

cinéma

SCENES & CINES

Grans



Eléonora Duse

14 janvier > 3 février 2026

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

Week-end théâtre et cinéma

Le temps d'un week-end, les disciplines se croisent pour mettre en avant trois portraits de femmes courageuses et engagées, qui se sont battues pour montrer au monde ce que certains voulaient taire.

Théâtre | Samedi 17 janvier 20h

FEMME NON RÉÉDUCABLE

CHOUETTE CIE

La pièce est un condensé des articles, des notes et des témoignages recueillis par la journaliste Anna Politkovskaïa avant son assassinat en 2016. Une plongée saisissante dans le quotidien de cette héroïne contemporaine qui nous rappelle qu'aujourd'hui encore la liberté de la presse reste une nécessité.

e-billets : scenesetcines.fr / 04 90 55 71 53



Dimanche 18 janvier 17h

CINE-RENCONTRE AVEC MYLÈNE SAULOY

Réalisatrice et autrice, Mylène Sauloy parcourt le monde depuis plus de vingt ans pour documenter la lutte des peuples opprimés. Elle viendra échanger avec le public autour de sa carrière de journaliste de terrain et vous faire découvrir son film *Kurdistan, la guerre des filles* (France, 2016, 53 min) dans lequel elle part à la rencontre des femmes kurdes des Unités de défense féminines (YPJ) qui ont combattu face à DAESH en Syrie et en Irak en 2015.

Apéritif dinatoire offert (merci de réserver au 04 90 55 71 53)



Dimanche 18 janvier 19h15

CAMILLE

DE BORIS LOJKINE (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 2024)

AVEC NINA MEURISSE, FIACRE BINDALA, BRUNO
TODESCHINI
FRANCE, 2019, 1H30

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente.

UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

VO

DE FATIH AKIN (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *GOLDEN GLOVE* 2019; *THE CUT* 2015)

AVEC JASPER BILLERBECK, LAURA TONKE, DIANE KRUGER
ALLEMAGNE, 2025, 1H33

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

Une œuvre puissante sur la perte d'innocence et la résilience, portée par une magnifique photographie et l'interprétation bluffante d'un jeune comédien, Jasper Billerbeck.

Le Point

L'INFO EN +

D'après l'histoire vraie de l'acteur, scénariste et réalisateur allemand Hark Bohm.



Mer 14 janvier 21h

Dim 18 janvier 14h30

Lun 19 janvier 16h15

Mar 20 janvier 18h30

Ciné- afterwork

Après la semaine de travail, venez vous détendre entre amis ou collègues autour de bières, de pizzas à partager et d'un blind test! La soirée se poursuivra avec le film *Kneecap*.

KNEECAP

VO

DE RICH PEPIATT

AVEC MÓGLAÍ BAP, MO CHARA, MICHAEL FASSBENDER
IRLANDE, 2025, 1H45

Le vrai faux biopic de *Kneecap*, premier groupe à rapper en gaélique irlandais et devenu figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

Un film tonique, drôle et furieux, sur un trio de voix en lutte.

Les Echos

L'INFO EN +

Ce sont les vrais membres du groupe qui interprètent leurs propres rôles. Malgré plusieurs prises de positions remarquées, le trio enchaîne les concerts à travers le monde.



Vendredi 30 janvier 19h

Début de l'afterwork 19h, film aux alentours de 20h

Merci de réserver au 04 90 55 71 53

ELEONORA DUSE VO

DE PIETRO MARCELLO (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: L'ENVOL 2023; MARTIN EDEN 2019)
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, NOÉMIE MERLANT,
FANNI WROCHNA
ITALIE, FRANCE, 2026, 2H02

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène.



Mer 28 janvier 16h15

Ven 30 janvier 16h

Sam 31 janvier 21h

Dim 1^{er} février 14h15

Lun 2 février 21h

UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PRÉMIÈRE

Après *Amour apocalypse* en janvier, quel sera le film coup de cœur du mois? Venez le découvrir en avant-première.



Lundi 2 février 18h30

Cycle La contestation d'un film à l'autre

LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M. VO

DE MARLEEN GORRIS (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: MRS DALLOWAY 1997; ANTONIA ET SES FILLES 1995)
AVEC DIANA DOBBELMAN, DOLF DE VRIES, EDDA BARENDS
PAYS-BAS, 1982, 1H37

Trois femmes ordinaires assassinent le gérant d'une boutique de prêt-à-porter. Pour le procès, une psychiatre est amenée à leur parler. En cherchant à comprendre leur geste, elle s'identifie peu à peu à elles.

Sorti en 1982, ce long métrage néerlandais conserve, plus de quarante ans après sa sortie, une puissance intacte. (...) La réalisatrice propose une analyse incisive d'une société où la parole des femmes est systématiquement ignorée, ridiculisée ou instrumentalisée. Ce sont les humiliations ordinaires que le film met à nu.

Art-et-essai.org



Dim 25 janvier 19h

Mar 27 janvier 18h

LOS TIGRES

DE ALBERTO RODRIGUEZ (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *L'HOMME AUX MILLE VISAGES* 2017; *LA ISLA MINIMA* 2014)
AVEC ANTONIO DE LA TORRE, BÁRBARA LENNIE, JOAQUÍN NUÑEZ
ESPAGNE, 2025, 1H49

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers.

Rodríguez signe un thriller sous-marin d'une prouesse technique remarquable, visuellement scotchant, porté par le duo Antonio de la Torre / Bárbara Lennie.

Le Point

VO

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

DE JIM JARMUSCH (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *THE DEAD DON'T DIE* 2019; *DEAD MAN* 1995)
AVEC TOM WAITS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK
USA, FRANCE, 2026, 1H51

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Dans une mise en scène soignée, qui joue la complicité avec le spectateur, Jim Jarmusch pointe les paradoxes de cette entité si familière et si complexe qu'est la famille. Il scrute sa matière dans un savant mélange d'humour et de mélancolie. (...) Le nouveau film de Jim Jarmusch, drôle et tendre, tombe à pic pour digérer en souriant les fêtes familiales de fin d'année.

Franceinfo culture

L'INFO EN +

Le film a remporté le Lion d'or (meilleur film) à la dernière Mostra de Venise.



Mer 28 janvier 18h30
Ven 30 janvier 18h10
Sam 31 janvier 16h30
Lun 2 février 14h30



Mer 28 janvier 21h
Sam 31 janvier 18h30
Dim 1er février 19h
Lun 2 février 16h15



Pour l'atelier et le goûter réservation indispensable au 04 90 55 71 53. (Possibilité de voir le film uniquement, pas de réservation demandée).

Mer 14 janvier 14h30

LAUREL ET HARDY PREMIERS COUPS DE GÉNIE

+6ans

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES
USA, 1927-1929, 52 MIN

Ces trois pépites burlesques mettent en lumière la complémentarité du duo culte: la maladroite tendre de Laurel face à l'exaspération comique d'Hardy. Une excellente introduction pour découvrir l'art du burlesque du cinéma muet!

**Ciné
GOÛTERS**

Après la séance, les enfants et leurs accompagnants découvriront l'art du mime grâce à Thierry Paillard de la compagnie Le rouge et le vert.



Sam 31 janvier 14h30 | Dim 1^{er} février 16h30

BOB L'ÉPONGE – LE FILM: UN POUR TOUS, TOUS PIRATES!

+6ans

DE DEREK DRYMON | USA, 2025, 1H28

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme.



Dim 25 janvier 14h

**AVANT
PREMIÈRE**

BISCUIT, LE CHIEN FANTASTIQUE

+3ans

DE SHEA WAGEMAN | CANADA, 2026, 1H32

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables: il peut parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfle sa cape et s'élance dans le ciel pour aider!

Venez tenter votre chance! Après la séance, une super tombola sera organisée avec des lots à gagner.

QUI BRILLE AU COMBAT

DE JOSÉPHINE JAPY (1ER LONG MÉTRAGE)
AVEC MÉLANIE LAURENT, PIERRE-YVES CARDINAL,
SARAH PACHOUD
FRANCE, 2025, 1H40

Bertille, la plus jeune des sœurs de la famille Roussier, est atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Quel quotidien et quels avenir pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ?

Qui brille au combat *mérite amplement un déplacement dans les salles obscures. Son message universel touche en plein cœur tant on est traversé d'émotions de part en part. Il appelle à la résistance, à l'amour, à ne jamais baisser les bras.*

Abus de ciné



Mer 14 janvier 16h
Lun 19 janvier 14h30 & 18h30
Mar 20 janvier 16h15 & 21h

LA PIRE MÈRE AU MONDE

DE PIERRE MAZINGARBE (1ER LONG MÉTRAGE)
AVEC LOUISE BOURGAIN, MURIEL ROBIN,
FLORENCE LOIRET GAILLE
FRANCE, 2025, 1H25

Louise, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère.



Ven 23 janvier 14h30 Lun 26 janvier 14h30
Sam 24 janvier 21h Mar 27 janvier 16h

Séances de rattrapage

LE CHANT DES FORÊTS

DE VINCENT MUNIER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
LA PANTHÈRE DES NEIGES 2021)
DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2025, 1H36

Au cœur des forêts des Vosges, il est l'heure pour Vincent et Michel, son père naturaliste, de transmettre leur savoir sur la vie sauvage à Simon, le fils de Vincent.



Mer 14 janvier 18h30
Lun 19 janvier 21h



Une semaine pour redécouvrir sur grand écran, les films qu

À PIED D'ŒUVRE

DE VALÉRIE DONZELLI
AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON,
VIRGINIE LEDOYEN
FRANCE, 1H32

Paul, un photographe à succès, abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

À pied d'œuvre est un film de probité, à la fois modeste et nécessaire. Il regarde l'écriture comme un chantier qui recommence chaque jour, avec sa part de joie, de peur et de doute. La réussite compte moins que l'intégrité du geste. La cinéaste française signe un film où le minimalisme devient la matière même du cinéma.

Le bleu du miroir

L'INFO EN +

D'après une histoire vraie. Le film qui a obtenu le prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2025, sortira en salles le 4 février 2026.



Ven 23 janvier 18h30

AVANT
PREMIÈRE

Séance spéciale

Le film sera suivi de la retransmission en direct d'une rencontre avec le réalisateur du film.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

DE HASAN HADI
AVEC BANEEN AHMAD NAYYEF,
SAJAD MOHAMAD QASEM, WAHEED THABET
KHREIBAT
IRAK, QATAR, 2026, 1H42

AVANT
PREMIÈRE

VO

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients bouleverse son quotidien.

Très beau récit de résilience et de débrouillardise, obligeant son personnage à affronter de rudes réalités, Le Gâteau du Président mérite tous les éloges, pour son humanisme comme pour le choix d'une tonalité douce amère, qui en font un grand film.

Abus de cine

L'INFO EN +

Le film a remporté La caméra d'or (prix qui récompense un premier film) au dernier Festival de Cannes. Il sortira en salles le 4 février 2026.



Mar 27 janvier 20h



qui ont marqué l'année 2025 et qui marqueront l'année 2026.

SIRĀT

DE OLIVER LAXE | ESPAGNE, 2025, 1H54

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert.

L'INFO EN +

Le film est reparti avec le Prix du Jury au Festival de Cannes 2025.

Mer 21 janvier 21h | Ven 23 janvier 16h

VO

JE SUIS TOUJOURS LÀ

DE WALTER SALLES | BRÉSIL, FRANCE, 2025, 2H15

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie et de paroles partagées. Un jour, où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces.

L'INFO EN +

Oscar du meilleur film international

Sam 24 janvier 16h | Lun 26 janvier 18h30

VO

LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR

DE DAG JOHAN HAUGERUD
NORVÈGE, 2025, 1H59

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre.

Sam 24 janvier 14h | Lun 26 janvier 16h15

VO

L'AGENT SECRET

DE KLEBER MENDONÇA FILHO
BRÉSIL, FRANCE, 2025, 2H40

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife pour retrouver son jeune fils et y construire une nouvelle vie.

L'INFO EN +

Prix d'interprétation masculine et Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2025
Avertissement: certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Mer 21 janvier 16h | Sam 24 janvier 18h15

VO

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

DE ADAM ELLIOT | FILM D'ANIMATION, AUSTRALIE,
2025, 1H34

À la mort de son père, la vie heureuse de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie.

L'INFO EN +

Le film a remporté le Cristal du meilleur long métrage au Festival d'Annecy 2024.

Mer 21 janvier 19h | Lun 26 janvier 21h

VO

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

DE PAUL THOMAS ANDERSON | USA, 2025, 2H42

Ancien révolutionnaire désabusé, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver.

L'INFO EN +

Le film est la libre adaptation du roman *Vineland* de Thomas Pynchon.

Ven 23 janvier 20h30 | Dim 25 janvier 16h

VO

| DU 14 AU 20 JANVIER | Mer.14 | Ven.16 | Sam.17 | Dim.18 | Lun.19 | Mar.20 |
|--------------------------------------------------------------|--------|----------------|---------------------------------------------------------------|--------|----------------|--------------|
| QUI BRILLE AU COMBAT | 16h | Pas de séances | Spectacle «Femme non rééducable» / Week-end théâtre et cinéma | | 14h30 18h30 | 16h15 21h |
| UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945 - VO | 21h | | | 14h30 | 16h15 | 18h30 |
| LE CHANT DES FORÊTS (SÉANCES DE RATTRAPAGE) | 18h30 | | | | 21h | |
| KURDISTAN, LA GUERRE DES FILLES (WEEK-END THÉÂTRE ET CINÉMA) | | | | | 17h | |
| CAMILLE (WEEK-END THÉÂTRE ET CINÉMA) | | | | | 19h15 | |
| LAUREL & HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE CINÉ GOÛTER | 14h30 | | | | | |

| DU 21 AU 27 JANVIER | Mer.21 | Ven.23 | Sam.24 | Dim.25 | Lun.26 | Mar.27 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LA PIRE MÈRE AU MONDE | | 14h30 | 21h | | 14h30 | 16h |
| LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M. - VO (CYCLE LA CONTESTATION D'UN FILM À L'AUTRE) | | | | 19h | | 18h |
| BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE - AVANT PREMIÈRE | | | | 14h | | |
| SIRÂT - VO | 21h | 16h | | | | |
| LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR - VO | | | 14h | | 16h15 | |
| MÉMOIRES D'UN ESCARGOT - VO | 19h | | | | 21h | |
| JE SUIS TOUJOURS LÀ - VO | | | 16h | | 18h30 | |
| L'AGENT SECRET - VO | 16h | | 18h15 | | | |
| UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE - VO | | 20h30 | | 16h | | |
| LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (AVANT PREMIÈRE ACCOMPAGNÉE) - VO | | | | | | 20h |
| A PIED D'ŒUVRE (AVANT PREMIÈRE) | | 18h30 | | | | |

| DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER | Mer.28 | Ven.30 | Sam.31 | Dim.1 | Lun.2 | Mar.3 |
|---------------------------------------------------|--------|--------|--------|-------|-------|----------------|
| ELEONORA DUSE - VO | 16h15 | 16h | 21h | 14h15 | 21h | Pas de séances |
| FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER - VO | 21h | | 18h30 | 19h | 16h15 | |
| LOS TIGRES - VO | 18h30 | 18h10 | 16h30 | | 14h30 | |
| BOB L'ÉPONGE - LE FILM UN POUR TOUS, TOUS PIRATES | | | 14h30 | 16h30 | | |
| KNEECAP VO (CINÉ - AFTERWORK) | | 20h | | | | |
| COUP DE CŒUR SUPRISE AVANT PREMIÈRE | | | | | 18h30 | |

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Juffret - 13450 Grans

Tél. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenasetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur scenasetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espace_robert_hossein](https://www.instagram.com/espace_robert_hossein)

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€



 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

 ville de
Grans

 DÉPARTEMENT
BOUCHES-DU-RHÔNE

 LES ÉCRANS
SUD

