

cinéma

Grans

SCENES & CINES



Coutures

25 février > 17 mars 2026



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

Séance spéciale

Présentation du film par Dominique Chansel, enseignant en histoire du cinéma.

Échange en salle et collation offerte (sur réservation au 04 90 55 71 53)

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

DE JOHAN GRIMONPREZ

DOCUMENTAIRE

FRANCE, BELGIQUE, 2025, 2H30

VOST

1961. La chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur. Louis Armstrong, nommé «Ambassadeur du Jazz», est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

Un documentaire magistral d'un réel intérêt historique et politique, et proposant un montage éblouissant pour étayer son propos.

aVoir – aLire.com

Soundtrack to a Coup d'État est une œuvre qui dépasse de très loin la simple couture d'images d'archives. Leçon de montage, tragédie, thriller, concert, fugue et rhapsodie : le film est tout cela.

Culturopoing.com



LUNDI 9 MARS 18H30

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

DE HASAN HADI (1ER LONG MÉTRAGE)
AVEC BANEEN AHMAD NAYYEF, SAJAD MOHAMAD
QASEM, WAHEED THABET KHREIBAT
IRAQ, QATAR, 2026, 1H42

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients va bouleverser son quotidien.

Très beau récit de résilience et de débrouillardise, obligeant son personnage à affronter de rudes réalités, Le Gâteau du Président mérite finalement tous les éloges, pour son humanisme comme pour le choix d'une tonalité douce-amère, qui en font un grand film.

Abus de ciné

L'INFO EN +

Le film a remporté la Caméra d'or (prix qui récompense un premier long métrage) ainsi que le Prix du public de la Quinzaine des cinéastes au dernier festival de Cannes.



DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

VOST

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

DE PASCAL BONITZER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
LE TABLEAU VOLÉ 2024; LES ENVOUTÉS 2018)
AVEC DENIS PODALYDÉS, ANNE ALVARO,
MANUEL GUILLOT
FRANCE, BELGIQUE, 2026, 1H20

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari vient également de décéder.

Une adaptation de Simenon pleine de charme. Pour cette nouvelle enquête du commissaire, Pascal Bonitzer met en scène un ballet de fantômes au dispositif tout à fait original, entre personnages vintage et décors contemporains.

Les Inrockuptibles

L'INFO EN +

Le film est l'adaptation de *Maigret et les vieillards* de Georges Simenon. Il s'agit de la 16^e adaptation des aventures du commissaire Maigret sur grand écran.



DU 4 AU 10 MARS

LES DIMANCHES

VOST

DE ALAUDA RUÍZ DE AZÚA (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LULLABY 2022)

AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, JUAN MINUJIN
ESPAGNE, 2026, 1H58

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, la jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

La quadragénaire Alauda Ruiz de Azua filme ce cheminement avec délicatesse et simplicité, auréolé par la musique aérienne de Nick Cave. Primée au Festival de San Sebastian, cette pépite est une pause enchanteresse dans notre monde où la brutalité fait loi.

Le Point

L'INFO EN +

Le film a remporté plusieurs récompenses notamment l'Antigone d'Or au Festival Cinémed de Montpellier.



DU 4 AU 10 MARS

À PIED D'ŒUVRE

DE VALÉRIE DONZELLI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: RUE DU CONSERVATOIRE 2024; L'AMOUR ET LES FORÊTS 2023)

AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN
FRANCE, 2026, 1H32

L'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

Valérie Donzelli signe un film poignant porté par l'intensité du jeu de Bastien Bouillon.

Franceinfo culture

L'INFO EN +

Le film est l'adaptation du roman autobiographique de Franck Courtès. Valérie Donzelli et Gilles Marchand ont remporté le prix du meilleur scénario à la dernière Mostra de Venise.



DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

DE CYRIL ARIS (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
DANSER SUR UN VOLCAN 2024)
AVEC MOUNIA AKL, HASSAN AKIL, JULIA KASSAR
LIBAN, USA, 2026, 1h50

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth et rêvent à leur vie d'adulte. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Mais comment construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

On ressort du film le cœur battant, le sourire aux lèvres et une larme au coin des yeux. Les amoureux de grands sentiments vont se régaler.

Première

VOST

LA GRAZIA

DE PAOLO SORRENTINO (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: *SILVIO ET LES AUTRES* 2018;
LA GRANDE BELLEZZA 2013)
AVEC TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI,
ORLANDO CINQUE
ITALIE, 2026, 2h13

VOST

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux.

Paolo Sorrentino, passionné depuis toujours par la politique, signe un film cocasse et profond sur un Président de la République fictionnel. L'occasion pour Toni Servillo d'incarner l'un des plus grands rôles de sa carrière.

Les Echos

L'INFO EN +

Toni Servillo a remporté la Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine à la dernière Mostra de Venise.



DU 4 AU 10 MARS



DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

COUTURES

DE ALICE WINOCOUR (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
REVOIR PARIS 2022 ; PROXIMA 2019)
AVEC ANGELINA JOLIE, ELLA RUMPF, ANYIER ANEI
FRANCE, USA, 2026, 1h47

À Paris, durant la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui la bouleverse. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise, et d'Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons différents va se tisser une solidarité insoupçonnée.

Avec Coutures, Alice Winocour agrandit encore le territoire de son cinéma. Elle signe l'œuvre d'une réalisatrice en pleine possession de ses moyens, capable d'embrasser l'intime et le politique dans un même geste et prête, plus que jamais, à déplacer les lignes.

aVoir – aLire.com



DU 11 AU 17 MARS

RUE MÁLAGA

VOST

DE MARYAM TOUZANI (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE : LE BLEU DU CAFTAN 2022 ; ADAM 2020)
AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA,
AHMED BOULANE
FRANCE, ESPAGNE, 2026, 1h56

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle va tout mettre en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

Avec la délicatesse dont elle a toujours fait preuve, Maryam Touzani sublime la vieillesse en s'opposant au regard formaté et dénigrant que nos sociétés occidentales lui réservent habituellement.

aVoir – aLire.com

L'INFO EN +

Le film a remporté le prix du public à la Mostra de Venise 2025.



DU 11 AU 17 MARS

UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIERE

Après *Rue Málaga* en février, quel sera le film coup de cœur du mois ? Venez le découvrir en avant-première !

Lundi 2 mars 18h30



WOMAN AND CHILD

VOST

DE SAEED ROUSTAEI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
LEILA ET SES FRÈRES 2022; LA LOI DE TÉHÉRAN 2021)
AVEC PARINAZ IZADYAR, SINAN MOHEBI,
PAYMAN MAADI
IRAN, 2026, 2H11

Mahnaz, une infirmière de 40 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Avec Woman & Child, Saeed Roustaei prouve encore une fois qu'il est l'un des plus grands cinéastes iraniens actuels. Sa capacité à déployer du grand cinéma narratif et sous tension n'a d'égale que l'intelligence avec laquelle il dissèque ses thématiques.

Mondociné.net

LES VOYAGES DE TEREZA

VOST

DE GABRIEL MASCARO (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
RODEO 2016)
AVEC DENISE WEINBERG, RODRIGO SANTORO,
MIRIAM SOCARRÁS
BRÉSIL, 2026, 1H26

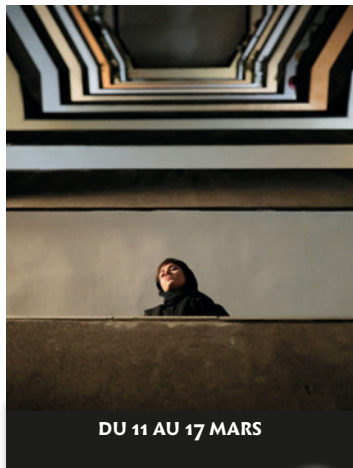
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Un jour, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure.

Rôle, mélancolique, gentiment absurde, Les Voyages de Tereza évoque au long de sa formidable balade plusieurs sujets d'envergure mais doit sa réussite au fait qu'il ne s'éloigne jamais de son sujet profond : la liberté, partout, par tous les moyens et au présent.

Libération

L'INFO EN +

À l'occasion de la séance du 11 mars, vous pourrez échanger avec Luciana Naira, fondatrice de l'association écocitoyenne Recife Sem Lixo fondée au Brésil en 2017.



DU 11 AU 17 MARS



DU 11 AU 17 MARS

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

DE CHRISTOPHE BARRATIER (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: *COMME PAR MAGIE* 2023;
LES CHORISTES 2003)
AVEC LUCAS HECTOR, NINA FILBRANDT,
OCTAVE GERBI
FRANCE, 2026, 1H41

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète: résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi.

En renouant avec ses thèmes de prédilection, l'enfance au centre d'un cadre historique tragique, Christophe Barratier, tout à son affaire, parvient avec intelligence à filmer la résistance à hauteur d'enfant.

Le Figaro

L'INFO EN +

Le film est l'adaptation de la bande-dessinée belge de Vincent Dugomier et Benoît Ers. Un film à découvrir en famille à partir de 8 ans.



DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

MARSUPILAMI

DE PHILIPPE LACHEAU
AVEC PHILIPPE LACHEAU, JAMEL DEBBOUZE,
ÉLODIE FONTAN
FRANCE, 2026, 1H39

Pour sauver son emploi, David accepte de ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroît. Tout dérape lorsque ce dernier ouvre accidentellement le colis: un bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos.

Chacune des parties assure sa mission de divertissement humoristique avec panache et respect, de sorte que certaines séquences restent mémorables. Un long-métrage qui plaira aux grands comme aux petits, pas forcément en même temps.

Le journal du geek

L'INFO EN +

À voir en famille à partir de 6 ans.



DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

GOAT – RÊVER PLUS HAUT

+6ans

DE TYREE DILLIHAY ET ADAM ROSETTE
USA, 2026, 1H40

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de «roarball», un sport ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces du règne animal!



DU 4 AU 10 MARS

SUPER CHARLIE

+3ans

DE JON HOLMBERG
SUÈDE, 2026, 1H20

Will, 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie qui a des super-pouvoirs...



DU 11 AU 17 MARS

PROCHAINEMENT



Lundi 30 mars 18h30
Soirée de présentation
Cycle les 130 ans de Gaumont



Samedi 21 mars 14h30
Film suivi d'une chasse
aux trésors.
À partir de 7 ans. Réservation
indispensable au 04 90 55 71 53.

DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS	Mer.25	Ven.27	Sam.28	Dim.1 ^{er}	Lun.2	Mar.3
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	16h30	14h15	21h	14h30		18h30
A PIED D'ŒUVRE	18h30	21h	16h30		14h30	21h
LA GRAZIA - VOST			18h30		20h30	16h
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT - VOST	21h	16h		19h	16h15	
MARSUPIAMI	14h30	18h	14h30	16h30		
COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT PREMIÈRE					18h30	

DU 4 AU 10 MARS	Mer.4	Ven.6	Sam.7	Dim.8	Lun.9	Mar.10
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	18h30	Humour Karim Duval Entropie	21h	16h30		16h30 21h
LES DIMANCHES - VOST	21h		16h15			18h30
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX - VOST			18h30	19h	16h	14h30
GOAT - RÊVER PLUS HAUT	16h30		14h30	14h30		
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT - VOST (SÉANCE SPÉCIALE)					18h30	

DU 11 AU 17 MARS	Mer.11	Ven.13	Sam.14	Dim.15	Lun.16	Mar.17
COUTURES	16h	18h30	21h	14h	18h30	21h
RUE MÁLAGA - VOST	18h	21h	16h15	17h30	14h	18h30
LES VOYAGES DE TEREZA - VOST	20h30			19h30	16h15	
WOMAN AND CHILD - VOST		16h15	18h30		20h30	16h15
SUPER CHARLIE	14h30		14h30	16h		

TARIFS

- Plein: 6€ ■ Réduit: 5€ (Tous les mercredis, +65 ans, -25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances: 40€



Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

Tél 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

f Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

📧 espace_robert_hossein

