

# Programme 2026-2027

Diffusion

brnccolor para

orchestre  
national  
avignon  
provence



# Orchestre

---

Direction

Juya SHIN

► [bio](#)

---

Lili BOULANGER	D'un matin de printemps (orchestration Pépin) 🎧
Lili BOULANGER	D'un soir triste (orchestration Pépin)
Claude DEBUSSY	Sarabande (orchestration Ravel) 🎧
Claude DEBUSSY	Hommage à Rameau (orchestration Pépin)
Claude DEBUSSY	Mouvement (orchestration Pépin)
Albert ROUSSEL	Concert, pour petit orchestre 🎧
Maurice RAVEL	Pavane pour une infante défunte 🎧
Maurice RAVEL	Tombeau de Couperin 🎧

---

1 cheffe + 37 musiciens.es

diffusion : 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 septembre 2026

# A vos classiques !

## Musique française



# Orchestre + Chœur + galoubets-tambourins

---

Direction	En cours
	Ensemble Sequenza 9.3 ▶ <a href="#">bio</a>
Directrice artistique et cheffe de chœur	Catherine SIMONPIETRI ▶ <a href="#">bio</a>
Orchestration	Fabian CALI ▶ <a href="#">bio</a>
Création lumineuse	Muma Soler ▶ <a href="#">bio</a>

---

Chants provençaux et du pourtour méditerranéen, orchestration Fabien Cali (compositeur en résidence)

Imaginé pour l'ouverture de la saison 2026-2027 de l'Orchestre national Avignon-Provence, ce projet réunit l'ensemble vocal Sequenza 9.3, l'Onap, un ensemble de galoubets-tambourins autour d'un corpus de chants traditionnels provençaux et d'une commande au compositeur Fabien Cali.

---

1 chef.fe + 37 musiciens.es + 12 artistes du chœur  
+ galoubets-tambourins

Diffusion : 26, 27 septembre 2026

vendredi 25 septembre 2026 à la FabricA - Avignon

# Chants provençaux symphoniques





# Orchestre + Violon

---

Direction           Samy RACHID           ▶ [bio](#)  
Violon               Nicolas DAUTRICOURT   ▶ [bio](#)  
Street artist       Maddam                 ▶ [bio](#)

---

Ludwig van BEETHOVEN   Concerto pour violon   
Ludwig van BEETHOVEN   Symphonie n°5 « Symphonie du Destin » 

---

1 chef + 1 soliste + 42 musiciens.es  
diffusion : 2, 3, 4 octobre 2026



# Orchestre + Chant

---

Direction en cours  
Chant Angelique KIDJO ▶ [bio](#)

Commande National Symphony Orchestra of Washington, DC, La Philharmonie de Paris, Les Nuits de Fourvière, Hamburg Elbphilharmonie

---

Angelique Kidjo, cinq fois récompensée aux Grammy Awards dévoile son dernier projet symphonique "African Symphony". Angelique Kidjo collabore avec le célèbre arrangeur Derrick Hodge (Robert Glasper, Common, Jill Scott) pour présenter un spectacle symphonique unique qui rend hommage à la riche tapisserie de l'héritage musical africain.

Ce projet symphonique célèbre l'impact profond de la musique africaine sur le monde. Des sons emblématiques de légendes telles que Miriam Makeba, Fela Kuti et Youssou N'Dour à l'éclat contemporain d'artistes comme Rema et Burna Boy, aux propres chansons d'Angelique Kidjo qui ont inspiré la génération actuelle de musiciens africains. « African Symphony » est le point de convergence du passé, du présent et de l'avenir de la musique africaine dans une expérience symphonique à couper le souffle.



---

1 chef.fe + 1 soliste + 48 musiciens.es

diffusion : entre le 23 octobre et le 1<sup>er</sup> novembre 2026



Angelique Kidjo  
Symphonie africaine



# Orchestre + Chant

---

Direction Bastien STIL, tbc  
Chant Philippe KATERINE ▶ [bio](#)

---

En novembre 2024, Philippe Katerine a dévoilé Zouzou, un album intime inspiré de sa vie familiale. Il y collabore notamment avec sa fille Edie sur le titre "La chanson d'Edie".

Entouré de ses fidèles complices Adrien Soleiman et Victor le Masne, il mêle sons organiques et synthétiques dans une pop éclatée, riche en surprises et en émotions.

Derrière l'absurde et le jeu, Zouzou laisse une trace : celle d'un artiste qui transforme le temps qui file en poésie pop.



---

1 chef + 1 soliste + 50 musiciens.es

diffusion : entre le 23 octobre et le 1<sup>er</sup> novembre 2026

# Philippe Katerine



# Orchestre + Clarinette

---

Direction Katharina MÜLLNER ▶ [bio](#)  
Clarinete Pierre GÉNISSON ▶ [bio](#)

avec la participation des étudiants de l'IESM -  
Institut Supérieur d'Enseignement de la  
Musique d'Aix-en-Provence

---

Fazil SAY Concerto pour clarinette  
commande du Consortium créatif ▶ [info](#)

Modeste MOUSSORGSKI/  
Maurice RAVEL Tableaux d'une exposition 🎧

---

1 cheffe + 1 soliste + 77 musiciens.es

diffusion : 7, 8 novembre 2026

vendredi 6 novembre 2026 à l'Opéra Grand Avignon



**Création**  
**& Tableaux d'une exposition**



# Orchestre + Récit

en famille à partir de 0 ans

---

Direction en cours  
Auteur et mise en espace Éléonore NOSSENT  
Narrateur Antoine RAFFALLI

---

Ce concert conté pour les enfants de 0 à 4 ans a pour objectif de mettre des mots sur leurs émotions en utilisant comme support les animaux du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns.

---

1 chef.fe + petit ensemble de musiciens.es  
diffusion : du 29 novembre 2026

## Le Carnaval des émotions



# Orchestre + Chant + Récit

---

Direction Marc LEROY-CALATAYUD ▶ [bio](#)  
Mezzo-soprano Adèle CHARVET ▶ [bio](#)  
Narrateur *en cours*  
Création vidéo Pierre MARTIN-ORIOU ▶ [bio](#)

---

Joseph SCHWANTNER New morning for the world "Daybreak of freedom" 🎧  
Caroline MARÇOT Chalk Line, création mondiale, commande du Consortium créatif ▶ [info](#)  
Johan FARJOT orchestration de :  
He's Got the Whole World in His Hands, spiritual traditionnel, compositeur anonyme  
James Johnson Charleston (1923)  
Glenn Miller Moonlight Serenade (1935)  
Sidney Bechet Petite fleur (1952)  
Marguerite Monnot L'Hymne à l'Amour (1950)  
Bob Dylan Blowin' in the Wind (1962)  
Pino Donaggio Demain (1965)  
Vincent Scotto J'ai deux amours (1930)

---

1 chef + 1 soliste + 1 récitant.e + 39 musiciens.es

diffusion : 5 et 6 décembre 2026

vendredi 4 décembre 2026 à l'Opéra Grand Avignon



Joséphine Baker  
& Martin Luther King



# Orchestre Cordes + Jonglage

en famille à partir de 6 ans

Direction & violon Julien CHAUVIN ▶ [bio](#)

Compagnie Les Objets Volants ▶ [bio](#)

Mise en scène Denis PAUMIER



Dans le cadre de ce spectacle multidisciplinaire, l'Onap s'allie à la célèbre compagnie « Les Objets Volants » pour une rencontre envoûtante et magique entre des chefs-d'œuvre du baroque et le monde du cirque et du jonglage.

Reconnus pour leur virtuosité époustouflante, les artistes-jongleurs-acrobates de la compagnie revisitent, aux côtés des musiciens de l'orchestre, plusieurs pièces musicales allant de Bach à Vivaldi, en passant par Haendel, Lully et Rameau, pour présenter un spectacle hypnotique et hors des sentiers battus.

Production Les Objets Volants - Geneva Camerata

1 chef-violoniste + 12 musiciens.es cordes  
+ 5 acrobates-jongleurs

diffusion : 11 et 13 décembre 2026

samedi 12 décembre 2026 à la FabricA Avignon

# Un Cirque à l'Orchestre






# Orchestre + Vidéo

---

Direction & violon En cours

---

Philip GLASS Quatuor pour cordes no 3 « Mishima »   
Steve REICH Different trains  avec le film de Beatriz Caravaggio   
Arvo PÄRT Festina lente   
Max RICHTER Recomposed by Max Richter: Vivaldi - The Four Seasons   
avec le film « Free seasons » de Dimitri Sterkens 

---

I chef.fe-violoniste + 20 musiciens.es

diffusion : 12 et 13 décembre 2026

vendredi 11 décembre 2026 à la FabricA Avignon



# Glass-Reich Pärt-Richter



# Orchestre + Danse

---

Direction Léo MARGUE ▶ [info](#)  
Chorégraphie Compagnie (1) Promptu ▶ [info](#)  
Émilie LALANDE  
Jean-Charles JOUSNI

---

Johann STRAUSS ouverture de La Chauve-souris 🎧  
Josef STRAUSS Hirondelles villageoises d'Autriche 🎧  
Zoltán KODÁLY Danses de Galanta 🎧  
Antonín DVOŘÁK Symphonie n° 8, 3ème mouvement 🎧  
Josef STRAUSS Pizzicato polka 🎧  
Tomás BORDALEJO orchestration de danses traditionnelles  
d'Argentine/Brésil/Pérou

---

1 chef + 42 musiciens.es + 2 danseurs  
diffusion : 9, 10, 12, 13, 14 janvier 2027  
vendredi 8 janvier 2027 à l'Opéra Grand Avignon



## Concert du Nouvel An De Vienne à Rio

# Orchestre + Clarinette + Violoncelle

---

Direction	Enyi OKPARA	▶ <a href="#">bio</a>
Clarinette	YOM	▶ <a href="#">bio</a>
Violoncelle	Camille THOMAS	▶ <a href="#">bio</a>
Orchestration	Fabien CALI compositeur en résidence	▶ <a href="#">bio</a>
Mise en espace	Tiago RODRIGUES à confirmer	

---

« Peace Meditation » est l'aboutissement de plusieurs années de collaboration entre la violoncelliste Camille Thomas et le compositeur et clarinettiste Yom, commencée au moment de la guerre en Ukraine, par une pièce composée par Yom pour Camille Thomas appelée « Prayer for Peace », jouée par Camille en Solo puis en duo avec Yom.

Yom propose ici une composition cherchant culturellement autant du côté de l'Europe de l'Est et de l'Europe centrale (lui-même étant issu de la musique klezmer) que des musiques orientales ou moyen-orientales typiques de son jeu de clarinette unique.

S'appuyant sur les codes formels ancestraux du concerto, notamment ses trois mouvements ou son ouverture exclusivement orchestrale, « Peace Meditation » n'en repousse pas moins ses frontières, explorant des territoires orchestraux inhabituels comme une participation chantée du public, une utilisation de la clarinette inhabituelle dans la musique savante occidentale, et un dialogue entre les cultures qui nous bouscule dans nos dogmes et croyances.

1 chef + 2 solistes + 38 musiciens.es

diffusion : 21 février 2027

vendredi 19 février 2027 à l'Opéra Grand Avignon



# Orchestre + Cinéma

Direction En cours  
Compositeur Alexis SVELIEF ▶ [bio](#)  
Commande Consortium créatif ▶ [info](#)

Le Dernier des hommes (Der letzte Mann), réalisé par F. W. Murnau, 1924

Dans un grand hôtel de luxe à Berlin, un vieux portier, fier de son uniforme, voit sa vie basculer lorsqu'il est brutalement rétrogradé au poste d'homme de toilettes à cause de son âge et de sa faiblesse physique. Humilié, il tente de cacher sa déchéance sociale à ses voisins en continuant de porter son uniforme en secret.

Le Dernier des hommes marque une avancée majeure dans le cinéma grâce à l'innovation de la « caméra déchaînée » de Karl Freund, offrant une mobilité inédite à l'image. Murnau utilise ces mouvements pour illustrer la chute du vieux portier, jouée avec intensité par Emil Jannings. Sans intertitres et doté d'un happy end imposé, le film fut un succès et propulsa Jannings et Murnau vers Hollywood.

Le Consortium créatif (Onap, Orchestre National de Bretagne, Orchestre national de Cannes, Orchestre symphonique de Mulhouse & Orchestre de Picardie Haut-de-France) confie l'écriture de la musique au talentueux compositeur, Alexis Savelief.

1 chef.fe + 40 musiciens.es

diffusion : 19, 20, 21 mars 2027

jeudi 18 mars 2027 à l'Opéra Grand Avignon

## Ciné-concert

### Le dernier des hommes

Un film de

F. W. MURNAU



# Orchestre + Piano

---

Direction Bar AVNI ▶ [bio](#)  
Piano Lise DE LA SALLE ▶ [bio](#)

---

Guillaume CONNESSON The Shining one   
Maurice RAVEL Concerto en sol   
Guillaume CONNESSON The Ship of Ishtar  
Maurice RAVEL/Arthur LAVANDIER Miroirs

---

1 cheffe + 1 soliste + 41 musiciens.es

diffusion : 27, 28 mars 2027

vendredi 26 mars 2027 à l'Opéra Grand Avignon



## Miroirs Ravel / Connesson



# Orchestre



---

Direction

Yi-Chen LIN

► [bio](#)

---

Piotr Ilyitch TCHAIKOVSKI Suite no 4 en sol majeur « Mozartiana »   
Wolfgang Amadeus MOZART Symphonie n° 25, en sol mineur   
Fabien CALI (compositeur en résidence ► [info](#)) Mozart recomposed

---

1 cheffe + 41 musiciens.es

diffusion : 17, 18 avril 2027

vendredi 16 avril 2027 à l'Opéra Grand Avignon



## Mozart Visions 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> & 21<sup>e</sup> siècles



# Orchestre + Concert immersif

---

Direction

Violoncelle et direction artistique

Photos

En cours

Christian-Pierre LA MARCA ▶ [bio](#)

Yann-Arthus BERTRAND ▶ [info](#)

---

Concert immersif avec diffusion d'images en plein écran du célèbre photographe Yann Arthus-Bertrand

Extraits

L.V. Beethoven : Symphonie Pastorale n°6 

G.Fauré, F. Say, A.Dvořák, M.Ravel, C. Saint-Saëns, N.Rimsky-Korsakov,  
P.Glass, M.Bruch...

---

1 chef.fe + 1 soliste + 40 musiciens.es

diffusion : 23, 24, 25 avril 2027

# Wonderful World



# Orchestre

---

Direction


Victor JACOB

► [bio](#)


---

E.T. L'Extraterrestre: Adventures on Earth 

La liste de Schindler 

Harry Potter à l'école des sorciers 

Harry Potter et la chambre des secrets

Star wars suite 

---

1 cheffe + 63 musiciens.es

diffusion : 16 mai 2027

vendredi 14 et samedi 15 mai 2027 à l'Opéra Grand Avignon

# Les musiques de John Williams



# Orchestre + Comédien

en famille à partir de 8 ans

Compositeur	Ezequiel SPUCCHES	
Direction	en cours	
Mise en scène et dramaturgie	Clara CHABALIER	► <a href="#">bio</a>
Comédien	Eliott JENICOT	► <a href="#">bio</a>
Illustrations	Frédéric ELLIS	► <a href="#">bio</a>
Animations	Max de BEER	

En entrant dans la salle, le public, s'apprêtant à assister à la représentation, est transporté à la Royal Geographic Society de Londres : nous sommes sur le point d'assister à une conférence animée par le Professeur Lidenbrock, qui expose son extraordinaire voyage... au centre de la Terre ! Musiciens et chef d'orchestre entrent en scène, prêts à prendre part à une aventure hors du commun : ils sont les compagnons de voyage de l'explorateur.

Inspiré du roman de Jules Verne, ce spectacle est une expérience immersive mêlant à la fois musique, théâtre et cinéma. Au-delà de son intrigue fantastique, le roman de Jules Verne met en lumière la nécessité de repenser notre relation à la Planète et de trouver des solutions pour préserver notre maison commune pour les générations futures.

Prix du Public, des Élèves et Coup de cœur de l'Orchestre Victor Hugo du Concours International de Composition Jeune Public 2024.

Voir / écouter les maquettes du spectacle :

► [teaser](#) ► [maquette musique](#) ► [illustrations](#)

1 chef.fe + 38 musiciens.es

diffusion : 22 et 23 mai 2027 (ou 29 et 30 mai)



# Orchestre + récit

en famille à partir de 8 ans

Musique	Keyvan CHEMIRANI (orch. Nadim Tarabay)	► <a href="#">bio</a>
Direction	Izabelè JANKAUSKAITÉ	► <a href="#">bio</a>
Théâtre d'ombres	Compagnie Hékau	► <a href="#">bio</a>
Texte et récit	Ayyam SUREAU	► <a href="#">bio</a>
Chant	Aida NOSRAT	► <a href="#">bio</a>

Flûtes traversières en bois, bansuri, duduk, zurna, neyanban	Sylvain BAROU
Oud, rubab afghan, saz	Efrén LÓPEZ
Daf, zarb, santour, percussions.	Keyvan CHEMIRANI
Marionnettistes	Pascale GOUBERT Bruno MICHELLOD

Occupant la cent-trentième des Mille et Une Nuits, l'histoire du Cheval d'ébène mêle fantastique, aventure et amour. Illustré par la création de la Compagnie Hékau, spécialiste du théâtre d'ombre, ce Cheval d'ébène revisite le conte traditionnel à travers une narration contemporaine et un récit musical s'enracinant dans la musique savante persane.

Le prince persan Firouz Schah s'emparant de manière un peu cavalière d'un cheval magique, tombe amoureux d'une princesse au Bengale, et affronte la vengeance d'un Indien, précédent propriétaire du cheval, avant de retrouver enfin l'amour après bien des aventures.

Co-commande Orchestre de chambre de Paris, Philharmonie de Paris, Orchestre national Avignon-Provence

1 cheffe + 1 récitante + 1 chanteuse  
+ 43 musiciens.es invités.es et onap

diffusion : 30 mai 2027 (ou 23 mai)

samedi 29 mai 2027 (ou 22 mai) à Avignon

# Le Cheval d'Ébène

## Les Mille et une nuits





## Biographies

---

Débora WALDMAN ▶ [ici](#)

Orchestre national Avignon-Provence ▶ [ici](#)

[www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)

## Contact

---

Sophie PLATRET

Responsable Production & Diffusion

06 60 44 85 55

[sophie.platret@orchestre-avignon.com](mailto:sophie.platret@orchestre-avignon.com)



orchestre  
national  
avignon  
provence