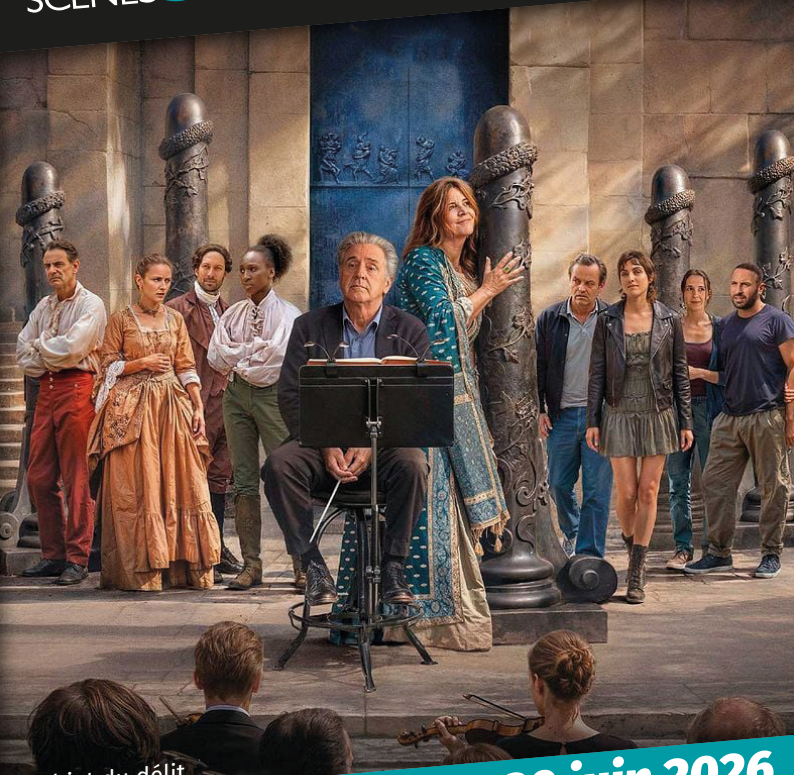


cinéma

Grans

SCENES & CINES



L'Objet du délit

10 > 30 juin 2026

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

L'ABANDON

DE VINCENT GARENQ (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *AU NOM DE MA FILLE* 2016; *L'ENQUÊTE* 2015)
AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOT,
EMMA BOUMALI
FRANCE, 2026, 1H40

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, le film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

On ressort de l'Abandon avec le sentiment que le film de Vincent Garenq sur les derniers jours de Samuel Paty est l'œuvre pédagogique essentielle qui manquait sur le drame d'octobre 2020.

Marianne

L'INFO EN +

Film tout public avec avertissement



DU 10 AU 16 JUIN

AUTOFICTION

VOST

DE PEDRO ALMODÓVAR
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LA CHAMBRE D'À CÔTÉ*
2025; *DOULEUR ET GLOIRE* 2019)
AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA,
AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN
ESPAGNE, 2026, 1H51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film.

Pour celles et ceux qui se réjouissent de découvrir un film de Pedro Almodóvar, Autofiction s'offre comme une nouvelle étape clé, au carrefour des attentes et des surprises, au croisement du familier tant aimé et de l'imprévu sidérant.

Télérama



DU 10 AU 16 JUIN

LA BATAILLE DE GAULLE: L'ÂGE DE FER

DE ANTONIN BAUDRY (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:

LE CHANT DU LOUP 2019)

AVEC SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE,

FLORIAN LESIEUR

FRANCE, 2026, 2H40

Juin 1940. La France signe l'armistice. Au milieu du chaos, un général alors inconnu refuse de céder. Seul contre tous, il s'échappe vers Londres avec une folle conviction: la France n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari: convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.

Simon Abkarian s'avère être un choix magnifique pour incarner la prestance de cet homme un peu fou, voire ridicule, que la caméra approche à la manière d'un croquis gagnant en précision au fil des scènes.

Écran large



DU 24 AU 30 JUIN

LES GOÛTEUSES D'HITLER

VOST

DE SILVIO SOLDINI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:

CE QUE JE VEUX DE PLUS 2010)

AVEC ELISA SCHLOTT, MAX RIEMELT, ALMA HASUN

ITALIE, BELGIQUE, 2026, 2H03

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée.

Ce récit met en avant un fait historique méconnu, tout en faisant preuve d'une narration fluide et attachante.

aVoir-aLire.com



DU 17 AU 23 JUIN

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

DE GEORGI M. UNKOVSKI (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV,
DORA AKAN ZLATANOVA
MACÉDOINE, 2026, 1H39

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

On ressort de ce feel-good movie, traitant autant de la liberté de la femme que de croyances en des malédictions qui enrichissent surtout les guérisseurs charlatans, avec le sourire aux lèvres et une petite larme au coin de l'œil.

Abusdecine.com

VOST

À BRAS-LE-CORPS

DE MARIE-ELSA SGUALDO (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC LILA GUENEAU, GRÉGOIRE COLIN,
THOMAS DORET
SUISSE, FRANCE, 2026, 1H36

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

Le film de Marie-Elsa Sgualdo nous subjugué immédiatement. D'abord grâce à la finesse de son écriture, intrinsèquement liée à la direction d'acteur-rices, et particulièrement celle de son interprète principale (une révélation) qui, sans jamais un mot de trop, transmet tout par un clignement de cils.

Les Inrockuptibles



DU 24 AU 30 JUIN



DU 17 AU 23 JUIN

COCOTTE

DE GYÖRGY PÁLFI

(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *TAXIDERMIE* 2006)

AVEC MARIA DIAKOPANAYOTOU,
ARGYRIS PANDAZARAS, YANNIS KOKIASMENOS
ALLEMAGNE, HONGRIE, 2026, 1H37

À grand pouvoir, grandes responsabilités... mais si l'héroïne était une poule? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs.

Dans une mise en scène fantaisiste, petite merveille d'artisanat, le cinéaste hongrois nous mène à hauteur d'une poule éprise de liberté.

Libération

VOST

COSMOS

DE GERMINAL ROAUX

(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *FORTUNA* 2018)

AVEC ÁNGELA MOLINA, ANDRÉS CATZÍN,
MARCO TREVIÑO
SUISSE, MEXIQUE, 2026, 2H30

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico.

Cosmos s'affiche comme un film totalement original parmi les sorties du moment. Il constitue une invitation à la douceur, à la paix, la mise en scène se chargeant subtilement de faire grandir l'émotion.

aVoir-aLire.com

VOST



DU 17 AU 23 JUIN



DU 17 AU 30 JUIN

L'OBJET DU DÉLIT

DE AGNÈS JAOUÏ (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
PLACE PUBLIQUE 2018; *LE GÔÛT DES AUTRES* 2000)
AVEC AGNÈS JAOUÏ, DANIEL AUTEUIL, EYE HAÏDARA
FRANCE, 2026, 2H14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production. Chacun prend position et les conflits d'opinion et de génération se font jour.

Sixième film de et avec Agnès Jaoui, L'Objet du délit, magnifiquement écrit, brasse l'air du temps, #MeToo et les conflits de générations dans un film parfois grinçant, toujours joyeux. Où l'on entend les raisons de chacune et chacun. Et la musique de Mozart.

Bande à part



DU 17 AU 23 JUIN

L'AFFAIRE ZANETTI

DE LEONARDO DI COSTANZO (FILMOGRAPHIE
PARTIELLE: *ARIAFERMA* 2022; *L'INTRUSA* 2017)
AVEC ROSCHDY ZEM, BARBARA RONCHI,
HIPPOLYTE GIRARDOT
ITALIE, SUISSE, 2026, 1H45

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux et peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface...

Plus qu'une simple étude de la culpabilité, le film interroge la manière dont une société envisage la réparation, la responsabilité et la possibilité d'une reconstruction après la faute.

La septième bobine.com



DU 24 AU 30 JUIN



DU 17 AU 23 JUIN

LES CONTES DU POMMIER

+6ans

PROGRAMME DE QUATRE COURTS MÉTRAGES
2026 - 1H10

Suzanne et ses petits frères passent quelques jours chez leur grand-père. Mais grand-mère, qui avait pour habitude de leur raconter des histoires, n'est plus là. Pour combler ce manque, Suzanne s'improvise conteuse et invente des récits merveilleux!

**Ciné
Goûters**

Mercredi 17 juin 14h30

Pour fêter ensemble le dernier ciné-goûter de la saison, nous partagerons un goûter festif qui mettra en vedette ce fruit divin qu'est la pomme
Réservation indispensable
au 04 90 55 71 53



DU 10 AU 16 JUIN

NAUSICAË DE LA VALLÉE DU VENT

+8ans

DE HAYAO MIYAZAKI | JAPON, 1H57, 2006

Sur une Terre ravagée, une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants...



Après la séance, les enfants s'amuseront à recréer des formes venues de la nature avec de la peinture soufflée! Réservation indispensable au 04 90 55 71 53.

PATUILLE ET MOMO

**AVANT
PREMIÈRE**

+3ans

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES | 2026 - 35 MIN

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, chaque découverte devient une aventure extraordinaire!

MERCREDI 24 JUIN 14H30

Séances de rattrapage

MICHAEL

DE ANTOINE FUQUA (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
EQUALIZER 2014; *TRAINING DAY* 2001)
AVEC JAAFAR JACKSON, COLMAN DOMINGO,
NIA LONG
USA, 2026, 2H08

Le portrait de Michael Jackson, le roi de la pop, de ses débuts avec les Jackson five à la fin des années 60 jusqu' à sa tournée pharaonique Bad world tour en 1988.

Ce qui confère le plus de puissance au biopic, c'est la reconstitution spectaculaire de longs passages de concerts, grâce à la performance physique saisissante de Jaafar Jackson dans les habits de son oncle (la voix chantée demeurant celle de l'artiste disparu).

Franceinfo culture

VOST
VF

COMPOSTELLE

DE YANN SAMUELL (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
LA GUERRE DES LULUS 2023; *JEUX D'ENFANTS* 2003)
AVEC ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE,
MÉLANIE DOUTEY
FRANCE, 2026, 1H54

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse.

Un road movie de l'introspection et de l'estime de soi. [...] Fort des paysages splendides qui font la renommée du chemin de Compostelle, superbement mis en valeur par la caméra du cinéaste, le film est un véritable plaisir pour les yeux et une invitation au voyage qu'on aurait du mal à refuser.

Abus de ciné.com



DU 10 AU 16 JUIN



DU 24 AU 30 JUIN

TOUT VA SUPER

DE PATRICK CASSIR (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
PREMIÈRES VACANCES 2019)
AVEC HAKIM JEMILI, NOÉMIE LVOVSKY,
MARIE COLOMB
FRANCE, 2026, 1H31

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade: elle est guérie et il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée: Sylvaine fait une rechute!

Patrick Cassir fait face avec élégance et fantaisie à de grands questionnements existentiels qui confrontent chacun des personnages à son rapport à la mort, à l'avenir, à son identité ou au sens de son existence.

Le Monde



du 28 Juin
au 1^{er} Juillet

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS
ET LA CONSTRUCTION PAR LE COCCA-BTP présentent

La Fête
du Cinéma

5 euros
la séance*

PROCHAINEMENT

SEMAINE DU 10 AU 16 JUIN	Mer.10	Ven.12	Sam.13	Dim.14	Lun.15	Mar.16
L'ABANDON			18h30	14h30	21h	16h15
AUTOFICTION - VOST	14h15			19h	16h15 18h30	21h
MICHAEL (SÉANCES DE RATTRAPAGE)	18h30 (VOST)		21h (V)	16h30 (VOST)		
TOUT VA SUPER	21h		16h30		14h15	18h30
NAUSICAÛ DE LA VALLÉE DU VENT	16h15		14h15			

SEMAINE DU 17 AU 23 JUIN	Mer.17	Ven.19	Sam.20	Dim.21	Lun.22	Mar.23
À BRAS-LE-CORPS	18h30	21h	16h30		14h	19h
COCOTTE - VOST			18h30	16h30	21h	
COSMOS - VOST				18h30		16h
L'OBJET DU DÉLIT	16h	18h30	21h	14h	16h	21h
LES GOÛTEUSES D'HITLER - VOST	21h	16h			18h30	
LES CONTES DU POMMIER	Cinéma goûter 14h30		14h30			

SEMAINE DU 24 AU 30 JUIN	Mer.24	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
COMPOSTELLE (SÉANCES DE RATTRAPAGE)	19h	21h	14h15		18h30	
COSMOS - VOST		16h		19h		
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	16h		20h30	16h	14h30	20h30
L'AFFAIRE ZANETTI	21h	19h	16h30	14h		18h30
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES - VOST			18h30		21h	16h
PATOUILLE ET MOMO AVANT PREMIÈRE - CINÉ ENFANTS	14h30					

VOST : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

TARIFS

- Plein : 6€ ■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, +65 ans, -25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances : 40€



Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

TÉL. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

f Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

📍 espace_robert_hossein

