

cinéma

Grans

SCENES & CINES



Sauvage

08 au 28 avril 2026

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

RENDEZ-VOUS DE JUILLET

DE JACQUES BECKER
AVEC DANIEL GÉLIN, BRIGITTE AUBER,
NICOLE COURCEL
FRANCE, 1949, 1H52

Lucien Bonnard, étudiant en ethnographie, cherche vainement des subventions pour son expédition en Afrique. Pendant ce temps, ses amis comédiens montent une pièce écrite par un jeune auteur. Pris dans un chassé-croisé amoureux, les couples se défont et se refont, mais le groupe reste uni et part en Afrique.

Prix Louis Delluc, cette œuvre tournée sans stars mais avec une poignée de futures vedettes de l'écran s'imposa par son authenticité, sa fraîcheur, et l'acuité du regard porté sur une tranche d'âge.

aVoir-aLire.com

LES FÉLINS

DE RENÉ CLÉMENT
AVEC ALAIN DELON, JANE FONDA, LOLA ALBRIGHT
U.S.A., FRANCE, 1964, 1H49

Marc n'aurait jamais dû séduire la femme d'un gangster américain. Ce dernier a mis des hommes à sa poursuite. Parvenant à les semer, Marc arrive à Monte-Carlo où il fait la connaissance de Mélinna et sa cousine, Barbara, qui l'engage comme chauffeur.

Longtemps on n'a vu là qu'un thriller à l'américaine bien ficelé. Or René Clément y développe sa conception de l'homme prisonnier de son destin, un univers moral autant que formel. Dans ce décor labyrinthique, le metteur en scène de l'ambiguïté fait évoluer d'étranges personnages remarquablement interprétés.

Télérama



DIM 12 AVRIL 19H15
MAR 14 AVRIL 18H30



DIM 26 AVRIL 19H
MAR 28 AVRIL 18H30

LE CRIME DU 3^E ÉTAGE

DE RÉMI BEZANÇON (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :

UN COUP DE MAÎTRE 2023; LE MYSTÈRE HENRY
PICK 2019)

AVEC GILLES LELLOUCHE, LAETITIA CASTA,

GUILLAUME GALLIENNE

FRANCE, 2026, 1H44

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. D'abord sceptique, son mari François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, se laisse embarquer dans cette enquête rocambolesque.

Quelque part entre Fenêtre sur cour, auquel elle se réfère directement, et Meurtre mystérieux à Manhattan de Woody Allen, cette comédie policière et romantique où abondent les clins d'œil (...) se veut ludique, prenante et dénuée de prétention, objectif qu'elle atteint pour le plus grand plaisir du spectateur, cinéphile ou non, avec la complicité ravie de ses comédiens.

Le journal du dimanche



DU 8 AU 14 AVRIL

LES RAYONS ET LES OMBRES

DE XAVIER GIANNOLI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :

ILLUSIONS PERDUES 2021; MARGUERITE 2015)

AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA,

AUGUST DIEHL

FRANCE, 2026, 3H19

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Le réalisateur signe un film-fleuve à la mise en scène spectaculaire et loin du manichéisme. Un défi ambitieux porté magistralement par Jean Dujardin et la jeune actrice Nastya Golubeva.

Télérama

L'INFO EN +

Le film reprend l'histoire vraie de Jean Luchaire, journaliste et patron de presse, pacifiste convaincu qui a glissé peu à peu dans la collaboration avec l'Allemagne nazie pendant la Seconde Guerre mondiale. Sa fille Corinne était actrice de cinéma et a tourné 8 films entre 1938 et 1940.



DU 8 AU 14 AVRIL

CEUX QUI COMPTENT

DE JEAN-BAPTISTE LEONETTI (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: CARRÉ BLANC 2011)
AVEC SANDRINE KIBERLAIN, PIERRE LOTTIN,
LOUISE LABEQUE
FRANCE, 2026, 1H38

Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus. Jean est un homme solitaire et taciturne. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il devient très vite indispensable.

Un conte à la fois drôle et dramatique, pétri d'humanité et servi par une distribution irrésistible.

Franceinfo culture



DU 15 AU 21 AVRIL

UN FILM SURPRISE EN AVANT-PREMIÈRE

Après *La gifle* en mars, quel sera le film coup de cœur du mois? Venez le découvrir en avant-première!

Lundi 13 avril 18h30

CLFC@ 70 ANS
1955 - 2025

À l'occasion des 70 ans de l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai), le film sera précédé d'un quiz.

POLICE FLASH 80

DE JEAN-BAPTISTE SAUREL (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: ZÉNITHAL 2024)
AVEC VANESSA GUIDE, FRANC BRUNEAU,
CYRIL GUÉI
FRANCE, 2026, 1H26

1984. Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite»: la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue.

Avec son « sous-Dirty Harry » aviné, obsédé par Michel Sardou et sa joyeuse bande baignant dans la routine poisseuse de l'époque (coupe mulet, racisme et patriarcat triomphant), Police flash 80 suit avec efficacité et bonne humeur la voie tracée par les deux premiers OSS 117.

L'Obs



DU 15 AU 21 AVRIL

UN JOUR AVEC MON PÈRE

VOST

DE AKINOLA DAVIES (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC SOPE DIRISU, CHIBUIKE MARVELLOUS EGBO,
GODWIN EGBO
NIGÉRIA, GRANDE-BRETAGNE, 2026, 1H33

1993, le Nigéria est en proie à une crise électorale. À Lagos, la capitale, un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Le film prend la forme d'un véritable road movie urbain dans lequel les protagonistes font diverses rencontres, attendues ou fortuites. Akinola Davies prend ainsi la température d'une société en crise où les opportunités se font rares mais où l'espoir domine.

Abus de ciné

L'INFO EN +

Akinola Davies a remporté la Caméra d'or au dernier festival de Cannes et le BAFTA 2025 du meilleur réalisateur pour un premier film.



DU 8 AU 21 AVRIL

Soirée musique et cinéma

18H30 CONCERT

MANDY LEROUGE DEL CERRO

La chanteuse Mandy Lerouge et ses musiciens nous emmènent sur les traces du grand chanteur argentin Atahualpa Yupanqui et d'une mystérieuse compositrice au destin extraordinaire.

Une épopée intime et sensible à vivre, le temps d'une soirée suspendue entre la France et l'Argentine.

TARIFS CONCERT 15€ / 12€

E-BILLETTS: SCENESETCINES.FR



afca 70 ANS 1955 - 2025 21H UN COUP DE MAÎTRE

VOST

DE GASTÓN DUPRAT

AVEC GUILLERMO FRANCELLA, LUIS BRANDONI
ARGENTINE, 2019, 1H41

Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires. Il est charmant mais sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Un jour, Renzo, victime d'un accident, perd la mémoire.



SAMEDI 11 AVRIL

Une escapade en Argentine

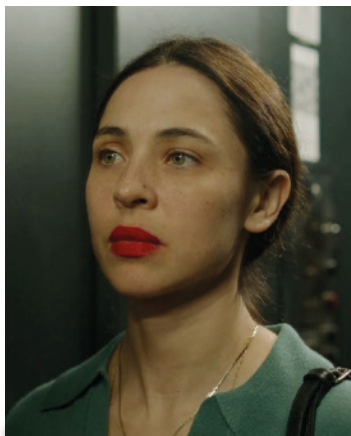
LAS CORRIENTES VOST

DE MILAGROS MUMENTHALER
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: 3 SŒURS 2012)
AVEC ISABEL AIMÉ GONZALEZ SOLA,
ESTEBAN BIGLIARDI, CLAUDIA SANCHEZ
ARGENTINE, 2026, 1H40

Lina est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé. Une peur de l'eau s'installe, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien.

Nourri de la lecture de Virginia Woolf (en particulier Mrs Dalloway), cette étude psychologique vaut pour sa mise en scène élégante, son personnage au mystère entêtant et la beauté de son évocation de Buenos Aires.

Le Point



DU 15 AU 21 AVRIL

NUESTRA TIERRA VOST

DE LUCRECIA MARTEL (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
ZAMA 2018; LA CIÉNAGA 2002)
DOCUMENTAIRE
ARGENTINE, 2026, 2H03

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

Impressionnant premier documentaire de l'immense cinéaste argentine Lucrecia Martel, Nuestra Tierra dévoile les rouages du racisme institutionnalisé et de la spoliation des terres autochtones.

Trois couleurs.fr



DU 22 AU 28 AVRIL

SAUVAGE

DE CAMILLE PONSIN (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
LA COMBATTANTE 2022)
AVEC CÉLINE SALLETTE, LOU LAMPROS,
BERTRAND BELIN
FRANCE, 2026, 1H41

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur...

Céline Sallette impressionne dans ce rôle, prise en étau entre ses élans protecteurs, une usure naturelle, ses convictions personnelles en termes de mode de vie et la réalité d'un fonctionnement en société. (...) On ressort du film mille questions en têtes, et en se demandant forcément comment on aurait agi si Anja avait été notre famille.

Abus de ciné.com

L'INFO EN +

Le film est inspiré de l'histoire vraie de Nana, une amie du réalisateur dont la fille a préféré fuir dans la nature plutôt que de partir en hôpital psychiatrique.



DU 22 AU 28 AVRIL

LA FEMME DE

DE DAVID ROUX (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
L'ORDRE DES MÉDECINS 2019)
AVEC MÉLANIE THIERRY, ERIC CARAVACA,
ARNAUD VALOIS
FRANCE, BELGIQUE, 2026, 1H33

Marianne est la femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Prisonnière d'obligations sociales, familiales et conjugales, elle a, sans s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Mais quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre...

David Roux, avec ce huis-clos psychologique d'une rare maîtrise, signe la représentation sensible et délicate d'une femme enfermée qui cherche à s'évader, incarnée par une Mélanie Thierry saisissante de retenue, de force et de fragilité mêlées.

In the mood for cinema

L'INFO EN +

Le film est l'adaptation du roman *Son nom d'avant* d'Hélène Lenoir



DU 22 AU 28 AVRIL



DU 15 AU 21 AVRIL

L'OURSE ET L'OISEAU

+4ans

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES
FRANCE, RUSSIE, 2025, 41 MIN.

Partager la vedette ou ses noisettes, trouver où dormir, quitter un ami, en voilà des aventures pour nos copains les ours! Ces contes des quatre saisons raviront les tout petits avec leurs jolies animations.

**Ciné
Gâteaux**

Mercredi 15 avril 14h30

Après la séance, c'est philo! Avec l'autrice Juliette Grégoire, les enfants discuteront autour du thème de l'amitié.

Réservation indispensable
au 04 90 55 71 53. (Possibilité de voir le film uniquement sans réservation).



DU 8 AU 14 AVRIL

EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

+3ans

DE FRANÇOIS NARBOUX
FRANCE, 2026, 45 MIN.

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin. Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères!



DU 15 AU 21 AVRIL

WALTER LAPIN

+6ans

DE CAROLINE ORIGER
LUXEMBOURG, 2026, 1H25

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros!



ONE PIECE FILM – RED

DE GORO TANIGUCHI
JAPON, 2022, 1H55

+8ans

Luffy et son équipage s'apprêtent à assister à un festival de musique. La chanteuse la plus populaire du monde, Uta, va monter sur scène pour la première fois et elle n'est autre que la fille du légendaire pirate Shanks Le Roux...

DU 15 AU 21 AVRIL



SUPER MARIO GALAXY, LE FILM

DE AARON HORVATH ET MICHAEL JELENIC
USA, 2026, 1H38

+6ans

Mario et Luigi reprennent du service et vont plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leurs amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique...

DU 22 AU 28 AVRIL

SEMAINE DU 8 AVRIL	Mer.8	Ven.10	Sam.11	Dim.12	Lun.13	Mar.14	
LE CRIME DU 3 ^e ÉTAGE	14h	Pas de séances	Soirée musique & cinéma Mandy Lerouge «Del cerro» + film <i>Un coup de maître</i>		16h15	21h	
LES RAYONS ET LES OMBRES	17h30			14h	20h	14h	
UN JOUR AVEC MON PÈRE - VOST	21h			17h30			
EDMOND ET LUCY - LA FÔRET, C'EST L'AVENTURE						14h30	17h30
RENDEZ-VOUS DE JUILLET (CYCLE GAUMONT, 130 ANS D'ÉMOTIONS)					19h15		18h30
COUP DE CŒUR SURPRISE						18h30	

SEMAINE DU 15 AVRIL	Mer.15	Ven.17	Sam.18	Dim.19	Lun.20	Mar.21
CEUX QUI COMPTENT	16h30	21h	16h30	14h	21h	18h30
POLICE FLASH 80	18h30	16h30	21h		14h15	21h
LAS CORRIENTES - VOST	21h		18h30	19h10		16h30
UN JOUR AVEC MON PÈRE - VOST		18h30			16h30	
L'OURSE ET L'OISEAU	Ciné Goûter 14h30			16h		
WALTER LAPIN		14h30	14h30			14h30
ONE PIECE FILM : RED				17h	18h30	

SEMAINE DU 22 AVRIL	Mer.22	Ven.24	Sam.25	Dim.26	Lun.27	Mar.28
SAUVAGE	18h30	16h30	21h	14h30		21h
LA FEMME DE	16h30	21h	18h30		21h	16h15
NUESTRA TIERRA - VOST	21h				16h	
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	14h30	14h30 18h30	14h30 16h30	16h30	18h15	
LES FÉLINS (CYCLE GAUMONT, 130 ANS D'ÉMOTIONS)				19h		18h30

TARIFS

- Plein : 6€ ■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, +65 ans, -25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances : 40€



Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

TÉL 04 90 55 71 53

espace robert hossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr

f Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

© espace_robert_hossein

