

# cinéma

## Grans

SCENES & CINES



La Vénus électrique

29 avril > 19 mai 2026

 METROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

ESPACE  
ROBERT HOSSEIN

## UNE FILLE EN OR

DE JEAN-LUC GAGET (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :  
L'EFFET AQUATIQUE 2016)  
AVEC PAULINE CLÉMENT, ARTHUR DUPONT,  
ÉMILIE CAEN  
FRANCE, 2026, 1H26

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. Quand elle croise Paul, un petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne, elle se dit qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »

*Jean-Luc Gaget signe un portrait de femme attachant et drôle avec Pauline Clément. L'excellente sociétaire de la Comédie-Française porte allègrement cette comédie singulière.*

**Le Figaro**



DU 29 AVRIL AU 5 MAI

## Séance spéciale

## LES RAYONS ET LES OMBRES

DE XAVIER GIANNOLI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :  
ILLUSIONS PERDUES 2021; MARGUERITE 2015)  
AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA,  
AUGUST DIEHL  
FRANCE, 2026, 3H19

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

*Les Rayons et les Ombres se pose en œuvre dense et limpide (...) dont l'acuité et l'intelligence époustoufflent autant que la virtuosité d'exécution et la puissance d'incarnation.*

**Culturopoing.com**

Directement après la séance (aux alentours de 20h20), Dominique Chansel, enseignant en histoire, présentera le film et le contexte historique. La soirée se terminera par un pot convivial. (Possibilité pour les personnes ayant vu le film la semaine du 8 avril d'assister uniquement à la conférence).



DIMANCHE 3 MAI 17H

# JUSTE UNE ILLUSION

DE OLIVIER NAKACHE ET ERIC TOLEDANO  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LE SENS DE LA FÊTE*  
2017; *INTOUCHABLES* 2011)  
AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN,  
PIERRE LOTTIN  
FRANCE, 2026, 1H56

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Plus un enfant et pas encore un adulte, Vincent se questionne sur son identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et découvre les premiers élans amoureux.

*En signant leur film le plus personnel, Olivier Nakache et Éric Toledano (...) nous offrent dans *Juste une illusion*, un émuvant périple dans notre mémoire collective. Sans rien perdre de leur talent à susciter le rire et l'émotion.*

**La Croix**



DU 6 AU 12 MAI

# LA POUPÉE

DE SOPHIE BEAULIEU  
AVEC VINCENT MACAIGNE, ZOÉ MARCHAL,  
CÉCILE DE FRANCE  
FRANCE, 2026, 1H20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée qu'il appelle Audrey. Quand Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

*La Poupée est une comédie douce et intelligente qui navigue hors des clichés attendus, composant un récit drôle et pertinent sans trop en faire et sans avoir la prétention de réinventer son genre à chaque seconde.*

**leschroniquesdecliffhanger.com**



DU 13 AU 19 MAI

## Séance spéciale: Ouverture du Festival de Cannes

**Mardi 12 mai**

19H RETRANSMISSION EN DIRECT DE LA CÉRÉMONIE  
D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

19H45 POT CONVIVAL  
(MERCİ DE RÉSERVER AU 04 90 55 71 53)

## 20H15 **LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

DE PIERRE SALVADORI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:

LA PETITE BANDE 2022; EN LIBERTÉ! 2018)

AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER,

GILLES LELLOUCHE

FRANCE, 2026, 2H02

1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse ce qui désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine...



## THE DRAMA

DE KRISTOFFER BORGLI (FILMOGRAPHIE

PARTIELLE: DREAM SCENARIO 2023;

SICK OF MYSELF 2022)

AVEC ZENDAYA, ROBERT PATTINSON, ALANA HAIM  
USA, 2026, 1H46

VOST  
VF

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

*Un drame qui déjoue les codes des comédies romantiques avec humour, provocation et réflexion politique et sociale. Une totale réussite grâce à un scénario ciselé, des dialogues percutants et le duo Zendaya et Robert Pattinson qui détone.*

**Konbini**



DU 29 AVRIL AU 5 MAI

# YELLOW LETTERS

VOST

DE İLKER ÇATAK (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :

LA SALLE DES PROFS 2023)

AVEC ÖZGÜ NAMAL, TANSU BIÇER,

LEYLA SMYRNA CABAS

ALLEMAGNE, FRANCE, 2026, 2H08

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz.

*Ilker Çatak signe une épopée humaine puissante, dans un monde en proie à l'étouffement des voix libertaires, et un geste politique qui n'oublie pas son élégance de cinéma.*

**Bande à part**

L'INFO EN +

Yellow letters a reçu l'Ours d'or du meilleur film à la Berlinale 2026.

# HAYAT

VOST

DE ZEKI DEMIRKUBUZ

AVEC MIRAY DANER, BURAK DAKAK, CEM DAVRAN  
TURQUIE, BULGARIE, 2026, 2H40

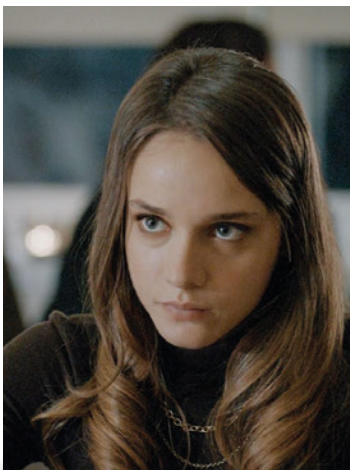
Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître.

*À l'intelligence engagée de l'écriture, toujours juste dans sa complexité sociétale et sa finesse psychologique, répond une mise en scène poignante dont chaque plan évoque la solitude des deux protagonistes. Une splendeur.*

**L'Obs**



DU 29 AVRIL AU 5 MAI



DU 6 AU 19 MAI

# NOUS L'ORCHESTRE

DE PHILIPPE BÉZIAT (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :  
INDES GALANTES 2021)  
DOCUMENTAIRE  
FRANCE, 2026, 1H30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

*Ce film immersif au cœur de la musique en train de se faire, au plus près de l'expérience des musiciens, Bréziat l'a souhaité comme un poème visuel et sonore avec ses rimes, et ses plans souvent d'une beauté indéniable (...). Ici la star c'est l'orchestre, et la musique n'est rien sans l'aventure humaine qui lui donne vie et âme.*

**Baz-art.org**



**DU 6 AU 12 MAI**

## UN FILM *SURPRISE* EN AVANT-PREMIÈRE

Après *Nous l'orchestre* en avril, quel sera le film coup de cœur du mois ? Venez le découvrir en avant-première !

**Lundi 4 mai 18h30**



# VIVALDI ET MOI

DE DAMIANO MICHIELETTO  
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO,  
FABRIZIA SACCHI  
ITALIE, FRANCE, 2026, 1H51

VOST

1716. L'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulé au public, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia y excelle en tant que violoniste. L'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie...

*Simple et moderne dans ses messages, malin dans sa manière d'amener les actes de son héroïne, Vivaldi et moi porte bien son titre (originellement c'était Le Printemps, en italien), et pourrait être l'une des surprises de l'avant Cannes.*

**Abus de ciné.com**



**DU 13 AU 19 MAI**

Cycle Gaumont:  
130 ans d'émotions

## JUDITH THERPAUVE

DE PATRICE CHÉREAU

AVEC SIMONE SIGNORET, PHILIPPE LÉOTARD,  
FRANÇOIS SIMON  
FRANCE, 1978, 2H05

Judith Therpauve est une ancienne journaliste engagée qui, après avoir quitté la presse à la suite d'un désaccord idéologique, vit une forme de retrait professionnel. Sa vie bascule lorsqu'un ami meurt en lui léguant un journal régional en difficulté financière. Judith décide alors de reprendre la direction du quotidien.

*Simone Signoret signe, on s'en doute, cette composition sensible avec un grand talent. Elle n'est pas seule, tous les comédiens, sans exception, sont prodigieux.*

**Télérama**



DIM 10 MAI 19H  
MAR 12 MAI 16H30

## SORDA

DE EVA LIBERTAD GARCÍA

AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES,  
ELENA IRURETA  
ESPAGNE, 2026, 1H40

VOST

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela: saura-t-elle créer un lien avec sa fille? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas?

*Le film déborde d'empathie, de joie et d'humanité, célébrant la beauté d'un amour qui persiste malgré les obstacles. Une manière pour la réalisatrice de sensibiliser les consciences à ces réalités trop souvent invisibilisées et un récit précieux, singulier et tendre, qui célèbre la diversité humaine.*

**Le bleu du miroir.fr**

### L'INFO EN +

Sorda a remporté les prix du meilleur premier film, meilleur acteur dans un second rôle et meilleur espoir féminin aux Goyas 2026 (l'équivalent des césars espagnols) et le Prix du public à la Berlinale 2026.



DU 13 AU 19 MAI

# SUPER MARIO GALAXY, LE FILM

+6ans

DE AARON HORVATH ET MICHAEL JELENIC  
USA, 2026, 1H38

Mario et Luigi reprennent du service et vont plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leurs amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique...

# L'ENFANT DU DÉSERT

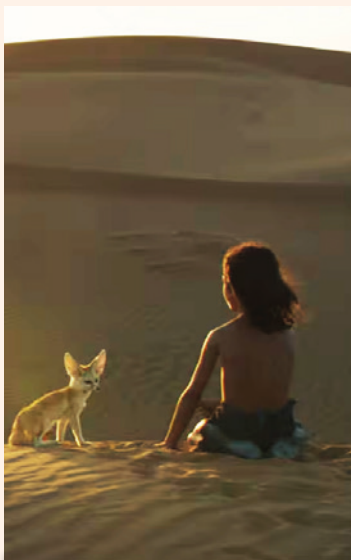
+6ans

DE GILLES DE MAISTRE  
AVEC NAHEL TRAN, ZAYN SEKKAT, NAÏL BOUZZAOUI  
FRANCE, 2016, 1H32

Sun, âgée de 14 ans, publie un livre inspiré de l'histoire que lui racontait son grand-père: l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches.



DU 29 AVRIL AU 5 MAI



DU 6 AU 12 MAI

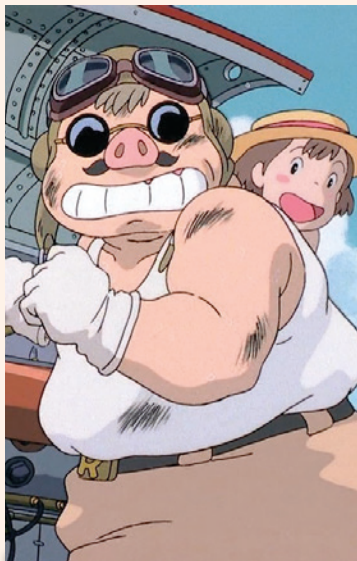
# PORCO ROSSO

VOST  
VF

+8ans

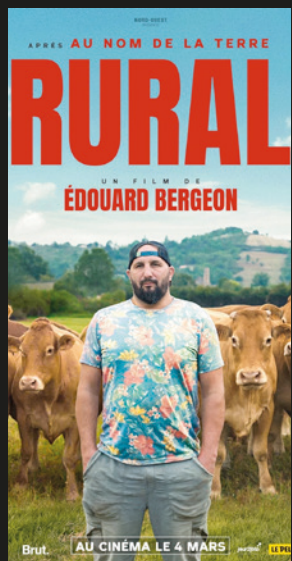
DE HAYAO MIYAZAKI  
JAPON, 1995, 1H34

Dans l'entre-deux-guerres en Italie, Marco Pagot, un pilote hors-pair, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge.



DU 13 AU 19 MAI

# PROCHAINEMENT



SEMAINE DU 29 AVRIL AU 5 MAI	Mer.29	Ven.1 <sup>er</sup>	Sam.2	Dim.3	Lun.4	Mar.5
UNE FILLE EN OR	18h30		21h		14h30	16h15 21h
THE DRAMA - VF / VOST	14h30 VF		16h30 VF		21h VF	18h30 VOST
YELLOW LETTERS - VOST	20h30		18h30		16h15	
LES RAYONS ET LES OMBRES SÉANCE SPÉCIALE				17h		
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
SUPER MARIO GALAXY	16h30		14h30	14h30		

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI	Mer.6	Ven.8	Sam.9	Dim.10	Lun.11	Mar.12
JUSTE UNE ILLUSION	21h	14h15 18h30	21h	16h30	16h15 18h30	
NOUS L'ORCHESTRE	19h	21h	16h30		14h30	
HAYAT - VOST	16h		18h15		20h30	
JUDITH THERPAUVE CYCLE GAUMONT: 130 ANS D'ÉMOTIONS				19h		16h30
L'ENFANT DU DÉSERT	14h15	16h30	14h30	14h30		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES						19h

SEMAINE DU 13 AU 19 MAI	Mer.13	Ven.15	Sam.16	Dim.17	Lun.18	Mar.19
LA POUPÉE	16h30	18h30	21h		18h30	21h
SORDA - VOST	18h30	21h	14h30	16h30	21h	
VIVALDI ET MOI - VOST	21h	16h15	18h30		16h30	19h
HAYAT - VOST				18h30		16h
PORCO ROSSO - VF / VOST	14h30 VF		16h30 VOST	14h30 VF		

VOST : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

#### TARIFS

- Plein : 6€ ■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, +65 ans, -25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances : 40€



## Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

TÉL. 04 90 55 71 53

espace-robert-hossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation  
sur [scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)

Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

espace\_robert\_hossein

