

cinéma

SCENES & CINES

Grans



Planètes

20 mai > 09 juin 2026

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

COCOTTE

DE GYÖRGY PÁLFI

(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: TAXIDERMIE 2006)

AVEC MARIA DIAKOPANAYOTOU, ARGYRIS

PANDAZARAS, YANNIS KOKIASMENOS

ALLEMAGNE, HONGRIE, 2026, 1H37

AVANT
PREMIÈRE

VOST

À grand pouvoir, grandes responsabilités... mais si l'héroïne était une poule? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs.

Je suis constamment en quête d'une perspective unique pour mes films, car je crois que le cinéma est le médium idéal pour regarder le monde sous un autre angle. On se demande ainsi: est-ce vraiment notre rôle, en tant qu'êtres humains, de dominer la Terre? Si nous nous regardons différemment, sommes-nous vraiment plus importants que tout ce qui nous entoure?

György Pálfi



LUN 25 MAI 18H30

CINQUE SECONDI

DE PAOLO VIRZÌ (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: NUITS

MAGIQUES 2019; FOLLES DE JOIE 2016)

AVEC VALERIO MASTANDREA, GALATEA BELLUGI,

VALERIA BRUNI TEDESCHI

ITALIE, 2026, 1H45

VOST

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père...

En confrontant, au cœur de la Toscane, la dépression d'un notable rongé par la culpabilité et la vitalité fragile d'une jeune femme en quête d'indépendance, Paolo Virzì signe un drame étonnant sur la résilience.

Troiscouleurs.fr



DU 20 MAI AU 2 JUIN

Cycle Gaumont
130 ans d'émotions

GROSSE FATIGUE

DE MICHEL BLANC

AVEC MICHEL BLANC, CAROLE BOUQUET,
PHILIPPE NOIRET

FRANCE, 1994, 1H27

Acteur de cinéma apprécié et reconnu, Michel Blanc voit sa réputation se dégrader lorsqu'un sosie s'empare de son identité pour semer le trouble. Aidé par Carole Bouquet, il décide de mener l'enquête.

Il arrive que les choses les plus tragiques fassent rire. C'est en tout cas l'une des recettes du comique. Dans le cas de Grosse fatigue, Prix du scénario au Festival de Cannes en 1994, l'autodérision la plus psychanalytique s'ajoute à une situation à la fois rocambolesque et inconfortable: c'est bel et bien par haine de soi, pour régler ses comptes avec sa propre personne, que Michel Blanc a concocté cette intrigue dans laquelle il passe six mauvais quarts d'heure.

Le Monde



DIM 24 MAI 19H10
MAR 26 MAI 18H30

PLUS FORT QUE MOI

VOST
VF

DE KIRK JONES (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:

MARIAGE À LA GRECQUE 2 2016; NANNY MCPHEE 2005)

AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON,
MAXINE PEAKE

GRANDE-BRETAGNE, 2026, 2H01

Années 1980. John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Kirk Jones alterne les moments de drame et de comédie, dans un mouvement qui a pour but d'éviter tout apitoiement. En résultent quelques scènes très drôles qui permettent en même temps de toucher du doigt la souffrance du personnage.

Abus de ciné

L'INFO EN +

Robert Aramayo a remporté le BAFTA (équivalent des césars au Royaume-Uni) du meilleur acteur pour le rôle. Le film est inspiré de l'histoire vraie de John Davidson.



DU 20 AU 26 MAI

HISTOIRES PARALLÈLES

DE ASGHAR FARHADI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:

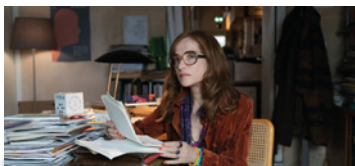
UN HÉROS 2021; EVERYBODY KNOWS 2018)

AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA,

PIERRE NINEY

FRANCE, 2026, 2H19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



DU 3 AU 9 JUIN

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:

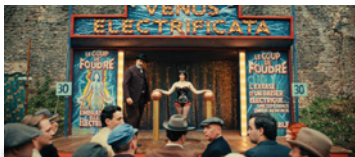
LA PETITE BANDE 2022; EN LIBERTÉ! 2018)

AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER,

GILLES LELLOUCHE

FRANCE, 2026, 2H02

1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse ce qui désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine...



DU 3 AU 9 JUIN

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

VOST
VF

DE DAVID FRANKEL

AVEC MERYL STREEP, ANNE HATHAWAY, EMILY BLUNT

USA, 2026, 1H59

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Toujours de l'humour, du drama et du glamour pour cette suite réussie et pertinente du film culte. Entre nostalgie et modernité, c'est un bonheur de retrouver le quatuor Meryl Streeep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci.

Konbini



DU 27 MAI AU 2 JUIN

SAUVONS LES MEUBLES

DE CATHERINE COSME (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC VIMALA PONS, YOANN ZIMMER,
GUILAINE LONDEZ
FRANCE, 2026, 1H26

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses et qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

La mise en scène discrète est entièrement au service de son scénario et de ses comédiens, tous impeccables. Avec comme figure de proue Vimala Pons, dans un registre qui prolonge son travail césarisé sur L'Attachement.

Première



DU 20 AU 26 MAI

MON GRAND FRÈRE ET MOI

VOST

DE RYÔTA NAKANO (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
LA FAMILLE ASADA 2023)
AVEC KÔ SHIBASAKI, JOE ODAGIRI,
HIKARI MITSUSHIMA
JAPON, 2026, 2H07

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie: une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils!

Mon grand frère et moi possède une écriture toute en nuance qui permet d'encenser les qualités des protagonistes, tout en condamnant leurs défauts, de même qu'elle permet un équilibre parfait entre rires et larmes, entre l'émotion du deuil et les maladroites de personnages profondément humains.

Le Bleu du miroir



DU 27 MAI AU 2 JUIN

C'EST QUOI L'AMOUR?

DE FABIEN GORGEART (FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LA VRAIE FAMILLE 2022; DIANE A LES ÉPAULES 2017)

AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYES SALEM
FRANCE, 2026, 1H48

Quand Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.

Deux générations et de multiples façons de voir son cœur chavirer : voilà l'équation ici exposée sur un rythme effréné. C'est drôle et tendre, intelligent et fin, mélancolique parfois. Il faut dire que le casting est d'une homogénéité parfaite.

Bande à part

L'INFO EN +

Le film a remporté le Grand Prix au festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2026



DU 27 MAI AU 2 JUIN

L'ÊTRE AIMÉ

VOST

DE RODRIGO SOROGOYEN (FILMOGRAPHIE PARTIELLE : AS BESTAS 2022; MADRE 2020)
AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO
ESPAGNE, FRANCE, 2026, 2H05

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père...



DU 3 AU 9 JUIN

UN FILM SURPRISE EN AVANT-PREMIÈRE

Après *Les goûteuses d'Hitler* en mai, quel sera le film coup de cœur du mois ? Venez le découvrir en avant-première !

Lundi 1^{er} juin 18h30



Séance spéciale dans le cadre des jours Vert de Terre, organisés par Grans en transition

RURAL

DE EDOUARD BERGEON

(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LA PROMESSE VERTE 2024; AU NOM DE LA TERRE 2019)

DOCUMENTAIRE - FRANCE, 2026, 1H33

Une plongée dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

Le film, coup de sonde au cœur du mal-être paysan, plaide contre l'effacement des exploitations familiales et pour ces agriculteurs qui nous nourrissent et en meurent. Mais rend surtout hommage, entre drôlerie et émotion, aux valeurs du collectif et de la transmission.

L'Obs

La soirée commencera par le vernissage de l'exposition « (Se) nourrir », un projet de Sandrine Faure et Nathalie Bossard de L'image en Jeu.

Le film sera suivi d'une rencontre sur le thème:

« A-t-on vraiment besoin des agriculteurs ? »

Collation conviviale offerte



DIM 31 MAI 18H30

PLANÈTES

DE MOMOKO SETO

FRANCE, BELGIQUE, 2026, 1H15

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent en quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter...

**Ciné
Goutiers**

Mercredi 20 mai

Après le film, l'association « 8 vies pour la Planète » invitera les enfants à sculpter un monde imaginaire grâce à un bac à sable à réalité augmentée.

Réservation indispensable
au 04 90 55 71 53

+8ans

POMPOKO

DE ISAO TAKAHATA

JAPON, 2006, 1H54

+8ans

**VOST
VF**

Mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partagent leur espace vital avec les paysans. Un jour, ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.



DU 27 MAI AU 2 JUIN

LA NAISSANCE DES OASIS

+3ans

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES
2005 - 2022, 41MIN

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Cinq petites histoires pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver !



DIM 7 MAI 16H



DU 20 AU 26 MAI

ALL YOU NEED IS KILL

VOST
VF

DE KENICHIRO AKIMOTO ET YUKINORI NAKAMURA
JAPON, 2026, 1H26

Dans un futur proche, le Japon se reconstruit après l'invasion d'une gigantesque fleur extraterrestre. Quand elle entre en éruption et libère des créatures dévastatrices, Rita meurt dans le chaos... avant de se réveiller au début de la même journée.

L'INFO EN +

Film à destination d'un public ado / adulte à partir de 12 ans.



DU 3 AU 9 JUIN

PROCHAINEMENT



SEMAINE DU 20 AU 26 MAI	Mer.20	Ven.22	Sam.23	Dim.24	Lun.25	Mar.26	
COCOTTE - VOST AVANT PREMIÈRE					18h30		
GROSSE FATIGUE CYCLE : GAUMONT 130 ANS D'ÉMOTIONS		Soirée musique & cinéma LOUIS CARATINI Tu connais la chanson ? + film surprise		19h10		18h30	
CINQUE SECONDI - VOST	21h				16h15		
PLUS FORT QUE MOI - VOST ET VF	16h15 VF			18h30 VOST	14h VF	21h VOST	
SAUVONS LES MEUBLES	18h30			16h30 21h	17h30	14h30	16h30 21h
PLANÈTES	Ciné Goûter 14h30			14h30	16h10		

SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN	Mer.27	Ven.29	Sam.30	Dim.31	Lun.1er	Mar.2
COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT PREMIÈRE					18h30	
RURAL SÉANCE SPÉCIALE LES JOURS VERT DE TERRE				18h30		
CINQUE SECONDI - VOST					16h30	18h30
C'EST QUOI L'AMOUR ?	18h30	21h	16h30			16h15
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 VOST ET VF	16h15 VF	18h30 VOST	21h VF	14h VF		21h VOST
MON GRAND FRÈRE ET MOI - VOST	20h30	16h15	18h30		20h30	
POMPOKO VOST ET VF	14h VF		14h VF	16h15 VOST		

SEMAINE DU 3 AU 9 JUIN	Mer.3	Ven.5	Sam.6	Dim.7	Lun.8	Mar.9
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	16h15	18h30	21h	17h	14h 18h30	21h
L'ÊTRE AIMÉ - VOST	21h	16h	18h30	19h10	16h10	18h30
HISTOIRES PARALLÈLES	18h30	21h	14h		21h	16h
LA NAISSANCE DES OASIS				16h		
ALL YOU NEED IS KILL	14h VF		16h30 VOST	14h VF		

VOST : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

TARIFS

- Plein : 6€ ■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, +65 ans, -25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances : 40€



Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

TÉL 04 90 55 71 53

espace robert hossein @ sceneset cinés.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcinés.fr

f Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

📍 espace_robert_hossein

