

scène conventionnée art en territoire

Scènes & Cinés

cinémas classés art et essai

DOSSIER DE PRESSE
SPECTACLES CONCERTS FILMS
SAISON 26/27

De beaux voyages
pour petits et grands

Cornillon-Confoux | L'OPPIDUM
Fos-sur-Mer | LE THÉÂTRE DE FOS ET L'ODYSSÉE
Grans | ESPACE ROBERT HOSSEIN
Istres | THÉÂTRE DE L'OLIVIER HORS LES MURS, L'USINE ET LE COLUCHE
Miramas | THÉÂTRE LA COLONNE ET LE COMÆDIA
Port Saint Louis du Rhône | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

CONTACT PRESSE

Pascal SCUOTTO | +33 (0)6 11 13 64 48 | pascal.scuotto@gmail.com

SCÈNES ET CINÉS, UNE INVITATION AU VOYAGE

Avec le changement de ses directions artistique et administrative, réunies en une seule et même fonction depuis octobre 2025, Scènes & Cinés ouvre une nouvelle étape de son histoire. Pour 26/27, Thierry Pariente, directeur général, a voulu inscrire la programmation dans une dynamique de circulation entre les œuvres, les disciplines et les territoires.

Pensée comme une traversée sensible, cette nouvelle saison fait dialoguer théâtre, danse, musique, cinéma, créations hors les murs et temps partagés à travers l'ensemble du réseau Scènes & Cinés. Structurée autour de parcours, elle invite les publics à cheminer entre les formes artistiques, les regards et les imaginaires.

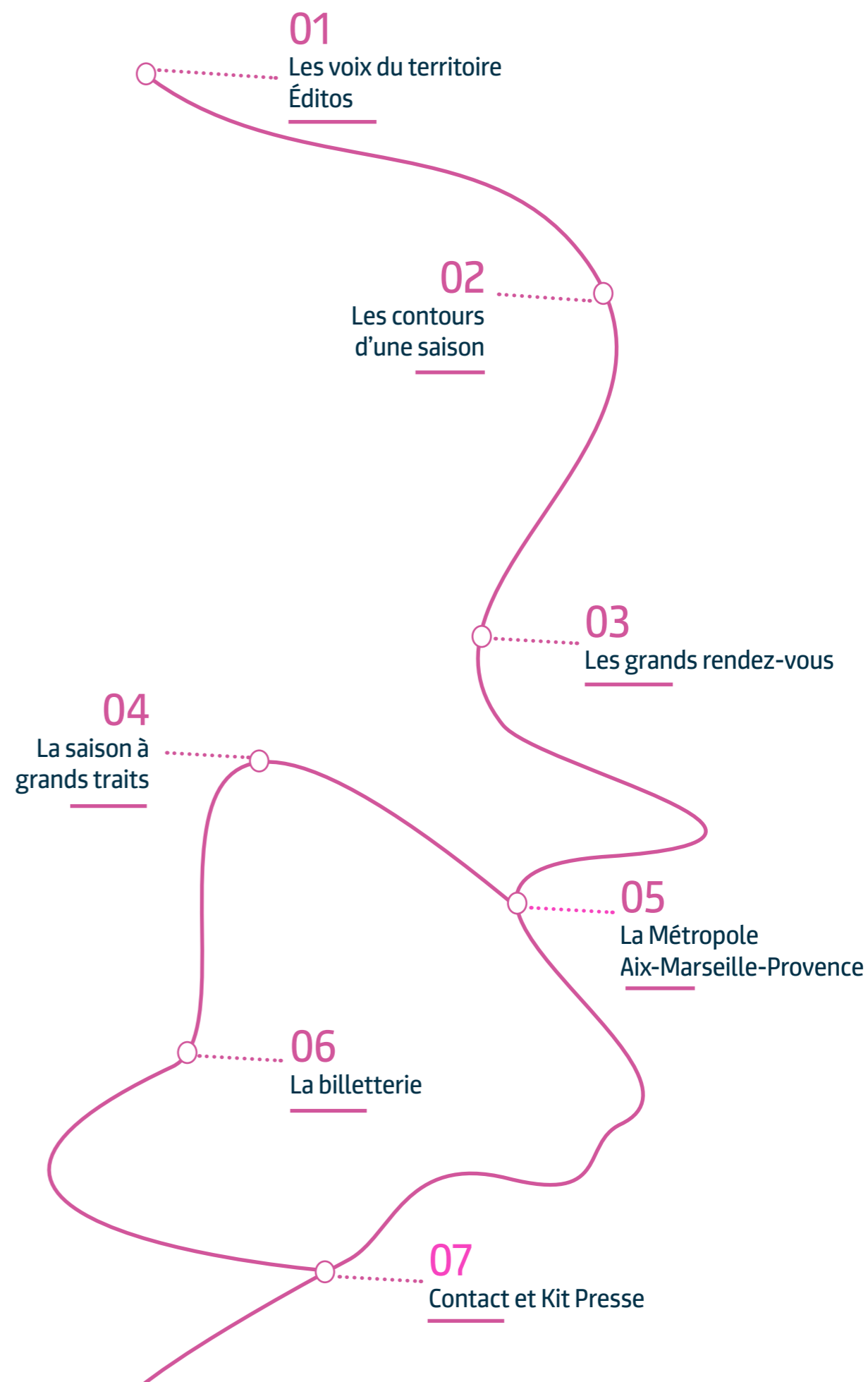
Depuis vingt ans, Scènes & Cinés accompagne les habitants du territoire dans leurs découvertes culturelles, en affirmant une programmation exigeante, accessible et ouverte à toutes les générations. Cette nouvelle saison amplifie cette ambition en renouant avec l'identité pluridisciplinaire de cet établissement singulier qui réunit une équipe de plus de 100 personnes pour animer six théâtres, une salle de musiques actuelles et cinq cinémas. Chaque rendez-vous - chaque œuvre - est ainsi une expérience de partage, d'émotion et de circulation des regards.

Entre récits intimes et questionnements contemporains, spectacles populaires et écritures nouvelles, grands artistes invités et créations émergentes, la saison 26/27 compose un paysage artistique vivant, multiple et profondément ancré dans son territoire.

En plus des 20 ans de Scènes et Cinés (sa première saison est inaugurée en 2006-2007), nous fêterons les 40 ans du Théâtre La Colonne à Miramas et les 20 ans de l'Espace Robert Hossein à Grans. Et nous accueillerons l'association Coline pour ses 30 ans : autant d'occasions de célébrer les lieux, les artistes et les publics qui font vivre ce réseau culturel depuis plusieurs décennies.



LES ESCALES



01 Éditorial

Médiathèques, Conservatoire, Centre d'art Polaris, Université du Temps Libre, Action culturelle, Patrimoine : partout et pour tous, la Métropole Aix-Marseille-Provence agit pour que ses habitants profitent des richesses culturelles de leur territoire et contribuent à les développer. Avec Scènes et Cinés, c'est la corde du spectacle vivant et du cinéma que nous faisons vibrer.

Depuis vingt ans, tout autour de l'Etang de Berre, notre régie culturelle propose, aux petits comme aux grands, du théâtre, de la musique, de la danse, du cinéma ou, mieux, tous ces genres artistiques conjugués au pluriel ! Du concert symphonique au jazz ou au métal, des oeuvres du répertoire à celles de la scène théâtrale ou chorégraphique contemporaine, du cirque à la marionnette, des films exigeants aux plus populaires, les dix équipements animés par Scènes et Cinés offrent à leurs spectateurs de multiples occasions de s'émerveiller et de s'émouvoir.

Ce programme 2026/2027 est riche : il est pour vous !

Bonne lecture et bienvenue dans vos salles.

Daniel Gagnon,

Maire de Cornillon-Confoux, IVe conseiller délégué membre
du Bureau de la Métropole Aix-Marseille-Provence,
Président de Scènes et Cinés

02 Éditorial

Préparer, fabriquer, concevoir une saison : voilà une expression bien singulière ! Quelque chose comme être maître du temps et en fixer le cours. Alors revenons à la simple réalité : cette plaquette réunit tout ce qui a été choisi pour vous réunir, de septembre 2026 à juin 2027 – c'est cela la saison-autour de spectacles, de concerts et de films.

Depuis vingt ans (eh oui, c'est notre anniversaire !), Scènes et Cinés propose aux habitantes et habitants de Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas et Port Saint Louis du Rhône, comme à toutes celles et ceux qui fréquentent ses théâtres, ses cinémas ou sa salle de musiques actuelles, de multiples occasions de rencontrer des oeuvres et des artistes de la scène ou de l'écran.

Voilà donc, dans les pages qui suivent, ce qu'avec toute l'équipe de notre établissement culturel si singulier, nous avons envie de partager avec vous dans les mois qui viennent : de vrais moments de vie où les sens et le sens se conjuguent à l'occasion d'un texte, d'un mouvement, d'un son ou d'une image. Portées par des personnalités ou des collectifs, ces temps forts, ces créations ou ces reprises questionnent notre monde et permettent de le regarder avec tendresse (ah, les boules à neige ! Ah l'émerveillement des enfants !), avec gravité (quel avenir pour notre planète ?), avec détermination (peut-on encore se parler ? Comment aborder le handicap ? L'égalité femmes/hommes ? L'exil ou le déracinement ?), comme avec humour ou avec légèreté.

Autant de beaux voyages, pour petits et grands, en salles ou hors les murs. Alors embarquez avec nous : vous ne le regretterez pas!

Thierry Pariente

Directeur Général de Scènes et Cinés

LES CONTOURS D'UNE SAISON

Pensée comme une traversée artistique et territoriale, la saison 26/27 déploie plus d'une centaine de propositions à travers l'ensemble du réseau Scènes & Cinés.

114
SPECTACLES

260
REPRÉSENTATIONS

162



Représentations
tout public

98



Représentations
scolaires

20



Spectacles
Jeune public

La programmation par genre



55

Théâtre



14

Danse



30

Musique



5

Cirque



10

Rue /
Espace public

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

01 **Nouveauté**

CAP au sud

Avec **CAP au Sud**, Scènes & Cinés accueille les États généraux de la parole fondés par le Centre des Arts de la Parole. Conférences, dialogues et lectures en partenariat avec Actes Sud investissent l'Étang de Berre autour des enjeux de la parole et du lien collectif.

02

Côté mer, Côté fleuve

Côté mer, côté fleuve : un événement en extérieur, gratuit et en partenariat avec le Citron Jaune. Une journée de spectacles à partager en famille (théâtre circassien, jonglage, clown et concert).

03

Le Panorama des cinémas du Maghreb

Le Panorama des cinémas du Maghreb met à l'honneur les cinémas d'Algérie, du Maroc et de la Tunisie. Projections, rencontres, avant-premières et une soirée d'ouverture qui mêle spectacle vivant et film.

04

Les Élancées invitent la BIAC

En partenariat avec la **Biennale Internationale des Arts du Cirque**, Les Élancées présentent des spectacles repérés ou à découvrir. La programmation complète de la 29^e édition des Élancées, du 2 au 21 février 2027, sera dévoilée en novembre : de nombreuses surprises en prévision !

05 **Nouveauté**

Chemin faisant

Structurée autour de **parcours**, la saison invite les publics à cheminer entre les formes artistiques, les regards et les imaginaires. 17 spectacles ou manifestations se joueront cette saison dans plusieurs de nos lieux ou hors de nos murs.

Anniversaires



À l'occasion de ses 20 ans, Scènes & Cinés célèbre les 40 ans du Théâtre La Colonne à Miramas, les 20 ans de l'Espace Robert Hossein à Grans ainsi que les 30 ans de la formation de danse contemporaine Coline.



À noter, ne sont pas comptés ici les spectacles de la deuxième partie de saison de L'Usine et ceux des Élancées qui seront connus fin 2026.

LA SAISON À GRANDS TRAITS

Féminin pluriel

Figures puissantes, intimes, révoltées ou poétiques traversent la saison avec des oeuvres qui interrogent les représentations féminines, les héritages et l'émancipation, de *Carmen* à *Nefertiti* des *Bonnes* à *Body Territory*. Entre le 8 et 13 mars, une Semaine des actrices présentera des seules en scène exemplaires.



Répertoire d'hier et d'aujourd'hui

Molière, Beckett, Genet, Virginia Woolf ou Jean-Luc Lagarce dialoguent avec notre époque à travers des mises en scène qui réinventent leurs oeuvres. De *L'École des femmes* à *En attendant Godot*, des *Vagues* à *Juste la fin du monde*, la saison fait résonner des écritures majeures toujours profondément actuelles.



Dansons !

Hip-hop, danse contemporaine, flamenco revisité ou performance physique à travers des artistes majeurs comme François Chaignaud, Pierre Rigal, Mourad Merzouki, Aina Alegre, Jean-Claude Gallotta et bien d'autres encore. Un parcours placé sous le signe du mouvement et de l'élan collectif.



Envie d'autrices et d'auteurs en vie

Des voix d'aujourd'hui mêlent récits intimes, mémoire, engagement, préoccupations environnementales, politiques ou sociales. De Carole Thibaut à Mathieu Bezezi de Mohamed El Khatib à Héloïse Desrivières, la saison fait entendre des écritures vivantes.



Musiques en scène !

Concerts, formes musicales hybrides, opéra revisité, jazz, créations sonores et musiques actuelles : de l'Orchestre national Avignon-Provence à Jowee Omicil, un parcours ouvert aux croisements des disciplines et des imaginaires.

À L'Usine, Barbara Pravi, Charlie Winston, Lilly Wood and the Prick, Fatoumata Diawara et bien d'autres viendront également rythmer la saison.



Pour petits et grands

Théâtre, musique, danse, cirque et récits initiatiques : la saison propose de nombreuses créations accessibles aux tout petits comme aux plus grands. Avec *À moi*, *Thélonius et Lola*, *La Petite sirène* et bien d'autres encore, un parcours pour rêver, s'émerveiller et grandir ensemble.



La nature au centre, Théâtre du vivant

Entre théâtre documentaire, expériences immersives et propositions en espace public, les 6 conférences-spectacles de *l'Atlas de l'anthropocène*, *Glace*, *Nourrir l'humanité c'est un métier* ou *Gorfou Tornado* notamment interrogent notre manière d'habiter le monde aujourd'hui.



Exil, le déracinement

Plusieurs spectacles de la saison explorent les questions de migration, d'identité, de transmission et d'appartenance à travers des récits profondément humains. *Esquif*, *C'était notre terre*, *Les Forteresses*, *Françé...* donnent voix aux trajectoires de l'exil et aux histoires de déracinement, entre mémoire intime et réalités contemporaines.



UNE PRÉSENCE ARTISTIQUE FORTE

- **Accueillis chacun pour deux représentations tout public, certains spectacles marquent plus particulièrement la saison** : Concérence ; Voltige ; R.onde.s ; Marcher dans le vent ; Boule à neige ; Longwy-Texas ; Lettres à Anne ; Thélonius et Lola ; L'École des femmes ; C'était notre terre ; Nous avons fait un bon voyage, mais ; Juste la fin du monde ; Nature morte; Foutoir Céleste; Body Territory ; Hyperboles ; Les Vagues ; L'Affaire de la rue de Lourcine ; Fugaces ; En attendant Godot ; Esquif ; Les Femmes savantes ; Jour de fête ; Nourrir l'humanité c'est un métier ; les Hurle-vents.
- **Accueillis pour plusieurs spectacles, certains artistes ont une présence affirmée** : Élise Vigneron ; François Chaignaud ; L'Orchestre National Avignon-Provence ; L'Agence de voyages imaginaires ; Célie Pauthe ; Les Tréteaux de France ; Raoul Lay ; Frédéric Ferrer ; le Théâtre du Centaure.
- **Autrice associée, Sigolène Vinson**, a écrit tout au long de la plaquette de saison le « Journal d'une troupe qui partit en voyage » et associera peu à peu les publics, par des interventions artistiques, à la réouverture du Théâtre de l'Olivier.
- **Des parcours Théâtre et Cinéma sont régulièrement initiés** et un programme de cinéma, commun aux 5 salles de Scènes et Cinés, sera édité à partir d'octobre 2026 pour faciliter la circulation des spectateurs et multiplier les occasions de voir un film.

Ces présences et initiatives artistiques fortes favorisent une **relation plus étroite avec les publics** et participe à l'ancrage des projets au coeur du territoire.

Cette dynamique s'accompagne également d'un **renforcement des actions d'éducation artistique et culturelle**. En partenariat avec les établissements scolaires, les associations et les CSE, Scènes et Cinés multiplie les occasions de rencontre avec les oeuvres, affirmant ainsi sa volonté de rendre la création artistique accessible au plus grand nombre.

LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

Présentation

Créée le 1er janvier 2016, La Métropole Aix-Marseille-Provence compte plus de 1,8 million d'habitants et rassemble 92 communes. Elle exerce les grandes compétences stratégiques qui façonnent le territoire : développement économique, transports et mobilité, aménagement de l'espace métropolitain, habitat, politique de la ville, services d'intérêt collectif ou encore accès à la culture. Autant de missions qui convergent vers un même objectif : renforcer l'attractivité d'un territoire aux nombreux atouts et affirmer l'ambition d'une Métropole ouverte, innovante et rayonnante.

La culture au cœur des politiques de la Métropole Aix-Marseille-Provence

Les principes

- La mise en réseau et la mutualisation des ressources culturelles et artistiques à l'échelle métropolitaine.
- La contribution à l'attractivité du territoire.
- Le renforcement de l'identité métropolitaine.

Les objectifs

- Développer et mettre en réseau la culture sur l'ensemble du territoire métropolitain ;
- Intégrer le numérique afin de réduire la fracture numérique et développer les arts numériques.
- Favoriser l'accessibilité à la culture et la participation active des habitants.
- Valoriser les initiatives locales et les propositions culturelles du territoire.

La culture accessible à tous

- Faciliter l'émergence d'un réseau de lecture publique métropolitain ;
- Maintenir et intensifier l'accès du plus grand nombre à la lecture.
- Offrir un service innovant d'accès et de partage des connaissances ;
- Garantir l'équité territoriale dans l'accès à la lecture publique.



NOS PARTENAIRES

Scènes & Cinés développe sa saison en lien avec de nombreux partenaires culturels, artistiques et institutionnels du territoire parmi lesquels :

Médiathèques métropolitaines, Le Citron Jaune, Polaris Centre d'Art, Parcours artistique métropolitain (PAM), Arsud, Marseille Jazz des 5 continents, Marseille Concerts, Mercredis du Conservatoire, Archaos, Théâtre Le Sémaphore à Port-de-Bouc, Les Salins - Scène nationale de Martigues, Marché des producteurs d'Entressen et bien d'autres.

LA BILLETTERIE

Pensée pour simplifier les réservations et accompagner les publics tout au long de la saison, la billetterie Scènes et Cinés évolue avec de nouveaux services accessibles en ligne, au guichet et sur smartphone. Bon Échange, paiement en plusieurs fois, billetterie cinéma en ligne, Wallet ou encore Carte 5C rechargeable : autant de dispositifs conçus pour faciliter l'accès aux spectacles, aux concerts et au cinéma sur l'ensemble du territoire.

Nouveauté

Abonnement et carte

- Scènes et Cinés simplifie son offre d'abonnement avec un abonnement unique à partir de 4 spectacles.
- Avec la Carte d'adhésion S&C, accessible grâce à une cotisation annuelle de 10 €, bénéficiez du tarif réduit sur les concerts de L'Usine ainsi que sur vos places de cinéma.

Bon Échange

- En cas d'absence nous proposons un bon échange :
- Votre place est transformée en avoir valable sur un autre spectacle.
- Échange possible jusqu'à 24 heures avant le début du spectacle.
- Avoir valable 4 mois à compter de sa date d'émission.

Paiement en plusieurs fois

- En ligne (web) : paiement en 3 fois jusqu'en septembre.
- Au guichet : Paiement en 3 fois sans frais par carte bancaire jusqu'en septembre.

Mise en place en septembre

Cinèmas et Digital

- Réservez vos séances de cinéma 24h/24 sur scenesetcines.fr
- Billets dématérialisés à présenter sur smartphone ou à imprimer.

Carte 5C

- Carte rechargeable de 40€ valable dans les 5 cinémas du réseau et donnant accès au tarif réduit dans les théâtres et à L'Usine.
- Rechargeable au guichet ou en ligne.
- Valable 1 an à compter de sa date d'émission.



Découvrez l'ensemble des tarifs et des modalités de réservation dans la plaquette de saison ainsi que sur Scenesetcines.fr
Le service de covoiturage est également reconduit cette saison afin de faciliter les déplacements des spectateurs.

CONTACT ET KIT PRESSE

L'équipe de Scènes et Cinés est à votre disposition pour tout renseignement et pour vous accompagner au cours de la saison 26/27.

Ouverture de saison , Cap au sud, Panorama et Festival Les Élancées

Pascal SCUOTTO
Attaché de presse



+33 (0)6 11 13 64 48



pascal.scuotto@gmail.com

Tout au long de la Saison

Dans chaque lieu de Scènes et Cinés, des chargées de relations presse sont à votre écoute.

Pour toute question, merci de contacter :



relationspresse@scenesetcines.fr

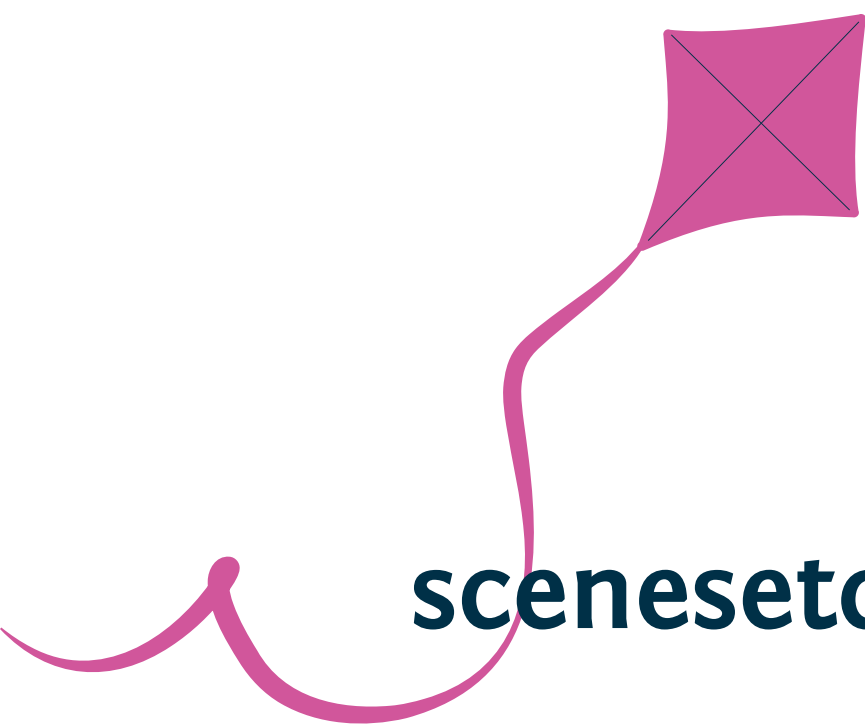
À votre disposition

- Dossiers de présentation
- Images et photos
- Communiqués de presse
- Invitations aux événements
- Interviews avec les artistes



Retrouvez l'ensemble des informations sur scenesetcines.fr, onglet Espace presse.





scenesetcines.fr