

cinéma

Grans

SCENES & CINES



Hamnet

Du 4 au 24 février 2026

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

Cycle La contestation d'un film à l'autre

LENNY

VOST

DE BOB FOSSE (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *QUE LE SPECTACLE COMMENCE!* 1979; *CABARET* 1972)

AVEC DUSTIN HOFFMAN, VALERIE PERRINE,
JAN MINER
USA, 1974, 1H51

Après la mort de Lenny Bruce, humoriste américain le plus célèbre et le plus controversé de sa génération, un intervieweur recueille les témoignages de ses proches et tente de retracer sa vie.

Figure emblématique de la contre-culture américaine (à l'instar d'un Andy Kaufman la décennie suivante) Bruce est considéré comme l'un des inventeurs du stand up, et ses spectacles, des monologues improvisés sur le sexe, le racisme ou d'autres sujets tabous, participèrent au mouvement de contestation et de liberté qui secoua l'Amérique puritaine.

Olivier Père, Arte

La figure de cet artiste, considéré comme l'inventeur du stand up, et aussi incompris de son vivant qu'il est aujourd'hui révéré, est rendue d'autant plus passionnante.

Critikat



Dim 8 février 19h
Mar 10 février 18h30

LES ROSEAUX SAUVAGES

DE ANDRÉ TÉCHINÉ (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LES GENS D'À CÔTÉ* 2024; *LES ÉGARÉS* 2003)

AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, GAËL MOREL,
STÉPHANE RIDEAU
FRANCE, 1994, 1H50

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, l'irruption d'un pied-noir exilé bouleverse la vie paisible de l'internat où il est accueilli. Entre Maïté, Serge, François et Henri, les passions politiques se mêlent aux passions amoureuses...

Le film est né d'une commande de ARTE pour une collection intitulée «Tous les garçons et les filles de leur âge», invitant des cinéastes à explorer leurs souvenirs d'adolescence. Téchiné accepte à condition que son film, initialement un moyen-métrage, puisse être rallongé et sortir également en salles. Le projet a ainsi été prolongé de trois quarts d'heure pour devenir *Les Roseaux sauvages*. Succès critique et public, considéré comme une œuvre charnière dans la filmographie de Téchiné, le film a également révélé de jeunes acteurs comme Élodie Bouchez, Gaël Morel et Stéphane Rideau.



Dim 22 février 19h
Mar 24 février 18h30

L'AFFAIRE BOJARSKI

DE JEAN-PAUL SALOMÉ (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
LA SYNDICALISTE 2022; LA DARONNE 2020)
AVEC REDA KATEB, SARA GIRAudeau,
BASTIEN BOUILLON
FRANCE, 2026, 2H08

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés...

Avec une réalisation aux allures films noirs des années 1950, et avec un duo impeccable, Reda Kateb et Bastien Bouillon, le flic qui le poursuit, la fiction rend hommage à Bojarski. Salomé sait reconstituer sans faire toc et en filmant au plus près Reda Kateb, le spectateur entre en empathie avec le gentleman faussaire.

Franceinfo culture

L'INFO EN +

Inspiré de l'histoire vraie de Jan Bojarski, surnommé dans les années 60 «Le Cézanne de la fausse monnaie».



Du 4 au 10 février

GRAND CIEL

DE AKIHIRO HATA (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC DAMIEN BONNARD, SAMIR GUESMI,
MOUNA SOUALEM
FRANCE, 2026, 1H31

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident.

Sorti de la Femis, Akihiro Hata est un cinéaste japonais installé en France depuis une vingtaine d'années. Avec Grand Ciel, il signe un étonnant mélange entre Ressources humaines de Laurent Cantet, et Alien de Ridley Scott, mêlant réalisme social et fantastique, intime et lutte des classes, dans un film à l'univers sonore époustouflant.

L'Humanité

L'INFO EN +

Le film a été imaginé suite au décès de Mamadou Traoré, un intérimaire sans papiers, mort sur son lieu de travail en 2015 sans que personne ne remarque son absence.



Du 18 au 24 février

HAMNET

DE CHLOÉ ZHAO (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
NOMADLAND 2021; THE RIDER 2018)
AVEC PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY, EMILY WATSON
GRANDE-BRETAGNE, USA, 2026, 2H05

VOST
VF

Angleterre, 1580. Will, un professeur de latin fauché se marie avec Agnes, une jeune femme à l'esprit libre et ils ont trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple vacille mais de cette épreuve naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Difficile de ressortir indemne de ce grand film sur l'amour et le deuil. Du coup de foudre à la déchirure, de la rage à la résilience, Chloé Zhao livre une épopée humaine renversante.

Bande à part

L'INFO EN +

Le film est l'adaptation du roman éponyme de Maggie O'Farrell. Il a remporté deux prix aux Golden globes 2026: meilleur film dramatique et meilleure actrice.



Du 18 au 24 février

AMOUR APOCALYPSE

DE ANNE ÉMOND (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
JEUNE JULIETTE 2019)
AVEC PATRICK HIVON, PIPER PERABO,
CONNOR JESSUP
CANADA, 2026, 1H40

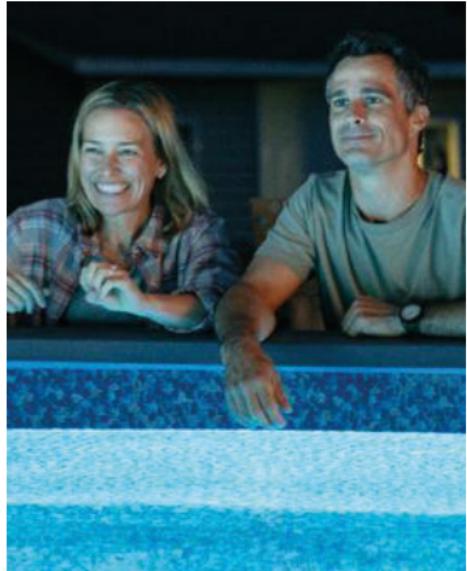
Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout: la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour!

Du chaos (climatique) peut naître encore plus de chaos (sentimental). C'est le pari de cette comédie sentimentale éco-anxieuse, à la fois bordélique et d'une grande finesse, où l'amour devient laboratoire du désarroi contemporain.

Les Fiches du cinéma

L'INFO EN +

Le film a remporté Le Grand Prix au festival du Film de Cabourg 2025.



Du 11 au 17 février

FURCY, NÉ LIBRE

DE ABD AL MALIK (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE 2014)
AVEC MAKITA SAMBA, ROMAIN DURIS,
ANA GIRARDOT
FRANCE, 2026, 1H48

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Aussi respectueux qu'il soit de la vérité historique, Fucy, né libre est un film engagé qui s'adresse à tous et parle d'émancipation, ici et maintenant.

Positif

L'INFO EN +

Tout public avec avertissement. Le film est l'adaptation du livre de Mohammed Aïssaoui *L'Affaire de l'esclave Furcy* inspiré d'une histoire vraie.



Du 4 au 10 février

PALESTINE 36

DE ANNEMARIE JACIR
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: WAJIB - L'INVITATION
AU MARIAGE 2018; LE SEL DE LA MER 2008)
AVEC JEREMY IRONS, HIAM ABBASS, KAMEL EL BASHA
FRANCE, PALESTINE, 2026, 1H59

VOST

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Un film historique opportun pour comprendre les racines de la violence au Proche-Orient. Mélangeant fiction et images d'archives, la cinéaste Annemarie Jacir nous ramène en Palestine en 1936 au début de la révolte arabe contre le mandat britannique. Ce film engagé revient sur un épisode méconnu mais fondateur dans l'histoire des Palestiniens.

Franceinfo culture

L'INFO EN +

Le film représentera la Palestine dans la catégorie Meilleur film international pour l'édition 2026 des Oscars.



Du 11 au 17 février

LE MAGE DU KREMLIN

DE OLIVIER ASSAYAS (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
HORS DU TEMPS 2024; DOUBLES VIES 2019)
AVEC PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER
FRANCE, 2026, 2H25

VOST
VF

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur «Tsar» Vladimir Poutine.

Très réussie, l'adaptation du roman de Giuliano da Empoli, retrace trente ans d'histoire de la Russie postsoviétique, et livre des clés précieuses pour comprendre la nature du régime de Vladimir Poutine et sa stratégie du chaos.

La Croix



Du 11 au 17 février

GOUROU

DE YANN GOZLAN (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
VISIONS 2023; BOÎTE NOIRE 2021)
AVEC PIERRE NINEY, MARION BARBEAU,
ANTHONY BAJON
FRANCE, 2026, 2H06

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités.

Scénarisé Jean-Baptiste Delafon créateur de la série Baron Noir, Gourou exploite avec acuité l'ambiance complotiste du moment, mais aussi la tendance de ceux qui ont un peu de pouvoir ou d'ascendant sur les autres à en abuser, au sein d'une histoire qui mêle secrets de famille, ambition démesurée, emprise, et défiance vis-à-vis de l'État.

L'INFO EN +

Tout public avec avertissement



Du 18 au 24 février



JACK ET NANCY LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

+4ans

DE GERRIT BEKERS ET MASSIMO FENATI
GRANDE-BRETAGNE, 2026, 52 MIN

Dans ces deux courts métrages, le vent est annonciateur de belles histoires! Accrochés à un parapluie, Jack et Nancy s'envolent à la découverte d'une île lointaine tandis que Angèle, recueille un drôle d'oisillon après une grosse tempête.



Après la séance,
les enfants personnaliseront leur
perroquet avec des plumes, des perles
et des couleurs chatoyantes!
Réservation indispensable pour
l'atelier et le goûter au 04 90 55 71 53.
(Possibilité de voir le film uniquement,
pas de réservation nécessaire).

Samedi 21 février 14h30

BISCUIT, LE CHIEN FANTASTIQUE

+3ans

DE SHEA WAGEMAN
CANADA, 2026, 1H32

Danny et son chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne des pouvoirs à Biscuit: il peut désormais parler et voler!

Du 11 au 17 février



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

+3ans

DE LUCY IZZARD
GRANDE-BRETAGNE, 2026, 38MIN

Nos cinq petites créatures sont de retour et se lancent dans de nouvelles expériences comme faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme!

Du 18 au 24 février

LES LÉGENDAIRES

+6ans

DE GUILLAUME IVERNEL
FRANCE, 2026, 1H32

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans!

Du 18 au 24 février

DIAMANTI

VOST

DE FERZAN ÖZPETEK

(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: POUR TOUJOURS 2022;
MAGNIFICA PRESENZA 2013)

AVEC LUISA RANIERI, JASMINE TRINCA, STEFANO
ACCORSI

ITALIE, 2026, 2H15

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il les projette à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

Au son du chatoiement des étoffes, se déroulent sous nos yeux définitivement conquis par tant de magnificence les soubresauts de la vie, entre rivalités et bienveillance, humour et embûches, pour faire de cette œuvre originale et chaleureuse un diamant brut, ode au bonheur, à l'élégance et à la solidarité.

aVoir-aLire.com

Du 11 au 17 février

Séances de rattrapage

LA FEMME DE MÉNAGE

VOST
VF

DE PAUL FEIG

AVEC SYDNEY SWEENEY, AMANDA SEYFRIED,

BRANDON SKLENAR

USA, 2025, 2H13

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux.

L'INFO EN +

Interdit aux – de 12 ans. Adaptation du roman de Freida McFadden.

Du 4 au 10 février

PROCHAINEMENT

SOUND TRACK to a d' COUP ETAT



**SÉANCE SPÉCIALE
LUNDI 9 MARS 18H30**

PRÉSENTATION DU FILM
PAR DOMINIQUE CHANSEL

POT CONVIVIAL OFFERT
RÉSERVATION

AU 04 90 55 71 53



les ÉLANCEÉES



P.I.E.D # FORMAT DE POCHE

CONSEILLÉ À PARTIR DE 4 ANS

Porté par deux danseuses, ce joli spectacle à destination des plus jeunes s'amuse à mettre en avant la partie la plus mal-aimée de notre corps: les pieds! Suivi de Corpus, un jeu de société à danser.

Mercredi 4 février 11h

ÉCLIPSE SUIVI DE IMMOBILES

CONSEILLÉ À PARTIR DE 7 ANS

Une matinée autour des arts du cirque entre jongleries en clair-obscur et acrobaties sur un sol en mouvement!



Dimanche 8 février 11h



CRÉATION

PACIFIC SQUARE

CONSEILLÉ À PARTIR DE 7 ANS

La rencontre poétique entre un hip hoppeur et un roller dancer qui entament un dialogue chorégraphique.

Samedi 14 février 11h

Tarifs Élancées 8€ (5€ dès 4 places achetées).
Programmation complète et e-billets sur scenesetcines.fr.

SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER	Mer.4	Ven.6	Sam.7	Dim.8	Lun.9	Mar.10
L'AFFAIRE BOJARSKI	Pas de séances	16h15	14h	16h30	18h30	20h30
FURCY, NÉ LIBRE		18h30	16h15		21h	16h15
LA FEMME DE MÉNAGE (INT.- 12 ANS)		20h30 (VF)		14h (VF)	16h (VOST)	
LENNY - VOST (CYCLE : LA CONTESTATION D'UN FILM À L'AUTRE)				19h		18h30

SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER	Mer.11	Ven.13	Sam.14	Dim.15	Lun.16	Mar.17
LE MAGE DU KREMLIN	16h (VF)	Pas de séances	20h30 (VF)	14h (VOST)	18h (VOST)	18h30 (VF)
DIAMANTI - VOST			18h		20h30	16h
AMOUR APOCALYPSE	18h30		16h		14h	21h
PALESTINE 36 - VOST	21h			19h	16h	
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE	14h15		14h15	16h30		14h15

Semaine du 18 au 24 février	Mer.18	Ven.20	Sam.21	Dim.22	Lun.23	Mar.24
GOUROU	19h	17h	21h	17h	14h	21h
HAMNET - VOST/VF	21h10 (VF)	19h10 (VOST)	18h30 (VF)		21h (VOST)	14h15 (VF)
GRAND CIEL	17h	21h15	16h30		18h30	
LES ROSEAUX SAUVAGES (CYCLE : LA CONTESTATION D'UN FILM À L'AUTRE)				19h		18h30
JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE (CINÉ GOÛTER)			14h30			
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	16h	14h30		16h	16h10	
LES LÉGENDAIRES	14h15	15h15		14h15	17h	16h30

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

Tél. 04 90 55 71 53

espace-roberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 espace_robert_hossein

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit: 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances: 40€

