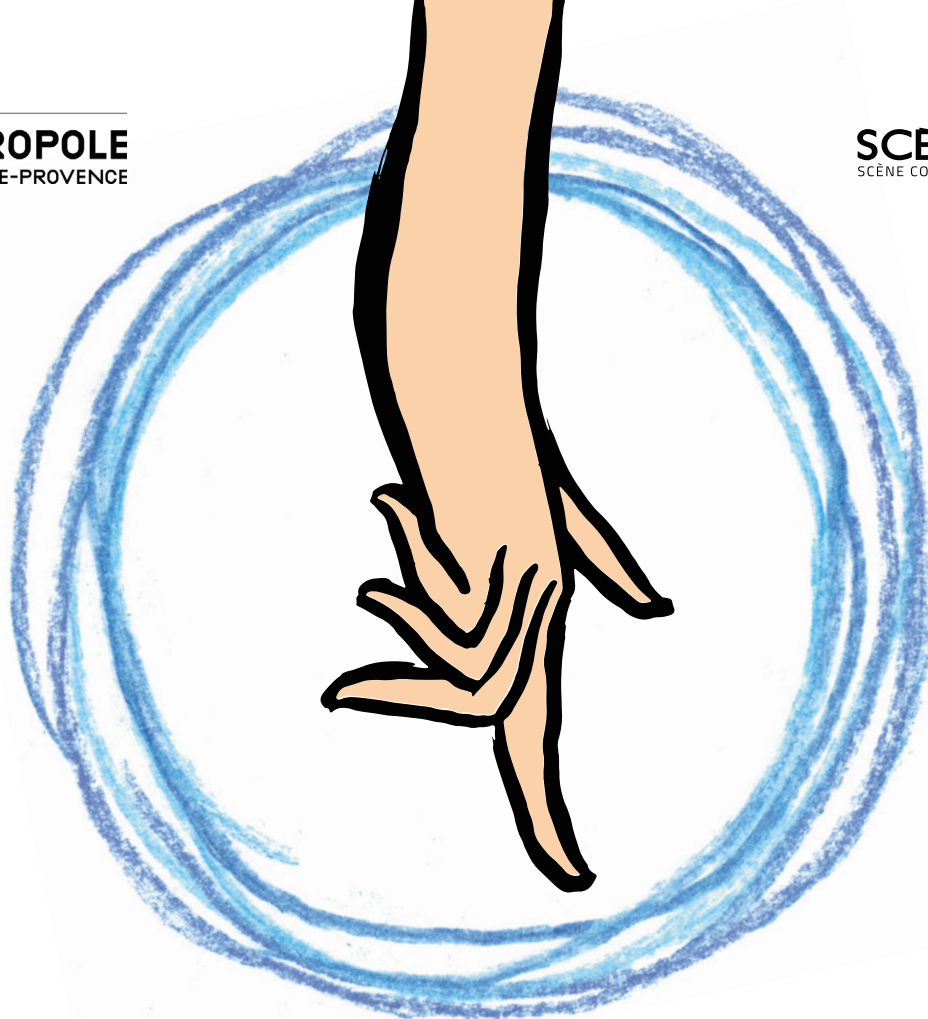




28^e édition

les ÉLANCÉES

FESTIVAL DES ARTS DU GESTE

Du 3 au 15 février 2026

DOSSIER DE PRESSE

scenesetcines.fr

Cornillon-Confoux
Fos-sur-Mer
Grans

Istres
Miramas
Port Saint Louis du Rhône



SOMMAIRE

Édito de la présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence	3
Édito de la présidente de Scènes et Cinés	4
Édito Anne Renault	5
Les chiffres clés.....	6
Les tarifs	6
Les moments forts du festival.....	7
Le calendrier.....	10
La programmation.....	11
Bilan chiffré 2025	15
Coordonnées	16

CONTACT PRESSE

Pascal SCUOTTO | +33 (0)6 11 13 64 48 | pascal.scuotto@gmail.com

Pour toutes informations et photographies des spectacles,
veuillez visiter l'espace presse sur www.scenesetcines.fr.

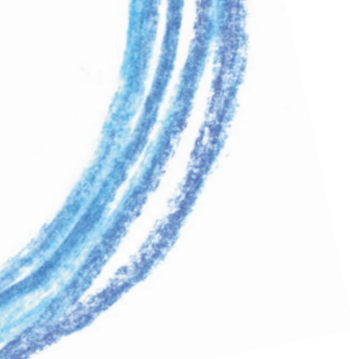
Nous vous demandons de mentionner l'adresse du site dans vos articles
de presse, interviews ou captations audiovisuelles, car il offre un service
de vente en ligne.

Partenaires institutionnels



Partenaires





ÉDITO

28^e ÉDITION DU FESTIVAL LES ÉLANCÉES

« Le festival des arts du geste Les Élancées est une invitation à la découverte, à l'émerveillement et au partage. Depuis près de trente ans, il fait rayonner la création contemporaine dans toute sa diversité, entre cirque et danse, sur l'ensemble du territoire métropolitain.

Pour sa 28^e édition, le festival investira six communes de l'ouest du territoire avec 21 compagnies et 67 représentations, dont 26 destinées aux établissements scolaires. Ces chiffres témoignent de la vitalité de cet événement, qui rassemble chaque année près de 15 000 spectateurs et fait vivre la culture au plus près des habitants.

En soutenant Les Élancées, la Métropole Aix-Marseille-Provence réaffirme son engagement en faveur d'une culture accessible à tous, porteuse de lien social et d'ouverture. À travers les 7 créations présentées cette année et la richesse des disciplines programmées, le festival illustre notre volonté de promouvoir des artistes d'horizons variés, tout en accompagnant la sensibilisation des plus jeunes grâce à de nombreuses actions éducatives menées auprès de 150 classes et 4 000 enfants.

Les Élancées incarnent ainsi pleinement la dynamique culturelle métropolitaine : une culture vivante, exigeante et partagée, qui fait battre le cœur de notre Métropole ! »

La présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence

ÉDITO

Depuis plus de vingt-cinq ans, Les Élancées célèbrent la rencontre entre le corps en mouvement et la poésie du geste, entre art et humanité. Chaque édition affirme la conviction qui nous anime : la culture est un espace de lien, de partage et d'émotion, ouvert à toutes et à tous.

En 2026, le festival poursuit cette aventure avec la même exigence artistique et le même élan collectif. De la danse au cirque, du plateau au chapiteau, Les Élancées continuent d'explorer les formes contemporaines du mouvement, en mêlant disciplines, regards et sensibilités et s'inscrivent dans cette continuité : celle d'une culture vivante, accessible et exigeante, qui place l'humain au cœur de son projet. Au-delà de la beauté du geste, ce festival porte une ambition forte : faire société par la culture. Dans un monde en mouvement, les artistes nous offrent un regard précieux sur notre époque, sur nos fragilités comme sur nos forces collectives.

Cette année encore, pour sa 28^e édition, le festival nous propose des spectacles d'une belle diversité, dans des formats inusités, du camion théâtre au spectacle équestre à L'Usine, deux chapiteaux et un repas cabaret au Magic Mirrors... Ils témoignent de l'étonnante vitalité des imaginaires des artistes que la directrice artistique a à cœur de vous faire découvrir avant son départ pour de nouvelles aventures personnelles.

Pour l'international, vous pourrez vibrer avec les Australiens de la Cie Circa, les attachant acrobates de Zip Zap Circus d'Afrique du Sud, les Flamands de Post Huit Hessadlen qui nous proposent du jonglage dans un camion, apprécier le dernier opus de la compagnie madrilène Aracalandanza qui nous emmènera dans le sillage de Jean-Sébastien Bach et enfin vous enthousiasmer avec les sept circassiennes de *Mad in Finland* et leur humour bien décalé.

Les artistes régionaux seront aussi à l'honneur, Le Théâtre du Centaure avec ses majestueux chevaux investit L'Usine dans un dispositif encore inexploré, la compagnie des Hommes de Mains s'amuse à défier la pesanteur avec un tapis roulant propice au déséquilibre, et le magicien Julien Becquelin nous charmera avec *Juste une illusion*. Pour la danse, Josette Baïz nous propose sa dernière création *Cinq versions de Don Juan* tandis que Michel Kelemenis nous fait une leçon d'anatomie avec *L'Amoureux de Madame Muscle*, et que Le Scribe nous offre sa première représentation de *Pacific Square*, un subtil mélange de hip hop et roller. Dans le cadre d'un temps fort sur la danse et l'enfance, Christine Fricker nous dévoilera son *Labyrinthe de l'Oie* prétexte à expérimenter les arts du mouvement en famille.

Comme chaque année depuis sa création, l'éducation artistique occupe une place essentielle au cœur du festival, proposant aux écoles de découvrir les arts du mouvement à travers des ateliers et des séances en temps scolaire. Ces moments de partage permettent d'explorer la création contemporaine, d'aiguiser la curiosité et de développer le regard sensible des enfants et des adolescents. En favorisant la rencontre entre artistes, enseignants et élèves, Les Élancées font de l'art un espace d'expérience individuelle et collective, un espace d'émotion et de dialogue, accessible à toutes et tous.

Cette nouvelle édition est aussi le fruit d'un engagement commun, celui des équipes de Scènes et Cinés, des artistes, des partenaires publics et privés, et bien sûr du public fidèle, curieux, toujours au rendez-vous. Ensemble, nous affirmons que la culture n'est pas un luxe, mais une nécessité : elle éclaire, relie, et nous aide à mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Que cette nouvelle édition soit pour chacun une source d'inspiration et d'énergie - un élan vers l'autre, vers la création, vers l'avenir.

Bon festival à vous !

La présidente de Scènes et Cinés

ÉDITO

Une belle sobriété dans cette image pour les Élancées 2026 dessinée par l'imaginaireur Marc Peyret qui nous accompagne depuis la création du festival. Cette 28^e édition sera pour moi la dernière car je vais quitter mes fonctions en décembre prochain. Après toutes ces années de découvertes, d'émerveillement et d'émotions partagées, je garderai en tête l'enthousiasme des équipes pour installer les chapiteaux, les accueils du public dans les frimas hivernaux, les fou-rires contagieux des spectateurs, les yeux écarquillés des plus jeunes, les paroles bienveillantes et chaleureuses des artistes dont les créations ont pu voir le jour et trouver de nouveaux espaces de diffusion grâce au soutien des Élancées.

Nous avons vécu ensemble des moments rares, dans le respect et l'écoute, dans la magie du spectacle vivant et la fascinante immédiateté d'une représentation qui, néanmoins, peut résonner une vie entière, dans la synchronisation de nos cerveaux pour reprendre les termes de Sylvie Chokron, la marraine du RDV des Lumières #2... L'art est vital pour notre humanité et le spectacle vivant en est une des composantes essentielles. Je suis heureuse d'avoir contribué à construire un temps fort autour des arts du geste au cœur de l'hiver.

Je remercie toutes celles et tous ceux qui ont permis à cette belle aventure de perdurer et je transmets avec confiance Les Élancées au directeur général de Scènes et Cinés Thierry Pariente qui saura, sans nul doute, imaginer de nouveaux horizons pour ce festival.

Anne Renault

LES CHIFFRES CLÉS

21 compagnies

**67 représentations dont 26 dédiées aux établissements scolaires
près de 150 artistes et de technicien.ne.s**

À l'affiche de cette édition :

7 créations

- » WOLF
- » ENTRE CHIENS ET LOUPS pour sa version salle
- » L'AMOUREUX DE MADAME MUSCLE
- » ÉCLIPSE
- » CINQ VERSIONS DE DON JUAN
- » PACIFIC SQUARE
- » IMMOBILES

2 chapiteaux

- » MAD IN FINLAND de Galapiat Cirque
- » HOURVARI de la Cie Rasposo

1 camion spectacle venu de Flandres avec BALLROOM

1 temps fort La Danse et l'enfant

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME



LES TARIFS

Tarif Élancées 8€ / 5€ avec le Pass Élancées*

*Pass Élancées : dès 4 places achetées sur un ou plusieurs spectacles au tarif Élancées.
Tarifs habituels pour les spectacles de la saison.

Plus d'informations sur www.scenesetcines.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



LES MOMENTS FORTS DU FESTIVAL



LES ÉLANCEES INVESTISSENT L'USINE AVEC UN SPECTACLE ÉQUESTRE

ENTRE CHIENS ET LOUPS Le Théâtre du Centaure

Au plateau une pianiste, un piano à queue, deux centaures composés d'une femme, un homme et quatre chevaux noirs dans un chant qui s'élève. *Entre chiens et loups* est un poème dansé entre le domestique et le sauvage, entre l'humain et l'animal.



LES ÉLANCÉES INSTALLENT UN CAMION SPECTACLE À ISTRES ET FOS-SUR MER

BALLROOM Cie Post Uit Hessdalen

Dans un camion transformé en salle de spectacle, jonglerie et musique composent un monde magique. Un moment suspendu où le temps rebondit au rythme des balles et des sons.s.



LES ÉLANCÉES IMPLANTENT DEUX CHAPITEAUX À ISTRES ET À MIRAMAS

MAD IN FINLAND

Entre prouesses de cirque, humour décalé et musique folklorique, *Mad in Finland* est une satire fantasque et chaleureuse de la culture finlandaise. Avec une énergie débordante, sept circassiennes toutes Finlandaises, racontent leur pays: la nuit polaire, les championnats en tout genre, le saut à ski, la passion pour le sauna... Rires et frissons garantis!



HOURVARI Cie Rasposo

Sous le traditionnel chapiteau de Rasposo, acrobates et musiciens célèbrent la vie dans un tourbillon d'émotions. Entre cirque et théâtre, un fabuleux voyage au cœur de l'enfance.



LES ÉLANCÉES POURSUIVENT LEUR PARTENARIAT AVEC LE CITRON JAUNE (CNAREP Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public)

PLING KLANG

Sur scène deux hommes tentent de monter un meuble IKEA. Ils bricolent, vissent, collent, manipulent des pièces, jonglent, font de l'acrobatie, interagissent entre eux. Un prétexte drôle et poétique pour explorer, entre rires et tendresse, la vie à deux et la masculinité.



UNE ÉDITION OUVERTE À L'INTERNATIONAL

MOYA Zip Zap Circus (Afrique du Sud)

À la fois performance spectaculaire et portraits de dix jeunes acrobates, *Moya* explore et célèbre l'héritage unique de l'Afrique du Sud, illustrant le rêve de Nelson Mandela d'une nation arc-en-ciel.

WOLF Cie Circa (Australie)

Un spectacle acrobatique mêlant énergie brute et musique électro. Dix circassiens virtuoses célèbrent le corps, l'instinct et la force du collectif dans une chorégraphie tribale, un rituel sensoriel et viscéral, vibrant hommage à l'humain et à sa beauté.

BALLROOM Cie Post Uit Hessdalen (Belgique)





VA DE BACH Cie Aracaladanza (Espagne)

Sur les notes emblématiques de Bach, la célèbre compagnie espagnole de danse joue avec les rythmes, les variations, les couleurs et les mouvements pour créer un univers plein de fantaisie et de surprises. Une merveilleuse ode à l'imagination à partager en famille !

MAD IN FINLAND (Finlande)



UNE ÉDITION SENSIBLE AUX COMPAGNIES RÉGIONALES

Pour le cirque

ENTRE CHIENS ET LOUPS Le Théâtre du Centaure

IMMOBILES Les Hommes de mains Symbole d'un monde agité et en perpétuel mouvement, un tapis roulant devient le terrain de jeu d'un dialogue à mains nues. C'est sur cette scène inédite et mouvante que les deux artistes enchainent portés et acrobaties et se jouent malicieusement de la gravité.

Et la magie **JUSTE UNE ILLUSION Julien Becquelin** Prenez un spectacle de magie auquel vous ajoutez quelques notes de musique, de l'humour et beaucoup d'autodérision et vous obtenez Juste une illusion. Avec ce spectacle mené tambour battant, Julien Becquelin nous offre un bel aperçu de son univers original et touchant.



Pour la danse

L'AMOUREUX DE MADAME MUSCLE Michel Kelemenis Un conte chorégraphique pétillant où les corps s'amuse. Entre humour et poésie, une invitation joyeuse à explorer l'anatomie à travers le mouvement !

LE LABYRINTHE DE L'OIE Christine Fricker Un spectacle-jeu plein d'imagination où coopération, mouvement et créativité s'entremêlent. Ensemble, petits et grands redécouvrent le plaisir du jeu, du partage et de l'inattendu.

FAIRE ENCORE CAILLOUX Christine Fricker Un voyage sensible et immersif qui invite les tout-petits à cheminer au rythme des sons. Dans un univers de matières à toucher et de formes à explorer, ils découvrent la joie simple de sentir, bouger, écouter et s'émerveiller.

CINQ VERSIONS DE DON JUAN Josette Baiz revisite en cinq tableaux le célèbre mythe de Molière. Quinze danseurs classiques, contemporains, krump et hip-hop incarnent un Don Juan charmeur et impétueux, rebelle et tourmenté. Une fresque chorégraphique, à la croisée des esthétiques, intense, métissée et vibrante !

PACIFIC SQUARE Le Scribe Sur une aire de jeux de 6m², un danseur et un patineur en roller entament un dialogue chorégraphique. Entre danse contemporaine, influence hip-hop et petites touches circassiennes, cette belle création célèbre la fraternité et nous emmène dans un univers poétique au-delà des conventions.





DE BELLES FIDÉLITÉS

Outre les compagnies déjà citées, la **Cie Bestiâ** revient avec sa toute nouvelle création *Fratello*. Deux circassiens explorent, sans paroles, la force du lien fraternel. Jonglage, acrobatie et équilibre deviennent leur langage commun, empreint de confiance et de complicité. Un moment suspendu à la fois virtuose et poétique !

Séverine Bidaud, présente en 2025 avec *Faraekoto*, nous propose son dernier opus *Hip hop est-ce bien sérieux ?*. La cie 6^e Dimension retrace avec humour et énergie l'histoire du mouvement hip-hop, de ses origines à nos jours. Entre danse, théâtre et images d'archives, les danseurs explorent les styles, les valeurs et l'esprit de cette culture urbaine. Un témoignage vivant qui célèbre la liberté et la créativité du hip-hop.

Catherine Dreyfus, accueillie avec *Et si j'étais moi* et *Miravella*, présentera *Le Mensonge* : Un soir, une petite fille laisse échapper un mensonge. De retour dans sa chambre, il prend la forme d'un rond rouge. Insistant, il grandit, envahit son espace et l'accompagne partout. À travers une danse expressive et imagée, le spectacle nous entraîne dans son univers, où le réel se mêle aux rêves et aux jeux, entre poésie et malice...

Dans une ambiance de cabaret, **Scorpène** fait dialoguer dans *3^e œil* magie et philosophie pour explorer l'art de la manipulation et interroger notre rapport à l'invisible. Un voyage entre corps et esprit, où mentalisme et illusion éveilleront, peut-être, notre sixième sens... Les yeux dans les yeux.

Les incontournables **Mangeurs de Lapin** nous régaleront avec leur humour de music hall : Préparez-vous à un voyage explosif ! Les Mangeurs de Lapin revisitent le music-hall des années folles dans un show délirant, sans un mot mais plein d'éclats de rire. Magie, acrobaties, costumes fous et détournements culturels : un tour du monde burlesque mené tambour battant par des clowns survoltés !

Enfin, **Etienne Manceau** de la cie Sacekripa associé à Matthieu Despoisses du Cheptel Aleïkouv et à Bram Dobbelaere de la cie Ea Eo seront au Citron jaune avec *Kling Plang*, un moment suspendu et savoureux, découvert à CIRCA Auch, portant un regard amusé sur les relations humaines sur fond de montage d'un meuble en kit... : Sur scène deux hommes montent un meuble IKEA. Ils bricolent, vissent, collent, manipulent des pièces, jonglent, font de l'acrobatie, interagissent entre eux. Un prétexte drôle et poétique pour explorer, entre rires et tendresse, la vie à deux et la masculinité.

ET DE NOUVELLES ÉQUIPES avec notamment **Bérénice Legrand** et *P.I.E.D. en format de poche* : C'est grâce à eux que l'on peut marcher, courir et danser. Ils nous supportent au quotidien pourtant les pieds sont les mal-aimés de notre corps. Porté par deux danseuses, ce joli spectacle format poche lance avec poésie le pari d'une reconquête podale... tout en douceur !

Et **Léo Rousselet** dans *Éclipse* tout récemment créé : sur scène, une lampe, une balle blanche, une enceinte qui diffuse un tango rétro... tout est à sa place. La lumière s'éteint et la magie commence. Dans ce solo en clair-obscur, Léo Rousselet jongle avec le temps, l'ombre et la lumière pour créer de beaux moments suspendus.

LES ÉLANCEES : FOCUS DANSE ET ENFANCE

Depuis 27 ans, le Festival Les Élancées accompagne les jeunes spectateurs dans la découverte de la danse et du corps en mouvement. Le temps fort *La danse et l'enfant* interroge l'évolution du regard porté sur le corps dansant, au fil des changements de mœurs et de sensibilité.

À l'heure où ils grandissent dans un monde plus visuel et connecté, où le corps s'expose et se questionne différemment, où les images sont de plus en plus standardisées, les jeunes peuvent éprouver une certaine difficulté à accueillir la danse dans sa dimension sensible, abstraite ou symbolique. Les Élancées proposent de réfléchir sur le rapport des enfants à la représentation chorégraphique, au travers de l'expérience de pédagogues et d'artistes. Le Festival réaffirme sa mission, ouvrir les consciences, éveiller la curiosité et offrir à chacun.e un accès authentique à la beauté du mouvement.

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE, Fragile équilibre #07

LE CALENDRIER

☐	Mardi 27 janvier 20h	MOYA Zip Zap Circus	Istres	6 ans
☐	Samedi 31 janvier 20h	WOLF Circa	Fos-sur-Mer	12 ans
☐	Mardi 3 février 19h	ENTRE CHIENS ET LOUPS Théâtre du Centaure	Istres	6 ans
☐	Mercredi 4 février 11h	P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE Bérénice Legrand	Cornillon-Confoux	4 ans
☐	Mercredi 4 février 15h	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Istres	5 ans
☐	Mercredi 4 février 16h30	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Istres	5 ans
☐	Mercredi 4 février 18h	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Istres	5 ans
☐	Mercredi 4 février 20h	ENTRE CHIENS ET LOUPS Théâtre du Centaure	Istres	6 ans
☐	Jeudi 5 février 19h	L'AMOUREUX DE MADAME MUSCLE Michel Kelemenis	Istres	4 ans
☐	Vendredi 6 février 19h	FRATELLO Cie Bèstia	Istres	4 ans
☐	Samedi 7 février 10h	TABLE RONDE Focus : La Danse et l'enfant	Istres	
☐	Samedi 7 février 14h	LE LABYRINTHE DE L'OIE Christine Fricker	Istres	6 ans
☐	Samedi 7 février 15h	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Fos-sur-Mer	5 ans
☐	Samedi 7 février 15h	HIP HOP EST-CE BIEN SÉRIEX ? Séverine Bidaud	Port Saint Louis du Rhône	6 ans
☐	Samedi 7 février 17h	LE MENSONGE Catherine Dreyfus	Fos-sur-Mer	6 ans
☐	Samedi 7 février 18h30	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Fos-sur-Mer	5 ans
☐	Samedi 7 février 20h	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Fos-sur-Mer	5 ans
☐	Dimanche 8 février 11h	ÉCLIPSE + IMMOBILES	Grans	7 ans
☐	Dimanche 8 février 15h	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Fos-sur-Mer	5 ans
☐	Dimanche 8 février 15h	VA DE BACH Enrique Cabrera	Istres	4 ans
☐	Dimanche 8 février 16h30	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Fos-sur-Mer	5 ans
☐	Dimanche 8 février 18h	BALLROOM Cie Post uit Hessdalen	Fos-sur-Mer	5 ans
☐	Mardi 10 février 19h	CINQ VERSIONS DE DON JUAN Josette Baiz	Miramas	8 ans
☐	Mardi 10 février 20h30	3 ^e ŒIL Scorpène	Istres	8 ans
☐	Mercredi 11 février 15h	JUSTE UNE ILLUSION	Cornillon-Confoux	4 ans
☐	Mercredi 11 février 20h	MAD IN FINLAND Galapiat Cirque	Miramas	5 ans
☐	Du 12 au 13 février 2026 🎪	FAIRE ENCORE CAILLOUX Christine Fricker	Port Saint Louis du Rhône	3 ans
☐	Jeudi 12 février 19h	MAD IN FINLAND, LE FILM	Miramas	🎬
☐	Jeudi 12 février 19h	LES MANGEURS DE LAPIN	Fos-sur-Mer	6 ans
☐	Vendredi 13 février 19h	MAD IN FINLAND Galapiat Cirque	Miramas	5 ans
☐	Vendredi 13 février 20h30	HOURLARI Rasposo	Istres	10 ans
☐	Samedi 14 février 11h	PACIFIC SQUARE Maëlle Deral et Adel El shafey	Grans	10 ans
☐	Samedi 14 février 15h	PLING-KLANG	Port Saint Louis du Rhône	10 ans
☐	Samedi 14 février 18h	HOURLARI Rasposo	Istres	10 ans
☐	Samedi 14 février 19h	PLING-KLANG	Port Saint Louis du Rhône	10 ans
☐	Samedi 14 février 20h	MAD IN FINLAND Galapiat Cirque	Miramas	5 ans
☐	Dimanche 15 février 15h	MAD IN FINLAND Galapiat Cirque	Miramas	5 ans
☐	Dimanche 15 février 17h	HOURLARI Rasposo	Istres	10 ans

LA PROGRAMMATION



CIRQUE

MOYA

Zip Zap Circus

Durée 1h15 | Tarif B

Conseillé à partir de 6 ans

(Afrique du Sud)

Mise en scène **Brent van Rensburg** | Musique **Josh Hawks** | Regard extérieur **Adèle Blank**
Avec **Jason Barnard, Luqmaan Benjamin, Bridgette Berning, Jacobus Claassen, Masizakhe Kovi, Vuyani Lottering, Akho Narwele, Phelelani Ndakrokra, Matthew Risk** et **Lukhanyo Samson**

L'USINE, Istres
Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier

Mardi 27 janvier 20h



CIRQUE

WOLF

Circa

Durée 1h20 | Tarif B

Conseillé à partir de 12 ans

(Australie)

De **Yaron Lifstichitz** et **Circa Ensemble** | Musique **Ori Lichtik** | Lumières **Paul Jackson** | Costumes **Libby MacDonelle**

LE THÉÂTRE DE FOS
Fos-sur-Mer

Samedi 31 janvier 20h



THÉÂTRE ÉQUESTRE

ENTRE CHIENS ET LOUPS

Théâtre du Centaure

Durée 1h | Tarif C NN

Conseillé à partir de 8 ans

Chorégraphies **Camille** et **Manolo**

Composition musicale **Agathe Di Piro** et **Walid Ben Selim**

Deux centaures composés de 4 chevaux

Avec **Camille** et **Manolo** et **Agathe Di Piro**, piano

L'USINE, Istres
Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier

Mardi 3 février 19h

Mercredi 4 février 20h

CRÉATION



DANSE

P.I.E.D. #FORMAT

DE POCHE

Bérénice Legrand

Durée 30 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

Conseillé à partir de 4 ans

CIE LA RUSE | Conception et chorégraphie **Bérénice Legrand**

Création musicale **Benjamin Collier**

Complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes, **Dorothee Lamy** et **Zoranne Serrano**

Avec **Sarah Chlaouchi** et **Céline Maufroid**

Spectacle suivi de **Corpus**, un jeu de société à danser, simple, ludique et collaboratif, pour créer du lien autour de la danse ! Durée 30 min.

L'OPPIDUM
Cornillon-Confoux

Mercredi 4 février 11h



JONGLAGE ET MAGIE

BALLROOM

Cie Post uit Hessdalen

Durée 30 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

Conseillé à partir de 5 ans

(Belgique) | De **Ine Van Baelen** et **Stijn Gruppig**

Avec **Stijn Gruppig** | Musique **Frederik Meulyzer** et **Jochem Baelus**

Scénographie **Lodewijk Heylen** | Regard extérieur **Kinga Jaczewska**

PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE, Istres
Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier

Mercredi 4 février 15h, 16h30, 18h

EN EXTÉRIEUR
Fos-sur-Mer

Samedi 7 février 15h, 18h30, 20h

Dimanche 8 février 15h, 16h30, 18h

CRÉATION



DANSE

L'AMOUREUX DE MADAME MUSCLE

Michel Kelemenis

Durée 45 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 4 ans

KELEMENIS & CIE

Musique André Serré | Avec Aurore Indaburu, Anthony La Rosa et Mylène Lamugnière

ESPACE 233, Istres
Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier

Jeudi 5 février 19h

CRÉATION



CIRQUE

FRATELLO

Cie Bêstia

Durée 50 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 4 ans

De Wilmer Marquez

Avec Wilmer Marquez et Cristian Forero

MAGIC MIRRORS, Istres
Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier

Vendredi 6 février 19h

TABLE RONDE

FOCUS : LA DANSE ET L'ENFANT

Entrée gratuite sur réservation

MAGIC MIRRORS
Istres

Samedi 7 février 10h



DANSE ET ARTS PLASTIQUES

LE LABYRINTHE DE L'OIE

Christine Fricker

Durée 50 min | Entrée gratuite sur réservation
Conseillé à partir de 6 ans

CIE ITINÉRANCES

De Christine Fricker | Écriture de la comptine Julia Poggi

Textes et voix off Jérôme Beauvils

Avec Jessy Coste et Simon Gillet

MAISON DE LA DANSE,
Istres
Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier

Samedi 7 février 14h

À l'issue du spectacle, déambulation dansée par les élèves de Pulsion.



DANSE HIP HOP

HIP HOP EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

Séverine Bidaud

Durée 1h | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 6 ans

CIE 6° DIMENSION

Mise en scène et création musicale | Séverine Bidaud, dite Lady Severine

Textes Séverine Bidaud et Marion Aubert

Avec Cynthia Barbier, Séverine Bidaud, Clément James, Blondy Mota-Kisoka, Creesto, Cault Nzelo (en alternance)

Suivi d'un bal hip hop, immersion ludique et joyeuse dans les danses urbaines et l'univers de la compagnie.

ESPACE GÉRARD PHILIPPE
Port Saint Louis du Rhône

Samedi 7 février 15h



DANSE

LE MENSONGE

Catherine Dreyfus

Durée 50 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 6 ans

CIE ACT2

D'après le livre *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand (Éd. du Rouergue Actes Sud)
Avec Maryah Catarina Dos Santos Pinho, Cloé Vaurillon et Jorge Calderón Arias

LE THÉÂTRE DE FOS
Fos-sur-Mer

Samedi 7 février 17h



ESPACE ROBERT HOSSEIN, Grans Dimanche 8 février 11h

Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées | Conseillé à partir de 7 ans

JONGLAGE, ILLUSION ET JEU CLOWNESQUE

ÉCLIPSE

Lumière et obscurité sur un solo jonglé
Cirque des petites natures

Durée 50 min

De et avec **Léo Rousselet** | Regard extérieur **Etienne Manceau**

CRÉATION

Suivi en extérieur de

CIRQUE ET DANSE

IMMOBILES

Cie Les Hommes De Mains

Durée 30 min

Écriture et mise en scène **Joris Frigerio**

Avec **Nicolas Moreno** et **Magdalena Hidalgo Witker**

CRÉATION



DANSE

VA DE BACH

Enrique Cabrera

L'USINE, Istres
Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier

Dimanche 8 février 15h

Durée 55 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 4 ans

CIE ARACALANDANZA (Espagne)

Chorégraphie **Enrique Cabrera**

Musique **Jean-Sébastien Bach** et **Sheila Blanco** Cantate d'actrice **Carla Maró**

Avec **Carolina Arijá**, **Jonatan de Luis**, **Jimena Trueba**, **Aleix Rodriguez** et **Lydia Martinez**



DANSE

CINQ VERSIONS DE DON

JUAN Josette Baiz

THÉÂTRE LA COLONNE
Miramas

Mardi 10 février 19h

CRÉATION

Durée 1h | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 8 ans

CIE GRENADE

Direction artistique **Josette Baiz**

Avec **Elona Arduin**, **Tom Ballani**, **Camille Cortez**, **Kim Evin**, **Antuf Hassani**, **Elarif Hassani**,
Mika Jaume, **Sarah Kowalski**, **Victor Lamard Paget**, **Aline Lopes**, **Salomé Michaud**, **Sarah**
Mugglebee, **Geoffrey Piberne**, **Candice Pierrot** et **Michelle Salvatore**



REPAS - CABARET MAGIE

3^e ŒIL

Durée 1h30 | Tarif 17€ (repas + spectacle)
Conseillé à partir de 8 ans

De et avec **Scorpène**

MAGIC MIRRORS, Istres
Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier

Mardi 10 février 20h30



MAGIE

JUSTE UNE ILLUSION

50 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 4 ans

De et avec **Julien Becquelin**

Regard extérieur **Amélie Chamoux**

L'OPPIDUM
Cornillon-Confoux

Mercredi 11 février 15h

CRÉATION



CIRQUE

SOUS CHAPITEAU, PLAN D'EAU SAINT-SUSPI
Miramas

MAD IN FINLAND Galapiat Cirque

Durée 1h30 | Tarif B NN
Conseillé à partir de 5 ans



Mercredi 11 février 20h
Vendredi 13 février 19h
Samedi 14 février 20h
Dimanche 15 février 15h

(Finlande) | De et avec **Elice Abonce Muhonen** suspension capillaire, batterie, **Heini Koskinen** tissu aérien, violon, **Jenni Kallo** clown, batterie, **Milla Lahtinen** trapèze ballant, **Mirja Jauhainen** trapeze, violoncelle, basse, **Nelli Kujansivu** antipodisme, percussions, **Sanja Kosonen** danse sur fil, guitare et **Teija Sotikoff** chant, keytar, flûte traversière



Projection du film documentaire *Mad in Finland*, le film (2021, 1h05), suivie d'une discussion autour d'un verre avec les interprètes.

Jeu 12 février 19h | Cinéma Le Comœdia



DANSE

ÉCOLES MATERNELLES
Port Saint Louis du Rhône

FAIRE ENCORE CAILLOUX Christine Fricker

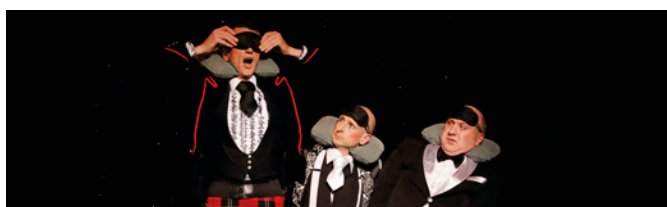
Durée 45min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 3 ans



Représentations scolaires
Jeu 12 février 10h et 14h30
Vendredi 13 février 10h et 14h30

CIE ITINÉRANCES

Avec Alice Galodé et Aude Cartoux



SPECTACLE VISUEL BURLESQUE

LE THÉÂTRE DE FOS
Fos-sur-Mer

LES MANGEURS DE LAPIN

Durée 1h20 | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 6 ans

Jeu 12 février 19h

De et avec **Dominic Baird-Smith**, **Jean-Philippe Buzaud** et **Sigrid La Chapelle**,
Musique live **Jorge Migoya**



CIRQUE

SOUS CHAPITEAU, STADE AUDIBERT, Istres
Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier

HOURVARI Rasposo

Durée 1h30 | Tarif B NN
Conseillé à partir de 10 ans



Vendredi 13 février 20h30
Samedi 14 février 18h
Dimanche 15 février 17h

Écriture, mise en scène et lumière **Marie Moliens**
Regard chorégraphique **Milan Herich**

Avec **Robin Auneau**, **Eve Bigel**, **Camille Judio**, **Niels Mertens**, **Marie Moliens**,
Achille et **Orphée Moliens**, **Tiemen Praats**, **Joséphine Terme**, **Seppe Van Loooveren**,
Claire Mevel et **Benoit Segui**

CRÉATION



DANSE HIP HOP ET ROLLER DANCE

ESPACE ROBERT HOSSEIN
Grans

PACIFIC SQUARE

Maëlle Deral et Adel El shafey

Durée 40 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 7 ans

Samedi 14 février 11h

CRÉATION

CIE LE SCRIBE | Chorégraphie **Adel El shafey** | Conception **Maëlle Deral** et **Adel El shafey**
Avec **Jim Krummenacker** et **Adel El shafey**

Résidence de création du 5 au 9 janvier au Théâtre de Fos.

CIRQUE ET HUMOUR

LE CITRON JAUNE
Port Saint Louis du Rhône

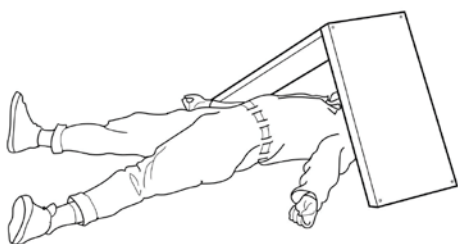
PLING-KLANG

Durée 1h10 | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 10 ans

Samedi 14 février 15h et 19h

De **Mathieu Despoisse**, **Étienne Manceau** et **Bram Dobbelaere**
Conseil artistique **Marie Jolet**
Avec **Mathieu Despoisse** et **Etienne Manceau**

Suivi d'un apéro de l'Amour pour la Saint Valentin.



BILAN CHIFFRÉ 2025

13 310 festivaliers

24 spectacles dont **7** créations

73 représentations

dont **21** représentations scolaires

4 413 participants EAC

dont **939** en ateliers

3 454 spectateurs scolaires

1 453 Pass' Élancées

14 lieux de représentations

dont **2** chapiteaux

et **1** caravane-théâtre itinérante

5 compagnies internationales

et **2** régionales

110 artistes dont **50** femmes

114 techniciens et intermittents

150 professionnels

90% de taux de remplissage

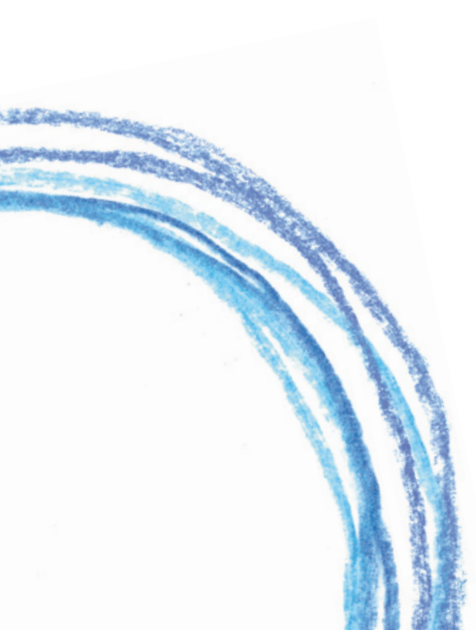
30% de ventes sur le web

9,39€ prix moyen du billet

Provenance des publics :

Métropole Aix-Marseille-Provence **80%**

Hors Métropole **20%**



COORDONNÉES

ISTRES

THÉÂTRE DE L'OLIVIER (saison vagabonde): 04 42 56 48 48

LA VITRINE (informations et billetterie): 04 42 05 88 64

Les jours de représentation : 06 22 50 44 04

L'USINE

Ancienne route de Fos, RN 569

ESPACE 233

CEC Les Heures Claires, chemin de Saint-Pierre

MAGIC MIRRORS

CEC Les Heures Claires, chemin de Saint-Pierre

MAISON DE LA DANSE

CEC Les Heures Claires, chemin de Saint-Pierre

PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

Esplanade Bernardin Laugier



STADE AUDIBERT

Route de Martigues

CORNILLON-CONFOUX

L'OPPIDUM 04 90 55 71 53

367 Route de Pont-de-Rhaud

Les jours de représentation : 06 17 34 64 51

FOS-SUR-MER

LE THÉÂTRE DE FOS : 04 42 11 01 99

Avenue René Cassin

GRANS

ESPACE ROBERT HOSSEIN : 04 90 55 71 53

Boulevard Victor Jauffret

MIRAMAS

THÉÂTRE LA COLONNE : 04 90 50 66 21

Avenue Marcel Paul

CINÉMA LE COMŒDIA : 04 90 50 14 74

Rue Paul Vaillant Couturier



PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

8 Avenue Daniel Paul

PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE

ESPACE GÉRARD PHILIPPE : 04 42 48 40 04

72 Avenue Gabriel Péri

LE CITRON JAUNE 07 87 58 99 69

30 Avenue Marx Dormoy