

cinéma

SCENES & CINES

Grans



Le chant des forêts

17 décembre 2025 > 13 janvier 2026

ESPACE
ROBERT **HOSSEIN**

Cycle La contestation d'un film à l'autre

PALOMBELLA ROSSA

DE NANNI MORETTI

AVEC NANNI MORETTI, SILVIO ORLANDO,
MARIELLA VALENTINI
ITALIE, 1989, 1H37

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences resurgissent. Plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.

Rares sont les films aussi intelligents et drôles (...) un film magistral.
Cahiers du cinéma

Lundi 12 janvier 18h30

Laura Vichi, historienne du cinéma, présentera les 4 films de ce nouveau cycle consacré au cinéma engagé : *Palombella rossa*; *Le Silence autour de Christine M*; *Lenny* et *Les Roseaux sauvages*.

Collation offerte sur réservation
au 04 90 55 71 53. Film aux alentours de 20h.



Lun 12 janvier 18h30 Séance spéciale
Mar 13 janvier 19h

VO

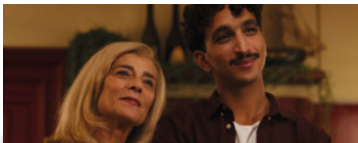
LA PETITE CUISINE DE MEHDI

DE AMINE ADJINA (1ER LONG MÉTRAGE)
AVEC YOUNÈS BOUCIF, CLARA BRETHEAU,
HIAM ABBASS
FRANCE, 2025, 1H44

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Ne ratant aucune occasion de faire rire, embarquant le spectateur dans la générosité et les petits (ou gros) arrangements de ses personnages, Amine Adjina signe là la plus belle des comédies pour finir l'année, entre respect, partage et ouverture.

Abus de ciné



Mer 17 décembre 18h30

Ven 19 décembre 16h15

Sam 20 décembre 21h

Dim 21 décembre 14h

Lun 22 décembre 18h30

Mar 23 décembre 21h

UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIÈRE

Après *Les enfants vont bien*
en décembre, quel sera le premier
film coup de cœur de l'année ?
Venez le découvrir en avant-
première !



Lundi 5 janvier 18h30

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

DE SÉBASTIEN BETBEDER (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: *TOUT FOUT LE CAMP 2022*; *ULYSSE
ET MONA 2018*)

AVEC BLANCHE GARDIN, PHILIPPE KATERINE,
BASTIEN BOUILLON
FRANCE, 2025, 1H42

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal.

Porté avec panache par l'unique et intrépide Blanche Gardin, voici un manifeste salutaire pour ceux qui refusent de rentrer dans le rang. Un cinéma parfois désenchanté, mais toujours enchanteur.

Culturopoing.com

LES ENFANTS VONT BIEN

DE NATHAN AMBROSIONI (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: *TONY EN FAMILLE 2023*; *LES DRAPEAUX
DE PAPIER 2019*)

AVEC CAMILLE COTTIN, JULIETTE ARMANET,
MONIA CHOKRI
FRANCE, 2025, 1H51

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend visite à sa sœur Jeanne qu'elle n'a pas vue depuis des mois. Le lendemain, Jeanne découvre sidérée un mot laissé par sa sœur: Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.

Sans misérabilisme, en ménageant des espaces pour que le rire advienne, Nathan Ambrosioni trouve l'équilibre entre les tonalités et, chose miraculeuse au cinéma comme dans la vie, fait naître quelques instants de grâce.

Bande à part



Ven 19 décembre 21h
Sam 20 décembre 18h30
Lun 22 décembre 21h
Mar 23 décembre 18h30



Ven 2 janvier 16h
Sam 3 janvier 21h
Dim 4 janvier 17h30
Lun 5 janvier 14h15
Mar 6 janvier 21h

LA CONDITION

DE JÉRÔME BONNELL (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
CHÈRE LÉA 2020 ; LE TEMPS DE L'AVENTURE 2013)
AVEC SWANN ARLAUD, GALATEA BELLUGI,
LOUISE CHEVILLOTTE
FRANCE, 2025, 1H43

ADAPTATION DE AMOURS DE LÉONOR DE RÉCONDO

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Une fresque intime, subversive et d'une modernité évidente, portée par des interprètes remarquables et une réalisation qui sait faire entendre, en creux, injustice et tendresse.

Le bleu du miroir

L'ENGLOUTIE

DE LOUISE HÉMON (1ER LONG MÉTRAGE)
AVEC GALATEA BELLUGI, MATTHIEU LUCCI,
SAMUEL KIRCHER
FRANCE, 2025, 1H37

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures.

Un cinéma de la sensation, brut et lyrique, une déflagration poétique dans la blancheur des montagnes. Car c'est bien là toute la beauté des films dans la montagne : voir les personnages engloutis par les hauteurs du monde.

Revue Tsunami.fr



Ven 26 décembre 21h

Sam 27 décembre 18h30

Dim 28 décembre 16h30

Lun 29 décembre 14h30

Mar 30 décembre 21h



Mer 7 janvier 16h15

Ven 9 janvier 21h

Sam 10 janvier 19h

Lun 12 janvier 16h15

Mar 13 janvier 21h

DITES-LUI QUE JE L'AIME

DE ROMANE BOHRINGER (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: L'AMOUR FLOU 2018)
AVEC ROMANE BOHRINGER, CLÉMENTINE AUTAIN,
EVA YELMANI
FRANCE, 2025, 1H32

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Dites-lui que je l'aime est un film phénix, existentiel, maternel, universel. Né de cendres émotionnelles, il transforme le manque en lumière et l'effroi en geste de création. Il confirme, surtout, le point de vue personnel et vital de Romane Bohringer.

Bande à part

LOVE ME TENDER

DE ANNA CAZENAVE CAMBET (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: DE L'OR POUR LES CHIENS 2021)
AVEC VICKY KRIEPS, ANTOINE REINARTZ,
MONIA CHOKRI
FRANCE, 2025, 2H13
ADAPTATION DU ROMAN ÉPONYME
DE CONSTANCE DEBRÉ

Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme et libre.

Anna Cazenave Cambet adapte le livre autobiographique de Constance Debré sans en effacer la radicalité, mais en y insufflant romanesque et sentimentalité. Une réussite.

Le Monde



Dim 4 janvier 19h30

Lun 5 janvier 16h30

Mar 6 janvier 18h30



Ven 2 janvier 20h30

Sam 3 janvier 18h30

Lun 5 janvier 20h30

Mar 6 janvier 16h

L'ÂME IDÉALE

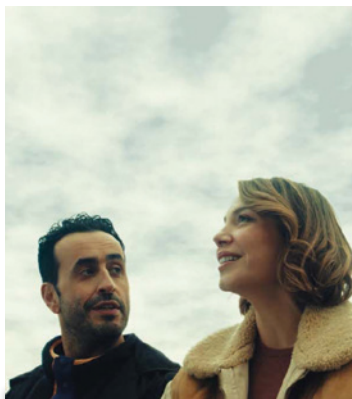
DE ALICE VIAL

AVEC JONATHAN COHEN, MAGALIE LÉPINE

BLONDEAU, FLORENCE JANAS

FRANCE, 2025, 1H38

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible.



Mer 7 janvier 18h15

Ven 9 janvier 16h

Sam 10 janvier 21h

Dim 11 janvier 14h30

LA VOIX DE HIND RAJAB

VO

DE KAOUTHER BEN HANIA (FILMOGRAPHIE

PARTIELLE: LES FILLES D'OLFA 2023; LA BELLE ET LA MEUTE 2017)

AVEC AMER HLEHEL, CLARA KHOURY, MOTAZ

MALHEES

TUNISIE, FRANCE, 2025, 1H29

LION D'ARGENT, PRIX DU JURY, MOSTRA DE VENISE 2025

Janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance.

La Voix de Hind Rajab est évidemment un film militant et politique. Mais Kaouthar Ben Hania réussit à dépasser la seule dénonciation pour interroger notre impuissance collective face au massacre d'innocents. Et la voix de cette enfant que le film ne cherche pas à adoucir continue longtemps de résonner en nous.

Le Point



Mer 17 décembre 21h

Ven 19 décembre 18h30

Dim 21 décembre 19h

Lun 22 décembre 16h30

BUGONIA

DE YORGOS LANTHIMOS (FILMOGRAPHIE

PARTIELLE: *PAUVRES CRÉATURES* 2023;

LA FAVORITE 2018)

AVEC EMMA STONE, JESSE PLEMONS, AIDAN DELBIS

GRANDE-BRETAGNE, CORÉE DU SUD, 2025, 1H59

INTERDIT AUX – 12 ANS

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

Avec ce film à forte valeur ajoutée cinématographique, qui jongle avec le genre horrifique, le thriller psychologique, la comédie et la fable écologique, Yorgos Lanthimos dessine, avec un mélange d'humour, de tendresse et de férocité, la folie des hommes.

Franceinfo culture

VO
VF

L'AGENT SECRET

DE KLEBER MENDONÇA FILHO

(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *BACURAU* 2019;

AQUARIUS 2016)

AVEC WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE,

MARIA FERNANDA CÂNDIDO

BRÉSIL, FRANCE, 2025, 2H40

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE & PRIX

D'INTERPRÉTATION MASCULINE, FESTIVAL

DE CANNES 2025

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête...

L'une des rares sensations de la 78^e édition du Festival de Cannes, L'Agent Secret (...) déploie une puissance formelle rare. Un film ample, débordant d'images fortes, qui interroge le passé du Brésil par la fiction.

Le Bleu du miroir.fr

VO



Ven 26 décembre 18h30 (VF)

Sam 27 décembre 21h (VF)

Lun 29 décembre 18h30 (VO)

Mar 30 décembre 16h15 (VO)



Mer 7 janvier 20h15

Ven 9 janvier 18h

Sam 10 janvier 16h

Dim 11 janvier 19h

Mar 13 janvier 16h

LE CHANT DES FORÊTS

DE VINCENT MUNIER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:

LA PANTHÈRE DES NEIGES 2021)

DOCUMENTAIRE

FRANCE, 2025, 1H36

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

La photographie est tout juste sublime, marquant durablement la mémoire avec certains plans. (...) L'intention de montrer que le beau et l'extraordinaire sont souvent à quelques pas est parfaitement incarnée dans ce film à l'ambiance de conte.

Abus de ciné



Ven 26 décembre 14h30

Sam 27 décembre 16h30

Dim 28 décembre 19h

Lun 29 décembre 21h

Mar 30 décembre 18h30

MISSION PÈRE NOËL

+3ans

DE RICARD CUSSÓ ET DAMJAN MITREVSKI

ALLEMAGNE, USA, 2025, 1H36

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission : sauver la magie de Noël !



Mer 17 décembre 14h30

Sam 20 décembre 16h

Dim 21 décembre 17h15

Lun 22 décembre 14h30

Mar 23 décembre 14h30

THELMA AU PAYS DES GLACES

+3ans

DE REINIS KALNAELLIS
LETTONIE, 2025, 1H11

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces: elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia...

PANIQUE À NOËL

+6ans

DE HENRIK MARTIN DAHLSTAD
AVEC VIVID FALK BERG, VEGARD STRAND EIDE,
FLO FAGERLI
NORVÈGE, 2025, 1H20

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'une famille d'humains qui débarque soudain. Pas question pour les souris de se laisser déloger!



Mer 17 décembre 16h30

Sam 20 décembre 14h30

Dim 21 décembre 16h

Mar 23 décembre 16h30



Ven 26 décembre 16h30

Sam 27 décembre 14h30

Dim 28 décembre 14h30

Lun 29 décembre 16h30

Mar 30 décembre 14h

ZOOTOPIE 2

+6ans

DE BYRON HOWARD ET JARED BUSH
USA, 2025, 1H48

Judy Hopps et Nick Wilde, doivent mener une nouvelle enquête: sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville, ils vont s'engager sur la piste sinieuse d'un mystérieux serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale.



Mer 31 décembre 14h30

Ven 2 janvier 18h

Sam 3 janvier 16h30

Dim 4 janvier 14h

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

+3ans

DE TOBIAS SCHWARZ ET AIZEA ROCA BERRIDI
ALLEMAGNE, 2025, 1H19

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets!



Mer 31 décembre 16h30

Ven 2 janvier 14h15

Sam 3 janvier 14h30

Dim 4 janvier 16h

LA FABRIQUE DES MONSTRES

+6ans

DE STEVE HUDSON ET TOBY GENKEL
ALLEMAGNE, 2025, 1H32

Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création, sert de guide aux nouveaux monstres.



Mer 7 janvier 14h30
Sam 10 janvier 14h15
Dim 11 janvier 16h30

PROCHAINEMENT



Toute l'équipe
vous souhaite
d'excellentes
fêtes de fin
d'année



CINÉ- AFTERWORK

Après une semaine chargée,
venez profiter d'une soirée
conviviale entre amis ou
collègues autour d'un apéro
et d'un film!

Sur réservation au 04 90 55 71 53
Vendredi 30 janvier 18h30



DU 17 AU 23 DÉCEMBRE	Mer.17	Ven.19	Sam.20	Dim.21	Lun.22	Mar.23
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	18h30	16h15	21h	14h	18h30	21h
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES		21h	18h30		21h	18h30
LA VOIX DE HIND RAJAB - VO	21h	18h30		19h	16h30	
MISSION PÈRE NOËL	14h30		16h	17h15	14h30	14h30
THELMA DU PAYS DES GLACES	16h30		14h30	16h		16h30

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE	Mer.24	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
LA CONDITION		21h	18h30	16h30	14h30	21h
LE CHANT DES FORÊTS		14h30	16h30	19h	21h	18h30
BUGONIA (INT. DE MOINS 12 ANS)		18h30 (VF)	21h (VF)		18h30 (VO)	16h15 (VO)
PANIQUE À NOËL		16h30	14h30	14h30	16h30	14h

DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER	Mer.31	Ven.2	Sam.3	Dim.4	Lun.5	Mar.6
LES ENFANTS VONT BIEN		16h	21h	17h30	14h15	21h
LOVE ME TENDER		20h30	18h30		20h30	16h
DITES-LUI QUE JE L'AIME				19h30	16h15	18h30
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES	16h30	14h15	14h30	16h		
ZOOTOPIE 2	14h30	18h	16h30	14h		
COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT PREMIÈRE					18h30	

DU 7 AU 13 JANVIER	Mer.7	Ven.9	Sam.10	Dim.11	Lun.12	Mar.13
L'ENGLOUTIE	16h15	21h	19h		16h15	21h
L'ÂME IDÉALE	18h15	16h	21h	14h30		
L'AGENT SECRET - VO	20h	18h	16h	19h		16h
PALOMBELLA ROSSA - VO (CYCLE LA CONTESTATION D'UN FILM À L'AUTRE)					séance spéciale 18h30	19h
LA FABRIQUE DES MONSTRES	14h30		14h15	16h30		


Espace Robert Hossein


Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

Tél. 04 90 55 71 53

espacerobert hossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espace_robert_hossein](https://www.instagram.com/espace_robert_hossein)

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€

