13	Dim.14	Lun.15	Mar.16
VIE PRIVÉE	18h30	16h15	21h	14h30	18h30	21h
DOSSIER 137	16h30		16h15		14h15 21h	18h30
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE - VO	20h30		18h30	19h	16h15	16h15
LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE		séance spéciale 18h30				
LA JETÉE		séance spéciale 21h30				
LA PETITE FANFARE DE NOËL			Ciné Goûter 14h30			
ARCO	14h30			16h30		

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

TÊL. 04 90 55 71 53

espacerobert hossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espace_robert_hossein](https://www.instagram.com/espace_robert_hossein)

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€

