

Du 27 mars au 2 juin 2026

LES PÉPITES DE GAUMONT

130^{ans}
d'émotions

Gaumont, 130 ans d'émotions. Rétrospective.

«Depuis que le cinéma existe». Pour une fois, une accroche ne ment ni n'exagère : le 10 août 1895 sont signés à Paris les statuts de la société en commandite «L. Gaumont & Cie». Léon Gaumont en est le gérant. Gustave Eiffel figure parmi les commanditaires.

Treize décennies plus tard, Gaumont demeure la plus ancienne société de cinéma en activité, loin devant ses homologues américains (le studio le plus âgé, Universal, est né en 1912).

Treize décennies pendant lesquelles Gaumont a surmonté deux guerres mondiales (la première l'amoindrit, la deuxième la dynamise paradoxalement !), une faillite, les mois de septembre 1936 (48 heures de grève) et de mai 1968 (un tournage perturbé), l'arrivée du son, plus tard du numérique, celle des multisalles puis des multiplexes, l'émergence d'une chaîne de télévision puis de plusieurs dizaines, du DVD, de la VOD, sans oublier une pandémie mondiale.

À l'arrivée, plusieurs centaines de films au catalogue – pour se restreindre à la seule production de cinéma –, des titres oubliés bien sûr, mais aussi beaucoup de succès et des classiques.»

Jean-Ollé-Laprune, Historien du cinéma français.

Les cinémas de Scènes et Cinés vous invitent
à revivre une petite histoire de la Gaumont à travers cinq films
emblématiques choisis dans son incroyable catalogue.

DÉSIRÉ

De Sacha Guitry

Avec Sacha Guitry, Jacqueline Dulac, Arletty, Jacques Baumer, Pauline Carton

Comédie dramatique - France - 1937 - 1h32

L'actrice Odette Cléry est la maîtresse du ministre Félix Montignac. Alors qu'ils sont sur le point de partir pour Deauville, ils s'aperçoivent qu'il leur manque un valet de chambre. C'est alors que se présente Désiré, jeune homme dépourvu ni de style ni de certificats. Non sans hésiter, Odette l'engage. Mais une fois à Deauville, la patronne se met à rêver de son domestique, et le valet se met à rêver de sa maîtresse...

*L'acteur Guitry troque son feutre pour l'uniforme du domestique, jouant de son art de séduire et de son éloquence persuasive. Aux côtés de personnages secondaires savoureux, il signe une farce magistrale qui brouille les différences de classes sociales avec force malice. **La Cinémathèque Française***



LES SÉANCES ACCOMPAGNÉES PAR DOMINIQUE CHANSEL

Professeur d'histoire-géographie, Dominique Chansel collabore à diverses initiatives cinéphiliques dont des actions de formation des enseignants dans le domaine de l'image et des rapports entre cinéma et histoire.

CINÉMA L'ODYSSÉE Vendredi 27 mars 18h30

ESPACE ROBERT HOSSEIN Lundi 30 mars 18h30

ESPACE GÉRARD PHILIPPE Mercredi 1^{er} avril 18h30

CINÉMA LE COMŒDIA Jeudi 2 avril 18h30

Présentation des films suivie d'une collation et de la projection de *Désiré* à 20h.

Séances aux tarifs habituels des cinémas. Collation offerte. Réservation conseillée.

RENDEZ-VOUS DE JUILLET

De Jacques Becker

Avec Daniel Gélin, Brigitte Aubert, Nicole Courcel

Comédie dramatique - France - 1949 - 1h52 - Version restaurée

Prix Louis Delluc 1949

Lucien Bonnard, étudiant en ethnographie, cherche vainement des subventions pour son expédition en Afrique. Pendant ce temps, ses amis comédiens montent une pièce écrite par un jeune auteur. Pris dans un chassé-croisé amoureux, les couples se défont et se refont, mais le groupe reste uni et part finalement en Afrique.

Dans *Rendez vous de juillet*, Jacques Becker dresse le portrait de la jeunesse française dans le Paris de l'après-guerre — ses rues, ses caves et ses lieux de sociabilité — entre idéalisme et réalité.

Un film buissonnier, joyeux et solaire comme une après-midi volée, mais également un film rageur, qui cherche à faire imposer les carcans d'une société bourgeoise moribonde. Bande à part



LES FÉLINS

De René Clément

Avec Alain Delon, Jane Fonda, Lola Albright, Sorrell Booke

Thriller - U.S.A., France - 1964 - 1h49

Marc n'aurait jamais dû séduire la femme d'un gangster américain. Ce dernier, cherchant à venger son honneur, a mis des hommes à sa poursuite. Parvenant à les semer, Marc arrive à Monte-Carlo où il fait la connaissance de Mélinna et sa cousine, Barbara, qui l'engage comme chauffeur. Marc est rapidement intrigué par le comportement des deux femmes.

*Longtemps on n'a vu là qu'un thriller à l'américaine bien ficelé. Or René Clément y développe sa conception de l'homme prisonnier de son destin, un univers moral autant que formel. La villa truquée, où rôdent le mensonge et la peur, est un monde clos. Marc s'y perd. Les jeux de cache-cache entre lui et les deux « félins » sont fascinants. Dans ce décor labyrinthique, le metteur en scène de l'ambiguïté fait évoluer d'étranges personnages remarquablement interprétés. **Télérama***





JUDITH THERPAUVE

De Patrice Chéreau

Avec Simone Signoret, Philippe Léotard, François Simon

Drame - France - 1978 - 2h05 - Version restaurée

Judith Therpauve est une ancienne journaliste engagée politiquement qui, après avoir quitté la presse à la suite d'un désaccord idéologique, vit une forme de retrait professionnel. Sa vie bascule lorsqu'un ami meurt en lui léguant un journal régional en difficulté financière. Judith décide alors de reprendre la direction du quotidien. Mais très vite, elle se heurte aux manoeuvres des uns et aux revendications des autres.

Le rôle principal est interprété par Simone Signoret, dont la performance a été particulièrement remarquée à la sortie du film.

Judith Therpauve sera nommé deux fois aux César de 1979.

*Simone Signoret signe, on s'en doute, cette composition sensible avec un grand talent. Elle n'est pas seule, tous les comédiens, sans exception, sont prodigieux. **Télérama***



GROSSE FATIGUE

De Michel Blanc

Avec Michel Blanc, Carole Bouquet, Philippe Noiret, Marie-Anne Chazel

Comédie - France - 1994 - 1h27

Prix du meilleur scénario au Festival de Cannes en 1994.

Acteur de cinéma apprécié et reconnu, Michel Blanc voit sa réputation se dégrader lorsqu'un sosie s'empare de son identité pour semer le trouble.

Aidé par Carole Bouquet, il décide de mener l'enquête.

Dix ans après Marche à l'ombre, son premier essai, Michel Blanc repasse derrière la caméra avec Grosse Fatigue, second long métrage personnel dans lequel il

égratigne les conséquences d'une célébrité écrasante. Inspiré par les propres déboires de Gérard Jugnot face à un sosie ayant usurpé son identité, l'acteur-réalisateur imagine une comédie caustique, entre humour noir et autodérision (...). Avec des dialogues enlevés à la tonalité grinçante, il dissèque les difficultés du métier d'acteur et la duplicité qui en découle au cœur d'une partition où règne l'influence de Woody Allen. À ses côtés, Carole Bouquet fait ses premiers pas dans la comédie avec une glorieuse prestation qui s'éloigne de ses rôles dramatiques, grâce à un second degré aussi bienvenu que malicieux.

Céline Bourdin - La Cinémathèque

CINÉMA L'ODYSSÉE Fos-sur-Mer

04 42 11 02 10

odysee@scenesetcines.fr

ESPACE ROBERT HOSSEIN Grans

04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

CINÉMA LE COMÆDIA Miramas

04 90 50 14 74

caissecomœdia@scenesetcines.fr

ESPACE GÉRARD PHILIPPE Port Saint Louis du Rhône

04 42 48 52 31

espacegerardphilippe@scenesetcines.fr

Du 27 mars au 7 avril	DÉSIRÉ	Ven. 27 mars	Dim. 29 mars	Lun. 30 mars	Mar. 31 mars	Mer. 1 ^{er} avril	Jeu. 2 avril	Lun. 6 avril	Mar. 7 avril
	L'Odyssée	18h30*	16h30						
	Espace Robert Hossein			18h30*	18h30				
	Espace Gérard Philippe					18h30*			16h30
	Le Comœdia						18h30*	16h30	

*18h30 présentation des films par Dominique Chansel suivie d'une collation et de la projection de *Désiré*

Du 10 au 21 avril	RENDEZ-VOUS DE JUILLET	Ven. 10 avril	Dim. 12 avril	Mar. 14 avril	Mer. 15 avril	Jeu. 16 avril	Lun. 20 avril	Mar. 21 avril
	L'Odyssée	18h30	16h30					
	Espace Robert Hossein		19h	18h30				
	Espace Gérard Philippe				18h30			16h30
	Le Comœdia					18h30	16h30	

Du 24 avril au 5 mai	LES FÉLINS	Ven. 24 avril	Dim. 26 avril	Mar. 28 avril	Mer. 29 avril	Jeu. 30 avril	Lun. 4 mai	Mar. 5 mai
	L'Odyssée	18h30	16h30					
	Espace Robert Hossein		19h	18h30				
	Espace Gérard Philippe				18h30			16h30
	Le Comœdia					18h30	16h30	

Du 8 au 19 mai	JUDITH THERPAUVE	Ven. 8 mai	Dim. 10 mai	Mar. 12 mai	Mer. 13 mai	Jeu. 14 mai	Lun. 18 mai	Mar. 19 mai
	L'Odyssée	18h30	16h30					
	Espace Robert Hossein		19h	16h30				
	Espace Gérard Philippe				18h30			16h30
	Le Comœdia					18h30	16h30	

Du 22 mai au 2 juin	GROSSE FATIGUE	Ven. 22 mai	Dim. 24 mai	Mar. 26 mai	Mer. 27 mai	Jeu. 28 mai	Lun. 1 ^{er} juin	Mar. 2 juin
	L'Odyssée	18h30	16h30					
	Espace Robert Hossein		19h	18h30				
	Espace Gérard Philippe				18h30			16h30
	Le Comœdia					18h30	16h30	

scenesetcines.fr

