

cinéma

SCENES & CINES

Miramas



Sur un air de blues

du 21 janvier au 10 février 2026

LE
COMŒDIA



Télérama'

FESTIVAL CINEMA

Baise-en-ville

DE MARTIN JAUVAT

AVEC MARTIN JAUVAT,
EMMANUELLE BERGOT,

WILLIAM LEBGHIL

COMÉDIE – FRANCE – 2025 – 1H34

SORTIE LE 28 JANVIER 2026

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe: il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis.

Une comédie déjantée, aussi rythmée que surprenante. Abus de ciné

Un gros coup de cœur. France Inter

Séance suivie de la retransmission
en direct de la rencontre avec
le réalisateur Martin Jauvat.



Mercredi 21 janvier 20h30

AVANT
PREMIÈRE

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

The Mastermind

DE KELLY REICHARDT

AVEC JOSH O'CONNOR, ALANA HAIM,
JOHN MAGARO

DRAME, POLICIER – USA – 2026 – 1H50

SORTIE LE 4 FÉVRIER 2026

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape: écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

À l'instar de ce qu'elle a déjà réalisé avec le western, Kelly Reichardt déconstruit totalement le film de braquage avec The Mastermind, titre hautement ironique, s'il en est. SensCritique

AVANT
PREMIÈRE



Lundi 26 janvier 19h
VO

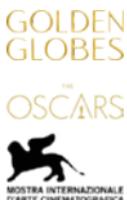
The Brutalist

DE BRADY CORBET
AVEC ADRIEN BRODY,
FELICITY JONES, GUY PEARCE
DRAME - USA - 2025 - 3H34

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et son couple.

Une œuvre saisissante qui révèle les sombres dessous du rêve américain.
La Croix

Œuvre à la fois intimiste et épique jalonnée de séquences au magnétisme sidérant, à ranger pas loin des chefs-d'œuvre. **La voix du Nord**



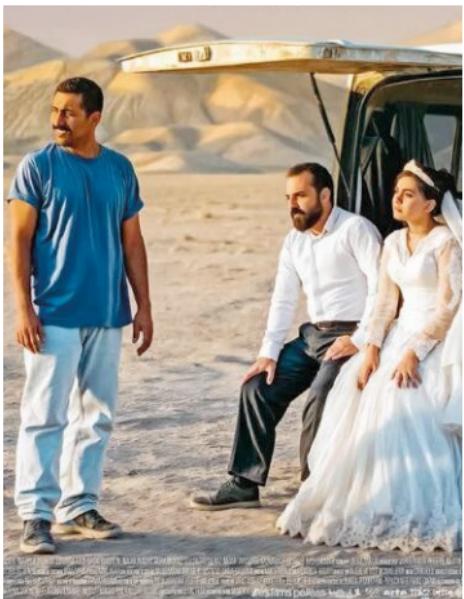
Vendredi 23 et samedi 24 janvier
VO/VF - Film aux 11 récompenses

Un simple accident

DE JAFAR PANAHİ
IRAN, FRANCE, LUXEMBOURG - 2025 - 1H44.
DRAME
AVEC VAHID MOBASSERI, MARIAM AFSHARI,
EBRAHIM AZIZI

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

C'est prenant comme un thriller, politique comme un pamphlet, la mise en scène épouse les questionnements et la douleur des victimes, et observe la frontière entre le bien et le mal. Un chef-d'œuvre. Bande à part



Mercredi 21 et dimanche 25 janvier
VO/VF - Palme d'or

occasion de voir ou revoir les meilleurs films de l'année mais aussi des avant-premières.

Black Dog



DE HU GUAN

AVEC EDDIE PENG, LIYA TONG, JIA ZHANGKE

DRAME – CHINE – 2024 – 1H50

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Avec *Black Dog*, Guan Hu réinvente le *Far West* dans le désert chinois. Un mélange de satire sociale et de western apocalyptique dans le nord de la Chine "nettoyé" par les autorités. Impressionnant. *Télérama*



Samedi 24 et mardi 27 janvier

VO/VF

Prix Un Certain Regard

Festival de Cannes 2025

Je suis toujours là

GOLDEN
GLOBES

THE
OSCAR®



DE WALTER SALLES

AVEC FERNANDA TORRES,

FERNANDA MONTENEGRO,

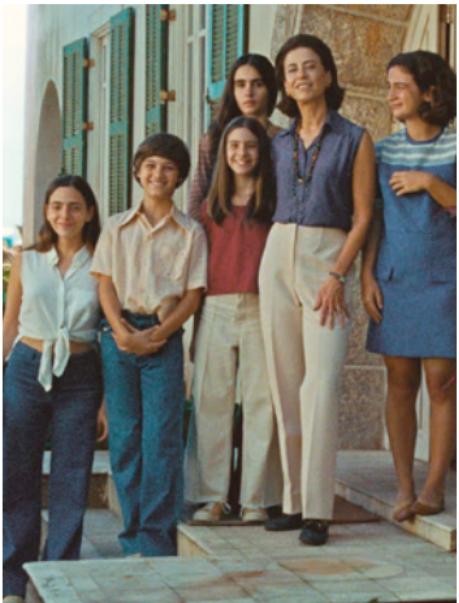
SELTON MELLO

DRAME, THRILLER – BRÉSIL

2025 – 2H15

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Walter Salles signe un drame et un thriller politique monumental et bouleversant. L'Humanité



Jeudi 22 et dimanche 25 janvier

VO/VF



Partir un jour



DE AMÉLIE BONNIN

AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON,
FRANÇOIS ROLLIN

COMÉDIE DRAMATIQUE – FRANCE – 2025 –
1H38

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Un étourdissant tourbillon de nostalgie, qui enchanter avec sa ritournelle mélancolique qui chatouille les larmes et fait pulser le cœur. Le Dauphiné Libéré



Du 22 au 27 janvier

Nouvelle vague

DE RICHARD LINKLATER

AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOEY DEUTCH,
AUBRY DULLIN

BIOPIC, COMÉDIE – FRANCE – 2025 – 1H45

Au début des années 1960, un jeune cinéaste audacieux et talentueux réalise son premier long métrage, un opus qui rencontre un succès inattendu. Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard.

Drôle, iconoclaste, mélancolique, une autre façon de faire du cinéma. Du pur Linklater. Cinéma Teaser



Vendredi 23 et lundi 26 janvier

#Tous Cheminots

DE BALKAN TEKELIOGLU

DOCUMENTAIRE. FRANCE. 2025. 1H10

Ce film donne la parole aux cheminots de la région PACA face à l'arrivée de la concurrence dans le secteur du Train Express Régional (TER). Seize cheminots, directement touchés ou non par les transferts de personnel imposés par la loi, racontent comment cette réforme a bouleversé leur quotidien, leur travail, mais aussi leur vie personnelle. Souvent perçus comme un corps social à part, parfois caricaturés comme indépendants ou corporatistes, les cheminots apparaissent ici sous un autre jour.

Collation offerte par le CASI Cheminots après la séance. Tarif unique 4€.

LE DOC.

CONCURRENCE, ENTRE DÉFIANCE ET MÉFiance
ENTRETIENS ET TÉMOIGNAGES EN RÉGION PACA

#TOUS CHEMINOTS

Sur une idée originale du CASI Cheminots PACA
Réalisé par Balkan Télépôc

HYPE

40

Plus d'informations auprès de votre artisan du proximité.

Vendredi 6 février

Tout va bien

DE THOMAS ELLIS

DOCUMENTAIRE – FRANCE – 2026 – 1H26

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie.

Ces 5 adolescents, Thomas Ellis les a rencontrés et a partagé leur parcours tout en discréption: là où la forme est travaillée, le discours lui est brut. Ce sont leurs voix, leurs vécus sans filtre, leurs attentes et peurs qui sont partagés. Abus de Ciné

Lundi 9 février 18h30

Séance en présence du réalisateur
Thomas Ellis



Du 4 au 10 février

Les Roseaux sauvages

DE ANDRÉ TÉCHINÉ

AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, GAËL MOREL,
STÉPHANE RIDEAU

DRAME – FRANCE – 1994 – 1H50

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, l'irruption d'un pied-noir exilé bouleverse la vie paisible de l'internat du lycée où il est accueilli. C'est l'année du premier bac, le dernier trimestre et la promesse de l'été. Entre Maité, Serge, François et Henri, les passions politiques se mêlent aux passions amoureuses...

André Téchiné plonge une nouvelle fois dans ses souvenirs de jeunesse pour évoquer la France du Sud-Ouest pendant la guerre d'Algérie. Un long métrage avec des comédiens quasi débutants (Élodie Bouchez, Gaël Morel), qui, depuis, ont fait du chemin. Télérama



Jeudi 26 février 18h30

Lundi 2 mars 16h30



In the Mood for Love

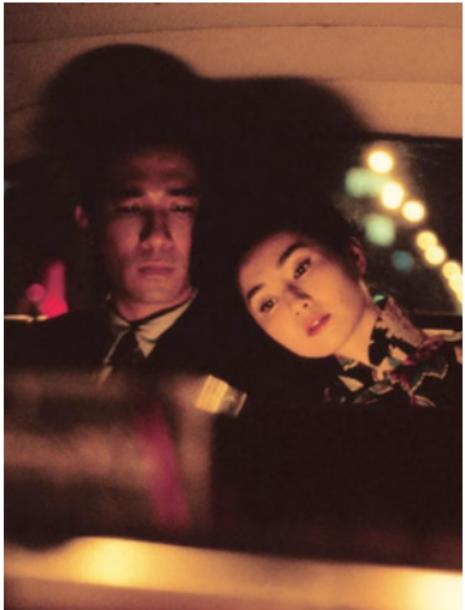
DE WONG KAR-WAI

AVEC MAGGIE CHEUNG, TONY LEUNG CHIU-WAI
DRAME – HONG-KONG, FRANCE – 2000

À Hong-Kong, en 1962, deux couples emménagent le même jour dans une petite pension. Monsieur Chow et sa voisine de palier Madame Chan découvrent bientôt que leurs conjoints respectifs entretiennent une liaison. Choqués par cette découverte, les époux trompés se rapprochent l'un de l'autre et essayent de comprendre...

Voilà un film à contre-courant de tout ce qui se fait, envoûtant et nostalgique. Un émerveillement. Le FigaroScope

Vendredi 30 janvier 19h
Séance en lien avec le concert Jazz
Flash Pig : The Mood for love
au Théâtre La Colonne le 29 janvier



VO - Prix d'interprétation masculine / Meilleur film étranger

Séance de rattrapage

TKT

DE SOLANGE CICUREL

AVEC LANNA DE PALMAERT, EMILIE

DEQUENNE, STÉPHANE DE GROODT

DRAME - FRANCE - 2025 - 1H22

Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents prennent conscience que malgré tous les «T'inquiète» de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter. Que lui est-il arrivé?

TKT a pour vertu d'alerter et d'obliger à la vigilance, la parole et la dénonciation. Comme un drame sentinelle, clair et utile. Le Dauphiné libéré



Du 29 au 31 janvier

L'Affaire Bojarski

DE JEAN-PAUL SALOMÉ

AVEC REDA KATEB, SARA GIRAUDEAU

BIOPIQUE, DRAME - FRANCE - 2026 - 2H08

Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnayeur de tous les temps. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

Reconstitution propre et mise en scène à la ligne claire pour une France désuète avec laquelle Jean-Paul Salomé parvient à nous captiver, nanti d'un personnage vraiment fascinant. La voix du Nord



Du 28 janvier au 3 février

Diamanti

DE FERZAN ÖZPETEK

AVEC LUISA RANIERI, JASMINE TRINCA,

STEFANO ACCORSI

DRAME - ITALIE - 2026 - 2H15

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture.



Du 4 au 10 février - VO

Father Mother Sister Brother



DE JIM JARMUSCH

AVEC ADAM DRIVER, CATE BLANCHETT

COMÉDIE - ROYAUME-UNI - 2026 - 1H50

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Charme de l'ancien, beauté de la transmission, réenchantement des souvenirs, tel est le beau credo du clan Jarmusch. L'Obs



Du 4 au 10 février - VO

Lion d'or

Grand Cie

DE AKIHIRO HATA

AVEC DAMIEN BONNARD, SAMIR GUESMI,

MOUNA SOUALEM

DRAME, THRILLER - FRANCE - 2026 - 1H31

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident.



Du 4 au 10 février

Sur un air de blues

DE CRAIG BREWER

AVEC HUGH JACKMAN, KATE HUDSON,

ELLA ANDERSON

COMÉDIE MUSICALE - USA - 2025 - 2H13

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage.

Un film attachant, sorte de face B des biopics musicaux standardisés.

Première



Du 21 au 27 janvier - VO/VF

Le Chant des forêts

DE VINCENT MUNIER

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 1H33

Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Un film intime, contemplatif, d'une puissance émotionnelle ahurissante, reposant sur deux transmissions.

Libération



Du 28 janvier au 2 février

Pile ou face

DE ALESSIO RIGO DE RIGHI ET MATTEO ZOPPI
WESTERN, COMÉDIE - ITALIE, ÉTATS-UNIS -
2025 - 1H56
AVEC JOHN C. REILLY, ALESSANDRO BORGHI,
NADIA TERESZKIEWICZ

À l'aube du XX^e siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

Une parodie joyeuse et rythmée du western à l'italienne, un vrai premier film réussi par deux jeunes réalisateurs prometteurs. A voir à Lire



Du 28 janvier au 3 février
VO

Laurel et Hardy: premiers coups de génie

DE LEO McCAREY, JAMES W. HORNE, CLYDE
BRUCKMAN
AVEC OLIVER HARDY, STAN LAUREL
PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES
COMÉDIE - USA - 1927-1929 - 52 MIN

Cette compilation de trois pépites burlesques met en lumière la complémentarité du duo légendaire: la maladresse tendre de Laurel (petit, rêveur) face à l'exaspération comique d'Hardy (grand, grognon). Une excellente introduction pour découvrir l'art du burlesque du cinéma muet dans ses grandes formes: gestuelle, gags visuels et escalades absurdes. Un classique restauré admirable et hilarant

ciné
Gouters

Samedi 24 janvier 14h30
Atelier parent-enfant Jeu de mime
animé par la Compagnie
Le Rouge et le Vert.
+1€ pour le goûter.
Réservation au 04 90 50 14 74



Du 21 au 27 janvier
Dès 6 ans

Thelma du pays des glaces

DE REINIS KALNAELLIS

ANIMATION – LETTONIE, LUXEMBOURG – 2025

1H12

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces: elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée; elle rêve aussi de pouvoir voler.

Un joli conte sur l'importance des anniversaires et la persévérance.
Les fiches du cinéma



Du 28 janvier au 3 février
Dès 4 ans

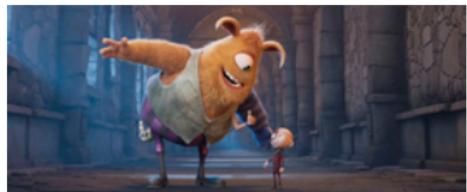
La Fabrique des monstres

DE STEVE HUDSON, TOBY GENKEL

ANIMATION – ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE,

FRANCE – 2025 – 1H29

Dans un vieux château, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville.



Du 4 au 10 février
Dès 6 ans

Prochainement



Du 21 au 27 Janvier 2026	Mer.21	Jeu.22	Ven.23	Sam.24	Dim.25	Lun.26	Mar.27
LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE	14h30			14h30			
SUR UN AIR DE BLUES VO/VF	15h45	21h	18h VO	21h15		16h30	21h VO
BAISE-EN-VILLE SÉANCE SPÉCIALE AVANT-PREMIÈRE	20h30						
THE MASTERMIND VO/VF AVANT-PREMIÈRE						19h	
THE BRUTALIST VO/VF			20h15 VO	15h30			
UN SIMPLE ACCIDENT VO/VF	18h VO				16h30		
BLACK DOG VO/VF				19h15			18h30 VO
NOUVELLE VAGUE			16h			21h	
JE SUIS TOUJOURS LÀ VO/VF		16h30			19h VO		
PARTIR UN JOUR		19h			14h30		16h30

Du 28 Janvier au 3 Février 2026	Mer.28	Jeu.29	Ven.30	Sam.31	Dim.1	Lun.2	Mar.3
THELMA DU PAYS DES GLACES	14h30			14h30	14h30		
IN THE MOOD FOR LOVE			19h				
TKT		20h30		16h30			
LES ROSEAUX SAUVAGES CYCLE LA CONTESTATION D'UN FILM À L'AUTRE		18h30				16h30	
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE							19h
LE CHANT DES FORêTS	16h30		17h	18h30		21h	
L'AFFAIRE BOJARSKI	18h30	16h	14h30	21h	16h30	18h30	21h
PILE OU FACE VO	21h		21h		19h		16h30

Du 4 au 10 Février 2026	Mer.4	Jeu.5	Ven.6	Sam.7	Dim.8	Lun.9	Mar.10
LA FABRIQUE DES MONSTRES	14h30			14h30	14h30		
#TOUS CHEMINOTS			18h30				
DIAMANTI VO	21h	16h30	21h	18h30			16h30
TOUT VA BIEN				16h30		18h30	21h
FATHER MOTHER SISTER BROTHER VO	18h30	21h			19h	16h30	19h
GRAND CIEL	16h30	19h	16h30	21h	16h30	21h	14h30

Événement

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
 Retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr



Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés



Comoedia 13

- Plein : 6€ ■ Abonnement 10 séances : 40€ ■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis)
- Réduit : 5€ (+ 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€ ■ Majoration lunettes 3D : 2€