

cinéma

SCENES & CINES

Miramás



Marsupilami

du 11 février au 3 mars 2026

LE
COMEDIA

Mad in Finland, le film

DE ELICE ABONCE MUHONEN

DOCUMENTAIRE – FRANCE – 2021 – 1H04

Nous sommes sept. Femmes. Finlandaises. On fait du cirque, on hurle à gorges déployées. Sept façons de faire ce métier et une création collective pour parfois se retrouver et faire ensemble. Après avoir fait le tour du monde et de la question «pourquoi on fait ça?» on décide d'en faire un film.

Jeudi 12 février 19h

en lien avec le spectacle *Mad In Finland* du Galapiat Cirque, sous chapiteau du 13 au 15 février au plan d'eau Saint-Suspi. Projection suivie d'un apéritif en présence des artistes, sur réservation au 04 90 50 14 74.

Le Mage du Kremlin

D'OLIVIER ASSAYAS

AVEC PAUL DANO, JUDE LAW

THRILLER – FRANCE – 2026 – 2H25

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur «Tsar» Vladimir Poutine.

Très réussie, l'adaptation du roman de Giuliano da Empoli, Le Mage du Kremlin, par Olivier Assayas retrace trente ans d'histoire de la Russie postsoviétique, et livre des clés précieuses pour comprendre la nature du régime de Vladimir Poutine et sa stratégie du chaos. La Croix



Séance unique gratuite



Du 11 au 17 février - VO/VF

Hamnet

GOLDEN
GLOBE
AWARDS

DE CHLOÉ ZHAO
AVEC PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY,
EMILY WATSON
DRAME, HISTORIQUE – USA – 2025 – 2H05

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnès, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnès assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Hamnet est dévastateur, peut-être le film le plus bouleversant depuis plusieurs années. Écran Large

Une œuvre puissante sur le deuil et la création, portée par une inoubliable Jessie Buckley. L'Obs



Du 11 au 17 février - VO/VF
Meilleur film dramatique /
Meilleure actrice

Baise-en-ville

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
D'ANNÉES

DE MARTIN JAUVAT
AVEC MARTIN JAUVAT,
EMMANUELLE BERCOT, WILLIAM LEBGHIL
COMÉDIE – FRANCE – 2025 - 1H34

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe: il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville?

Un gros coup de cœur. France Inter



Du 11 au 17 février

The Mastermind

DE KELLY REICHARDT
AVEC JOSH O'CONNOR, ALANA HAIM, JOHN MAGARO
DRAME, POLICIER – USA – 2026 – 1H50

Massachussetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Mais la réalité le rattrape: écouler les œuvres s'avère compliqué.

Josh O'Connor prête son charme magique à cet antihéros égoïste, dans un beau film qui prend le temps de surprendre. Télérama



Du 18 au 24 février - VO/VF

Gourou

DE YANN GOZLAN
AVEC PIERRE NINEY, MARION BARBEAU,
ANTHONY BAJON
DRAME, THRILLER – FRANCE – 2026 - 2H06

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire.

Un thriller fascinant et pertinent qui, l'air de rien, interroge en même temps qu'une dérive sectaire, la manipulation psychologique, la quête de célébrité, l'avidité capitaliste et le rêve américain.
L'Humanité



Du 18 au 24 février

À pied d'œuvre



DE VALÉRIE DONZELLI
AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON,
VIRGINIE LEDOYEN
COMÉDIE DRAMATIQUE – FRANCE – 2026 - 1H32

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

J'ai écrit mon roman À pied d'œuvre pour mes enfants, Valérie Donzelli en a réalisé le film pour son grandpère. Nous avons en commun, Valérie et moi ce désir de témoigner d'une réalité peu connue pour beaucoup d'entre nous: le prix exorbitant de la liberté artistique.
Franck Courtès



Du 25 février au 3 mars
Meilleur scénario

Marsupilami

DE PHILIPPE LACHEAU
AVEC PHILIPPE LACHEAU, JAMEL DEBBOUZE,
ÉLODIE FONTAN, TAREK BOUDALI
AVENTURE, COMÉDIE – FRANCE – 2026 – 1H39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux: ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement: un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos!

Une comédie d'aventure sacrément rythmée. Abus de Ciné

LOL 2.0

DE LISA AZUELOS
AVEC SOPHIE MARCEAU, THAÏS
ALESSANDRIN, VINCENT ELBAZ,
ALEXANDRE ASTIER
COMÉDIE – FRANCE – 2026 – 1H45

Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental.



Du 25 février au 3 mars



Du 18 au 24 février
Dès 8 ans

UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIÈRE

Laissez-vous surprendre par un film
coup de cœur en avant-première!
En partenariat avec l'AFCAE.

Mardi 3 mars 19h



Lenny



DE BOB FOSSE

AVEC DUSTIN HOFFMAN, VALERIE PERRINE,
JAN MINER

BIOPIC, DRAME – USA – 1975 – 1H51

Après la mort de Lenny Bruce, humoriste américain le plus célèbre et le plus controversé de sa génération, un intervieweur recueille les témoignages de ses proches et tente de retracer sa vie.

Lenny s'impose sans conteste comme l'un des plus grands films américains des années 70, mais également comme le biopic de référence. Filmsactu

Les Roseaux sauvages



DE ANDRÉ TÉCHINÉ

AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, GAËL MOREL,
STÉPHANE RIDEAU

DRAME – FRANCE – 1994 – 1H50

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, l'irruption d'un pied-noir exilé bouleverse la vie paisible de l'internat du lycée où il est accueilli. C'est l'année du premier bac, le dernier trimestre et la promesse de l'été. Entre Maïté, Serge, François et Henri, les passions politiques se mêlent aux passions amoureuses.

André Téchiné plonge une nouvelle fois dans ses souvenirs de jeunesse pour évoquer la France du Sud-Ouest pendant la guerre d'Algérie. Un long métrage avec des comédiens quasi débutants (Élodie Bouchez, Gaël Morel), qui, depuis, ont fait du chemin. Télérama



Jeudi 12 février 16h30

Lundi 16 février 18h30

Prix d'interprétation féminine
VO



Jeudi 26 février 18h30

Lundi 2 mars 16h30

Les Légendaires

DE GUILLAUME IVERNEL

AVEC ROMAN DODUIK, ESTHÈLE DUMAND,

ELISE TILLOLOY

ANIMATION, AVENTURE- FRANCE – 2025 - 1H32

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle.

La bande dessinée de Patrick Sobral devient un superbe long métrage d'aventures sous la direction de Guillaume Ivernel. 20 Minutes



Du 11 au 17 février
Dès 8 ans

Goat – rêver plus haut

DE TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETTE

AVEC CALEB McLAUGHLIN, GABRIELLE

UNION, JENIFER LEWIS

ANIMATION, COMÉDIE – USA – 2026 – 1H40

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de «roarball» - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème: ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un «petit» dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.



Du 18 au 24 février
Dès 6 ans

Tafti

DE NINA WELS

AVEC DEBORAH ROUACH, COSIMA HENMAN,
BÜRGER LARS DIETRICH

ANIMATION, AVENTURE – ALLEMAGNE – 2025
– 1H22

Lorsque Tafti, un jeune suricate, rencontre Mèchefol, un cochon sauvage aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. En effet, Tafti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates: il ne faut jamais se lier aux étrangers. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent venimeux, Tafti n'a pas le choix.

Bien ficelé, ce film d'animation allemand destiné aux plus jeunes, qui multiplie les rebondissements, s'avère aussi tendre que drôle, et livre de jolis messages sur la solidarité. **Le Parisien**



Du 18 février au 24 février
Dès 4 ans

Olivia

DE IRENE IBORRA

AVEC ONA BAGUÉ, JORDI ÉVOLE,
GASPARD ROUYER

ANIMATION – ESPAGNE – 2025 – 1H11

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure!

Un beau film d'animation à hauteur d'enfant sur la précarité et la solidarité.
Télérama



Du 25 février au 3 mars
Dès 8 ans

Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake

DE GERRIT BEKERS, MASSIMO FENATI
AVEC ALEXANDRE LAMY
ANIMATION – GRANDE-BRETAGNE – 2025 –
52 MIN
PROGRAMME DE DEUX COURTS-MÉTRAGES

Parfois, le vent est annonciateur de belles histoires: Jack et Nancy s'envolent accrochés à un parapluie magique et atterrissent sur une île tropicale, point de départ d'une merveilleuse aventure. Angèle, quant à elle, rencontre un drôle d'oisillon glouton qu'elle baptise Petit Chou et qui va lui redonner goût à la vie.



Mercredi 25 mars 14h30
Atelier « Customise ton perroquet »
+ 1€ pour le goûter
Réservation au 04 90 50 14 74



Du 25 février au 3 mars
Dès 4 ans



Du 11 au 17 février 2026	Mer.11	Jeu.12	Ven.13	Sam.14	Dim.15	Lun.16	Mar.17
LES LÉGENDAIRES	14h30			14h30	14h30	14h30	14h30
MAD IN FINLAND, LE FILM		19h					
LENNY VO CYCLE LA CONTESTATION D'UN FILM À L'AUTRE		16h30				18h30	
BAISE-EN-VILLE	19h		21h	16h30		16h30	18h30
LE MAGE DU KREMLIN VO/VF	16h30	20h30 VO	16h	18h30	19h VO		20h30
HAMNET VO/VF	21h		18h30 VO	21h	16h30	21h VO	16h15

Du 18 au 24 février 2026	Mer.18	Jeu.19	Ven.20	Sam.21	Dim.22	Lun.23	Mar.24
TAFITI	14h30	10h30					10h30
GOAT - RÊVER PLUS HAUT	16h30	14h30	16h30	14h30	14h30	16h30	14h30
MARSUPIAMI	18h30	16h30	20h30	18h30	16h30	14h30	16h30
THE MASTERMIND VO/VF		21h VO	18h30	16h30	19h VO	21h	18h30
GOUROU	21h	18h30	14h	21h		18h30	21h

Du 25 février au 3 mars 2026	Mer.25	Jeu.26	Ven.27	Sam.28	Dim.1	Lun.2	Mar.3
JACK ET NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE	14h30	16h	16h30	16h			
OLIVIA	16h	14h30	18h	14h30	14h30		
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE							19h
LES ROSEAUX SAUVAGES CYCLE LA CONTESTATION D'UN FILM À L'AUTRE		18h30				16h30	
LOL 2.0	18h	21h	14h30	21h	16h30	19h	21h
À PIED D'ŒUVRE	21h		21h	18h30	19h	21h	16h30

Événement

Le Comoedia

rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74

Retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr



Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés



Comoedia 13

- Plein : 6€

■ Abonnement 10 séances : 40€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis)

■ Réduit : 5€ (+ 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis)

■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Majoration lunettes 3D : 2€

