

RAPPORT D'ACTIVITES 2025

REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES

La Régie Culturelle Scènes et Cinés, structurée sous forme d'un Etablissement Public à Caractère Industriel et Commercial- EPIC, se distingue par son ancrage fort dans l'identité de son territoire, au travers d'un maillage artistique et culturel qui répond aux enjeux du développement d'aujourd'hui, tout en embrassant une vision métropolitaine.

UN PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE, UN RESEAU UNIQUE

Ce pôle culturel majeur est dédié **au spectacle vivant, aux musiques actuelles et au cinéma** avec des propositions qui irriguent la **zone métropolitaine et au-delà**.

En effet, depuis 2005, la régie culturelle a su développer un projet culturel partagé, favorisant la circulation des publics, des œuvres et des artistes, élargissant l'accès à l'art et à la culture sur un territoire d'environ 100 000 habitants.

Scènes et Cinés s'appuie sur des valeurs d'équité territoriale et de démocratisation culturelle.

La régie culturelle Scènes et Cinés reste le seul établissement culturel intercommunal en France à proposer une programmation en réseau sur un territoire aussi étendu, englobant à la fois des zones urbaines et rurales.

Cet établissement bénéficie de reconnaissances du ministère de la Culture et du Centre National du Cinéma et l'image animée

-Scène conventionnée d'intérêt National Art en Territoire pour les théâtres

-Art et Essai pour les cinémas

Ses équipements :

4 théâtres

- Théâtre de l'Olivier à Istres (en itinérance, en attendant sa reconstruction)
- Théâtre de Fos à Fos-sur-Mer (632 places assises)
- Théâtre La Colonne à Miramas (726 places assises)
- L'Oppidum à Cornillon-Confoux (200 places assises)

2 Espaces Culturels (théâtre et cinéma)

- Espace Robert Hossein à Grans (300 places assises)
- Espace Gérard Philipe à Port Saint Louis du Rhône (213 places assises).

3 cinémas

- Cinéma le Coluche à Istres (4 salles : 71-192-101-71 places)
- Cinéma l'Odyssée à Fos-sur-Mer (2 salles : 274- 96 places)
- Cinéma le Comoedia à Miramas (1 salle : 165 places)

1 salle de concerts

- Café-musiques l'Usine : 2 salles/ 300 et 1400 places debout
- 700 places assis/debout (200 assis gradins et 500 debout)
- 458 tout assis (chaises et gradins)

A- ORGANISATION

En 2016, la Régie Culturelle Scènes et Cinés – EPIC- est devenue un opérateur culturel métropolitain.

En tant que régie personnalisée, l'établissement Scènes et Cinés dispose d'une autonomie financière et d'une personne morale.

Elle rend compte de son activité à son Conseil d'Administration composé de 13 membres.

Le Conseil d'Administration vote le Budget, les tarifications et les grandes orientations. Il donne toute délégation au Directeur pour prendre toute décision concernant la gestion administrative quotidienne.

Une politique tarifaire pensée pour tous

La politique tarifaire menée par Scènes et Cinés vise à réduire les principaux freins économiques de l'accès aux spectacles : modulation en fonction de l'âge ou de la situation sociale.

PLEIN TARIF SANS ABONNEMENT : de 5€ à 30 €

ABONNEMENT à partir de 2 spectacles

ABONNEMENT JEUNE de 5€ à 12€

TARIF JEUNE PUBLIC et TARIF SOLIDAIRE 5€

TARIF TOUT PETIT 5€

La Direction

Depuis le 1^{er} octobre 2025 la direction générale est assurée par Monsieur Thierry Pariente

THEATRE

Développer et mettre en cohérence des programmations, des partenariats et des actions culturelles au plus près de la population avec une programmation pluridisciplinaire et exigeante pour tous.

Théâtre, danse, musique, cirque, arts du geste (de septembre à juin)

Chiffres clés

140 SPECTACLES

260 REPRESENTATIONS

60 000 SPECTATEURS

FESTIVAL DES ARTS DU GESTE- cirque et danse- « LES ELANCEES »

Susciter la curiosité et les échanges entre tous les publics autour de propositions culturelles singulières, inventives et variées.

Un événement de territoire, artistique et fédérateur durant près de 10 jours en FEVRIER :

Chiffres clés

20 SPECTACLES

45 REPRESENTATIONS

14 500 SPECTATEURS

15 REPRESENTATIONS SCOLAIRES – 150 CLASSES

60 ATELIERS DE SENSIBILISATION – 45 CLASSES

MUSIQUES ACTUELLES

Favoriser les échanges et le brassage des genres musicaux. L'Usine offre deux espaces de diffusion conçus pour les musiques actuelles.

Grâce à ses deux espaces scéniques de 350 et 1400 places, L'USINE a la possibilité d'effectuer un travail de diffusion sur deux axes principaux qui sont la production d'artistes confirmés et la production d'artistes émergents.

L'Usine continue de développer un travail d'aide à la création accueillant des artistes afin de leur permettre de créer leur nouveau spectacle avec un travail sur la lumière, le son la mise en scène.

En attente de la fin des travaux du prochain théâtre de la ville d'Istres, l'Usine s'est dotée d'un aménagement permettant l'accueil de spectacles de théâtres, danse :

- 700 places assis/debout (200 assis gradins et 500 debout)

- 458 tout assis (chaises et gradins)

Chiffres clés

40 CONCERTS

10 000 SPECTATEURS

Résidences d'artistes et accompagnement vidéo

CINEMA

Proposer des films pour tous les publics, toutes l'année. Tous les établissements bénéficient du **label Art et Essai**.

Les équipes des cinémas et des théâtres imaginent des parcours pour enrichir « les sorties ».

En effet, outre la programmation, des rencontres et des actions culturelles, des cinés-goûters pour les jeunes, sont organisés.

D'autres actions durant le Panorama du cinéma et les Intemporels permettent d'imaginer des circulations et des croisements des publics et d'œuvres.

Chaque cinéma **adhère aux dispositifs nationaux : Ecole du cinéma, Collège au cinéma et Lycée au cinéma.**

LE PANORAMA DES CINEMAS

Durant 10 jours au mois de novembre, près d'une trentaine de films à l'affiche, des avant-premières, des soirées spéciales et des films jeune public sur tout le territoire.

B- LES MOYENS

Le personnel : AGENTS PUBLICS et PERSONNEL PRIVE

L'équipe est composée de **salariés de droit privé** et **d'agents de droit public** mis à disposition de l'EPIC.

Les services de gestion sont concentrés au siège de la Régie Culturelle et regroupe la Direction, les Finances, les Ressources Humaines, la Commande Publique, la Communication.

Le budget -

L'abondement Métropole AMP représente environ 75% du budget total.

Les autres subventions représentent 3.5 %

Les recettes propres représentent 21.50 %

C- L'ACTION CULTURELLE : LES DROITS CULTURELS EN PARTAGE

Scènes et Cinés inscrit la démocratisation culturelle au cœur de son projet artistique afin de développer les droits culturels, de favoriser la cohésion sociale et la lutte contre les intolérances.

Des parcours artistiques, des interventions en classe, des sorties au spectacle, des rencontres des ateliers de pratique artistique sont mis en place.

Ses objectifs :

-Favoriser l'accès au spectacle vivant

-Sensibiliser le jeune public au spectacle vivant, au cinéma et à la musique

-développer la relation aux personnes les plus éloignées du champ culturel

-développer à l'échelle du territoire une action culturelle à l'égard de la programmation artistique

L'éducation artistique et culturelle – EAC

En accord avec les fondements de la charte pour l'éducation artistique et culturelle présentée en 2016 à l'initiative du Haut Conseil de l'Education Artistique et Culturelle, Scènes et Cinés place la médiation culturelle au cœur de son projet d'établissement.

Le territoire métropolitain Istres Ouest Provence est signataire d'une **convention EAC** avec les services de l'Etat, qui concerne l'ensemble des ses établissements culturels métropolitains.

Tous les établissements d'enseignements du territoire sont partenaires de la Régie Culturelle. Les actions se construisent avec l'Education Nationale en lien avec la programmation artistique afin de favoriser l'émergence du Public de demain.

Chiffres clés

40 SPECTACLES PUBLIC JEUNE

100 REPRESENTATIONS SCOLAIRES

TARIF UNIQUE : 2.50 €

Scènes et Cinés met en place des projets en harmonie avec chaque contexte territorial.

Ces projets prennent en compte la sociologie des populations et les ressources de proximité pour développer des modes de relations aux publics spécifiques et garantir l'égalité d'accès à la culture à tous.

Une relation active avec les partenaires sur le terrain

Scènes et Cinés entretient et développe des relations actives avec de nombreux partenaires sur le terrain : partenaires sociaux, associatifs, éducatifs, mais aussi avec les structures culturelles du territoire : Les centres sociaux, la médiathèque intercommunale, l'artothèque intercommunale, le conservatoire intercommunal de danse et de musique, le Polaris, les Offices de tourisme...

Scènes et Cinés : acteur de réseaux de coopération culturelle

La Régie Culturelle s'inscrit dans des réseaux de production et de diffusion à l'échelle de la Région : Traverses- réseau de 30 structures culturelles de la région Provence Alpes-Côte d'Azur, le Chainon manquant, La Tribu-Fédération artistique et culturelle enfance et jeunesse, Provence en Scènes, Arsud, Saison Régionale Rue et Cirque, la BIAC- Biennale internationale des arts du Cirque Marseille, En Ribambelle, l'Entre Deux Biennales, Marseille Jazz des 5 continents, Tous en sons !- festival de musique jeunesse, la Nuit du cirque, Chroniques-la Biennale des imaginaires numériques, JM France-Les Jeunesses musicales, ONDA- office national de diffusion artistique, le Citron jaune, P Provence, Marseille concerts, Territoires de cirque, le Train Bleu, CNM, Podium

D- DES ENGAGEMENTS POUR UNE TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOCIALE

La régie culturelle est consciente des changements globaux qui s'opèrent et de la nécessité de réduire les impacts de son activité ;

Ainsi elle engage des actions en faveur d'un programme de développement durable basé sur les principes de la RESPONSABILITE SOCIETALE et ENVIRONNEMENTALE des Organisations RSO qui s'inscrit sur les 4 ans à venir.

BILAN SCENES ET CINES 2025

LES MOYENS EN CHIFFRES

Le personnel :

Nbre d'agents de droit public mis à disposition : 65

Nbre de salariés de droit privé : 60

Moyenne d'âge : 50 ans

Index de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes pour l'année 2025 :

82 points/ 100

Le Budget :

Le BUDGET réalisé 2025 : dépenses de fonctionnement 7 657 458 €

-L'abondement Métropole AMP s'élève à 5 948 997,65 € = soit **75,73 %** du budget total de fonctionnement.

-Les autres subventions sont à hauteur de 214 255,63 € = soit **2,73 %**

-Les recettes propres représentent un montant de 1692 524.75 € = soit **21,54 %**

Scènes et Cinés LE THEATRE

Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire, est fortement identifiée dans le paysage culturel du territoire métropolitain et mobilise un public varié.

Ses politiques d'abonnement et des relations publiques sont intensives.

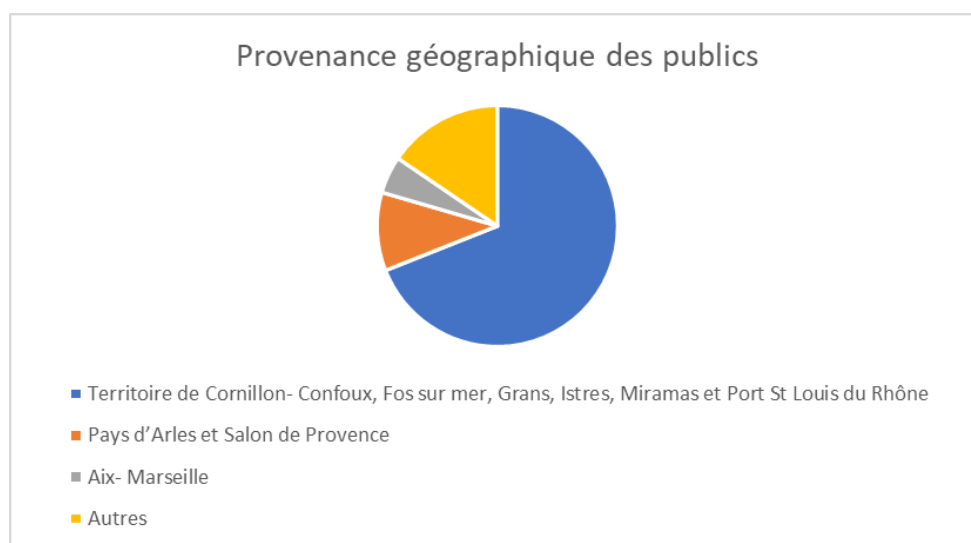
Provenance géographique du public

Territoire de Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas et Port St Louis du Rhône : 69%

Pays d'Arles et Salon de Provence : 10.5 %

Aix- Marseille : 5%

Autres : 15.5 %



NOMBRE DE SPECTATEURS

Spectacles Tout public, jeune public, Les Elancées et gratuit (présentation de saison)

58 404 spectateurs

-Nombre de spectacles : 144

-Nombre de représentations : 319

LES REPRESENTATIONS SCOLAIRES

Lieux	Nbre de représentations	Nbre de spectateurs
Espace Gérard Philipe	14	1454
Théâtre La Colonne	32	7160
Espace Robert Hossein	5	803
L'Oppidum	7	355
Théâtre de Fos	15	1526
Théâtre de l'Olivier	53	6167
TOTAL	126	17 465

LES RESIDENCES

Scènes et Cinés poursuit son engagement soutenu en direction des compagnies, renforçant ainsi son rôle d'incubateur et de plateforme d'échanges territoriale avec les acteurs du territoire.

Les résidences sont des temps de recherche indispensables à la création artistique. Scènes et Cinés met à disposition des compagnies accueillies un espace de travail, un plateau, une aide technique et administrative si besoin.

Des séances de présentation sont ouvertes au public pour que les artistes confrontent leur univers au regard critique et curieux du public.

LIEUX	DATES	Noms des artistes soutenus	GENRE	Nb de jrs de résidence Montage démontage inclus	OBJECTIFS
Théâtre la Colonne	27 octobre au 1er novembre 2025	FACE A FACE - Cie du FARO	JP/Magie	7	Projet du spectacle Face à face programmé en scolaire et tout public
Théâtre de Fos	10 et 11 février	Cie Si seulement	théâtre	2,5	Audition d'artistes. Projet de reprise de rôles sur le spectacle "Quand on était seul.e" spectacle que le THEF a reçu le 7 février (scolaire) et le 8 février (TP)
	21, 22 et 23 mars	Cie Coline	danse	5	Projet de création avec le chorégraphe Bui Ngoc Quan intitulée "Expansion"
	8 au 13 septembre et les 15 et 16 septembre	Cie Picola Velocita	théâtre	7	Création du nouveau spectacle "ABC"
	23 et 24 octobre (montage) du 27 au 31 octobre 3 novembre (démontage)	Cie Intensités-Maguelone Vidal	théâtre musical	8	Création du spectacle "Galaxie provisoire" prévu sur Istres le 10 décembre
					29.5

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Les droits culturels en partage

Les ateliers de pratique artistique sont des temps pour accompagner tous les publics, en particulier les plus jeunes et ceux les plus éloignés de l'offre culturelle, dans la découverte des arts de la scène.

Ces ateliers permettent aux enfants, en partenariat avec l'Education Nationale, d'avoir des clés d'entrée dans le spectacle, vivre une émotion personnelle et être des vecteurs de communication avec les parents et les faire revenir au spectacle en séance tout public.

L'éducation artistique et culturelle est un des axes majeurs du projet de développement culturel de la scène conventionnée.

Chiffres clés : les établissements scolaires sur le territoire métropolitain Istres Ouest Provence
59 Etablissements scolaires

Ecoles primaires

Istres : 14
 Fos-sur-Mer : 5
 Miramas : 13
 Grans : 2
 Cornillon-Confoux : 1
 Port st Louis du Rhône : 7

Collèges

Istres : 4
 Fos-sur-Mer : 1
 Miramas : 4
 Port st Louis du Rhône : 1

Lycées

Istres : 3
 Miramas : 3
 Port st Louis du Rhône : 1

Nombre d'ATELIERS SCOLAIRES

Lieux	Nbre élèves participants	Nombre ateliers	Nbre heures occupation
Espace Gérard Philipe	294	19	31
Théâtre La Colonne	1205	19	44
Espace Robert Hossein	48	1	2
L'Oppidum	62	1	3
Théâtre de Fos	608	25	36
Théâtre de l'Olivier	1 136	46	69.5
TOTAL	3 353	111	

Nombre d'ATELIERS HORS TEMPS SCOLAIRES

Ateliers parents-enfants, danse, théâtre, visites, journées associations...

Lieux	Nbre de participants
Espace Gérard Philipe	<i>Pas d'ateliers</i>
Théâtre La Colonne	72 enfants 145 adultes
-Espace Robert Hossein -L'Oppidum	12 enfants <i>Pas d'ateliers</i>

Théâtre de Fos	47 enfants 100 adultes
Théâtre de l'Olivier	25 enfants 79 adultes

FESTIVAL LES ELANCEES du 23 janvier au 9 février 2025



Une 27e édition portée par Scènes et Cinés, qui a rassemblé plus de 13 000 festivaliers pour 73 représentations, dont 21 en temps scolaire.

Les Élançées 2025 ont une fois de plus réaffirmé leur engagement en faveur d'une culture ouverte à tous.

LES ELANCEES EN CHIFFRES

- 13 000 festivaliers
- 24 spectacles
- 73 représentations dont 21 représentations scolaires
- 3 454 spectateurs scolaires
- 959 participants aux ateliers EAC
- 150 professionnels

-9,39€, prix moyen du billet
Pass ELANCEES : 5 €

Scènes et Cinés LE CINEMA

Nombre de spectateurs

LIEU	Nbre de spectateurs
LE COLUCHE	71 381
LE COMOEDIA	19 816
L'ODYSSEE	18 338
EGP	9567
ERH	16 920
TOTAL	136 022

LES SEANCES SCOLAIRES AVEC DISPOSITIFS

Dispositifs issus d'un partenariat entre le CNC, le ministère de la Culture et les collectivités territoriales, « **Maternelle au cinéma** » « **École et cinéma** », « **Collège au cinéma** » et « **Lycéens, apprentis au cinéma** », **Prix Jean Renoir**, permettent aux élèves de découvrir des films de qualité, patrimoniaux et contemporains afin de forger leur goût et susciter leur curiosité pour la découverte d'œuvres notamment en VO pour les plus grands.

Les films sont choisis avec le CNC et projetés dans des salles de cinéma partenaires.

Ces quatre dispositifs sont mis en place dans les cinémas de Scènes et Cinés, en concertation avec la coordination départementale CNC et le coordinateur de l'éducation nationale.

Pour rappel : Chiffres clés : les établissements scolaires sur le territoire métropolitain Istres Ouest Provence-59 Etablissements scolaires

Ecoles primaires

Istres : 14

Fos-sur-Mer : 5

Miramas : 13

Grans : 2

Cornillon-Confoux : 1

Port st Louis du Rhône : 7

Collèges

Istres : 4

Fos-sur-Mer : 1

Miramas : 4

Port st Louis du Rhône : 1

Lycées

Istres : 3

Miramas : 3

Port st Louis du Rhône : 1

Lieux	Maternelle et cinéma	Ecole et cinéma	Collège et cinéma	Lycée et cinéma	TOTAL
LE COLUCHE	1 887	2 690	1 523	172	6 272
LE COMOEDIA	1467	1341	476	462	3 746
L'ODYSSEE	1079	989	109		2 177
E. GERARD PHILIPPE	-	1378	589		1 967
E. ROBERT HOSSEIN	628	1 252	677 (autres villes ...)		2 557
TOTAL					16 719

CINES GOUTERS 2025

- l'Odysée / 20 cinés gouters : 386 participants
- Espace Robert Hossein / 10 cinés gouters : 576 participants
- le Comoedia / 10 cinés gouters : 178 participants
- le Coluche / 10 cinés gouters : 220 participants
- Espace Gérard Philippe / 10 cinés gouters : 117 participants

Soit un total de 60 cinés gouters : 1477 participants

HORS DISPOSITIFS

Des séances scolaires hors dispositifs, sont aussi mises en place pour accompagner tous les publics, en particulier, les plus jeunes et ceux les plus éloignés de l'offre culturelle, ainsi que **des parcours théâtre et cinéma**.

Ces séances permettent au public jeune d'avoir des clés d'entrée dans le cinéma, vivre une émotion personnelle et être des vecteurs de communication avec les parents et les faire revenir au cinéma en séance tout public.

L'éducation artistique et culturelle est un des axes majeurs du projet de développement culturel de Scènes et Cinés.

Lieux	HORS DISPOSITIFS Nbre d'élèves
LE COLUCHE (ciné va...)	3 985
LE COMOEDIA	1696
L'ODYSSEE	386
EGP	807
ERH	1326
TOTAL	8 200

FESTIVAL PANORAMA

Les cinq cinémas de Scènes et Cinés portent ensemble, le Panorama du cinéma, un festival engagé dans la diffusion des films du monde entier mettant en lumière une programmation originale et singulière.

Le cinéma espagnol contemporain s'affirme comme une source de création incontournable sur la scène internationale. Porté par de jeunes cinéastes audacieux, souvent influencés par des problématiques sociales, politiques, identitaires, il insuffle une vitalité sans précédent, reconnue par les plus grands festivals du monde.

Un Panorama qui se distingue cette année par un partenariat avec CinéHorizontes, le festival du cinéma espagnol à Marseille et par la programmation de six films inédits en France, présentés lors de soirées exceptionnelles.

16^e ÉDITION - PANORAMA DU CINÉMA ESPAGNOL

Du 8 au 16 novembre 2025

PANORAMA

-28 films présentés

-5 soirées

-1 avant-première

-2 films jeune public

-1 ciné-goûter

Tarifs

Après l'achat d'une première place au tarif habituel (5,50€/4,50€) dans l'une des salles, un pass nominatif donne accès à toutes les séances du Panorama, dans toutes les salles, pour la somme de 3,60€ la place.

PANORAMA DU CINÉMA ESPAGNOL

	Espace Gérard Philippe	L'Odyssée	Le Comoedia	Le Coluche	Espace Robert Hossein	TOTAL
ENTRÉES TOTALES	277	103	261	260	589	1 490
Dont entrées soirées	54	/	36	63	164	317

2024 Panorama des cinémas nordiques	1 179
2023 Panorama des cinémas indépendant d'Amérique du Nord	1 218
2022 Panorama des cinémas japonais et sud coréens	2 435
2021 Panorama du Proche et Moyen Orient	1 238
2019 Panorama cinématographies de Russie et d'Europe Centrale	1 088
2018 Panorama les cinémas d'Afrique	1 745
2017 Panorama des cinémas d'Extrême Orient	1 592

Actions animations

Soirées réalisateurs, soirées débat tout public, ateliers hors temps scolaire
Ciné goûter, séance spéciale- découverte, avant-première,

LIEU	Nbre de spectateurs
LE COLUCHE	3 985
LE COMOEDIA	1 351
L'ODYSSEE	1402
EGP	1 132
ERH	2 024
TOTAL	9 894

Scènes et Cinés LES MUSIQUES ACTUELLES

L'USINE en chiffres

Nombre de concerts : 27

Nombre de spectateurs : 9 324

Les Résidences

Dates	Noms des artistes soutenus	Genre	Nb de jrs de résidence Montage démontage inclus	Objectif
lundi 20 janvier 2025	CATCHY PERIL	POP	3	PLAN LUMIÈRE + NOUVEAU SET
lundi 17 février 2025	BLOOMING DISCORD	METAL	3	PLAN LUMIÈRE + NOUVEAU SET
16/04/2025	EISENOWER	ROCK	2	CLIP VIDEO
jeudi 2 octobre 2025	SINCLAIR	SOUL	2	PLAN LUMIÈRE + NOUVEAU SET
		TOTAL :	10	

Nombre d'ateliers scolaires, actions sensibilisations en temps scolaire

Visites pédagogiques de l'USINE

Dates	Genre	Etablissement scolaire	Spectacle / Compagnie	Nb de participants	Heures d'occupation
27/02/2025	VISITES PÉDAGOGIQUES	ECOLE GERACHIOS FOS		50	5
04/03/2025	VISITES PÉDAGOGIQUES	ECOLE GERACHIOS FOS		51	5
06/03/2025	VISITES PÉDAGOGIQUES	ECOLE GERACHIOS FOS		50	5
07/03/2025	VISITES PÉDAGOGIQUES	ECOLE GERACHIOS FOS		29	2
22/04/2025	VISITES PÉDAGOGIQUES	ECOLE CLOS DE LA ROCHE-ISTRES		50	5
23/09/2025	VISITES PÉDAGOGIQUES	ECOLE MARCEL PAGNOL PORT DE BOUC		51	5
16/01/25 au 31/01/25	SEMAINE DE LA MUSIQUE	Igor MITORAJ (Cornillon Confoux)		229	6
10/03/25 au 25/03/25	SEMAINE DE LA MUSIQUE	Michel GERACHIOS (Fos sur Mer)		319	6
28/04/25 au 06/05/25	SEMAINE DE LA MUSIQUE	Camille PIERRON (Istres)		136	6
26/05/25 au 13/06/25	SEMAINE DE LA MUSIQUE	CLOS DE LA ROCHE (Istres)		283	6
29/09/25 AU 14/10/25	SEMAINE DE LA MUSIQUE	MARCEL PAGNOL PORT DE BOUC		312	6
28/11/25 AU 18/12/25	SEMAINE DE LA MUSIQUE	MAURICE GOUIN		495	6
TOTAL				2 055	

Nombre d'ateliers hors temps scolaire

Dates	Genre	Lieux	Partenaire/artiste/Compagnie	Nb de participants		heures d'occupation
				Jeunes	adultes	
12/12/25	VISITE PÉDAGOGIQUE	USINE	PUBLIC		30	1

LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOCIALE

L'éco responsabilité est le fondement même de son essence, puisqu'en regroupant les établissements au sein d'un EPIC, elle promeut la coopération entre les équipes qu'elles soient administratives ou techniques, réalise la mutualisation des ressources et une économie d'échelle.

-Une programmation raisonnée : représentations jeune public partagées entre les villes, partagées entre les différents réseaux

-un festival les Elancées éco-responsable / 2024 une thématique environnementale, privilégier les tournées

-une communication plus vertueuse : papier écologique, augmentation de l'utilisation du numérique

-de nouveaux équipements : la mutation des équipements est accompagnée par la Métropole AMP, et le renouvellement du matériel se fait en adéquation avec les normes en vigueur, mise en place des fontaines à eau...

-des engagements sociétaux : mise en place de stratégie de formation, d'ateliers collaboratifs, de parcours d'équipes...