



LES ÉLANCÉES

FESTIVAL DES ARTS DU GESTE
Du 3 au 15 février 2026

LES CHIFFRES

11 410 festivaliers

21 compagnies

1664 participants EAC
dont 1138 en ateliers

3 973 spectateurs scolaires

1 395 Pass'Élancées

10 053 billets vendus

92,16% taux de remplissage

30% ventes web

7,83€ prix moyen du billet

Provenance du public :

Villes de Scènes et Cinés 46%

Hors villes de Scènes et Cinés : 54%

13 lieux de représentations dont
2 chapiteaux et 1 camion-théâtre

7 créations

67 représentations dont
26 représentations scolaires

5 compagnies internationales
(Afrique du Sud, Australie,
Belgique, Espagne, Finlande)

7 compagnies régionales

103 artistes dont 51 femmes

1 rencontre professionnelle
tourisme et culture

1 exposition itinérante dans 9 lieux

LE BILAN

11 410 SPECTATEURS
LE PUBLIC TOUJOURS FIDÈLE !



Du 3 au 15 février 2026, le festival Les Élancées a invité les habitants du territoire à la découverte, à l'émerveillement et au partage.

Pour sa 28^e édition des danseurs, acrobates, musiciens, magiciens du monde entier ont investi six communes de l'ouest de l'Étang de Berre avec **21 compagnies** et **67 représentations**, dont 26 destinées aux établissements scolaires.

Cette année encore le festival nous a proposé des spectacles d'une belle diversité, dans des formats originaux : du camion théâtre aux deux chapiteaux, en passant par un repas-cabaret au Magic Mirrors ou un gradin en kit au Citron Jaune.

48 ateliers de pratiques ont également été organisés avec ces artistes, en particulier en temps scolaires, pour **1138 enfants** des écoles maternelles, primaires ou de collèges.

Un **temps d'échange et de réflexion** ayant pour thème « La danse et l'enfant » a réuni artistes, professionnels et enseignants à l'occasion d'une table ronde riche autour des questions de pratique de la danse à l'école et de son histoire en co-construction avec la Maison de la Danse et le réseau Cabane.

Les **partenariats** de cette édition ont été nombreux avec 4 spectacles accueillis dans le cadre de l'Entre 2 BIAC - Biennale Internationale des Arts du Cirque- , et un spectacle accueilli avec le Citron Jaune - Centre national des Arts de la rue et de l'espace public à Port Saint Louis du Rhône.

Pour cette édition les aléas climatiques ne nous ont pas épargnés. Le vent, la pluie, le froid qui font partie également de l'ADN du festival au vu de la saison hivernale, nous ont obligés cette année à nous résigner à plusieurs annulations. Le vent est en effet le pire ennemi du chapiteau et le fort mistral a eu raison de 2 représentations de *Hourvari* et d'une représentation de *Mad In Finland*. Toutes ces représentations étant complètes, 1084 billets ont été remboursés à la suite de ces annulations. La blessure du cavalier du Théâtre du Centaure nous a contraint également à l'annulation des deux représentations du spectacle *Entre chiens et loups*. Là aussi les spectateurs de ces deux représentations complètes ont dû être remboursés (225 billets).

Malgré ces aléas, l'enthousiasme des équipes, le plaisir de se retrouver autour de ces formes artistiques, de la part du public et la créativité des compagnies régionales, nationales ou internationales n'ont jamais faibli. Cette nouvelle édition a été pour chacun une source d'inspiration et d'énergie, un élan vers l'autre, vers la création vers l'avenir ! En attendant la 29^e édition du Festival Les Élancées en 2027 !

La presse en parle

Un superbe rendez-vous pour les enfants et les familles avec une incroyable programmation. ICI Provence

Les Élancées déploient cirque et danse contemporaine dans l'ouest métropolitain. GoMet

Les Élancées : douze jours de féerie avec le festival des arts du geste. Le Régional

Ce festival met en avant la créativité et l'innovation artistique. Radio Vinci Autoroutes

Élan vital. Entre chapiteaux et camion théâtre, envolées, cantate et soupçons de magie, les arts du geste envahissent l'Ouest des Bouches-du-Rhône avec Les Élancées. Zébuline

Danse et cirque entrent en piste dans l'Ouest bucco-rhodanien. La Marseillaise

Les Élancées, c'est LE Festival des arts du geste que l'on attend avec impatience chaque année. Fréquence sud

Retombées presse écrite et internet : **80** coupures de presse.
Passages radio : **17** reportages interviews – **1h25** de visibilité (hors rediffusions et annonces).
Passages TV : **8** reportages interviews – **33** minutes de visibilité.

Festival écoresponsable

- Privilégier la programmation de spectacles qui s'inscrivent dans des **tournées** afin de diminuer l'impact environnemental lié aux déplacements et mutualiser les frais de diffusion.
- Choix d'un papier et d'un format plus écologique.
- **Fin des bouteilles en plastique** (distribution de gourdes d'eau en verre et écocup réutilisables aux équipes artistiques).
- **Toilettes sèches** dans les espaces chapiteaux.
- Mise en place d'une **colonne de tri**.
- Valorisation des **circuits courts** et **produits locaux** dans la réalisation du catering et de la journée «tourisme et culture».



Retour en images sur le Festival

Retrouvez toutes les photos sur scenesetcines.fr, rubrique [Retour en images](#).

Exposition photographique itinérante Fragile équilibre #7

À travers son objectif, Patrice Leïva, photographe de Scènes et Cinés, capture l'essence du mouvement et la magie des instants suspendus. Ses photographies révèlent la poésie des corps en action, la force et la fragilité mêlées de ces artistes du vivant, danseurs, circassiens, acrobates.... Présentée dans les villes de Scènes et Cinés, cette exposition invite à contempler la beauté du geste, l'intensité d'un regard, la grâce d'un envol.



Partenaires institutionnels



Partenaires

